



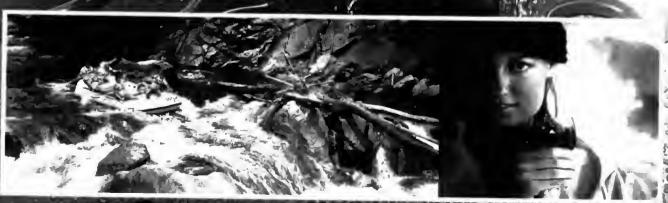
# BRACIC

BRANCA

A STATE OF

DALLA FRATELLI DA

# Brancamenta



Brancamenta. 12 mesi d'estate

# (RADIOCORRIERE)

#### ALDO FALIVENA Direttiste respinisabile

Capiredattori Piergindo Cavallina, Edek Osser P. Ginrgio Martellini (Torino) Ema Agostini (vice)

Hundita
Maria C Zanda (caposervizio),
Guiseppe Geimaro (caposervizio
torografico) Sielama Barile
Guiseppe Boci onetti (niviatis),
Lucilla Casucci, Serena lamnicelli
Guiseppi Novero (Torino)
Paolo Zanli

Programm

Lammetta Rossi (caposetvizio)
Li nesto Bahlo, Teresa Biomgnorno
Renato Carello (Torino)
Aona Moretti, Cuanni Rossi
Carlo Scattingi

Coalici impagination Paolo Grasso (caposervizio) Trancia Vigelom Pieto Di Silvestro Mano Mariam Timo Zaccheo (Torino)

Si greteria Paola Khinger (segretaria di di czione) Fernanda Caetam (Torino) Siella Cara (segri teria ammunistrativa) Anna Fenti (segretaria capiredatiori) - Croyanni Mazzolini

Iniziative speciali Famivito Foliaglio (caposervizio)

UfficieRen (Toemo) Carlo Lassetta, Lodowica Bellone Misca Canda Tilomena Palerino, M. Maddalena Penn

Totografico Cianni Martellozzo, Natale Petienizzo Manii Scarannizzo

t ollichorano
Carlo Bressan (programmi)
Lama Ferzani (programmi)
Li manno Negha (grafica),
Mario Gamba (musica)
Lidvio Rosecatamo (archivio)
Liorenza Sartori (lotrografia)
Salvatore G. Bramonte,
Lidrana Capretti Roberto Costa
Cilherto Evangelisti, Pino Farmori,
Grampiero Gamaferi
Dainie Ginardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Librano,
Latquimo Manorimo Rosa Palanidessi
Attonio Paridisca Sandro Parerinostro,
Monica Salerno Dairo Salvanori

Editore TRI Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana V del Babrinio, 51 - 00196 Roma Presidente Condo Ringgiero Vice Presidente Graniu Statera Amuninsti atore Delegato Mario Codignola Direttore Generale Alberro Luna

Demetrio Volcie Cuorgio Weiss

Direzione o Ruduziono V. G. Rumagnosci. B. Dirif 96 Bona. Loi 1061-3619-794. Ruduziono to cinesse. Vid. L. Presiglione 10024 Minivalieri. Lel 1011-164/0947. Amministrazione. Vid. Alexense loi 41-10124. Tunno 1-10101119-710. Dir miniorio. L. 1038. Avi. L. 1000. Abbonamento. Ann. L. 11500. Sept. L. 2-2000. Eston L. 61-900. d. 31-700. Cop. 2-06106. IV Bathos crimere. Vid. Asses. L. 1012-1. Dirino Pubblicata. SIPRA. Vid. Bestola. 34. Lenino. Lel 10111-57531. Milano. P. Bestola. 34. Lenino. Lel 10111-57531. Milano. P. W. Novembrote. S. Lel 1011-1699-71. Distribuzione. Parcena & C. P. Indipandentza. L. I. B. 0-818. Biona. Lel 1001-394-004-11. V. Galdice. L. Cassona. dispersional del 1001-394-004-11. V. Galdice. L. Cassona. dispersionali del 1001-394-004-11. R. 1002-007-2007. Profita in Brity. Stampa. B. R. 1002-4. Minis almes Litto. Let 1001-11. C. 1011-11. C. 1015-1. Species in additional profita. Report Litto. 11. R. 1002-4. Ministrational del 1001-11. Report Litto. 11. Report Litto. 11. R. 1002-4. Ministrational del 1001-11. Report Litto. 11. R. 1002-4. Ministrational del 1001-11. Report Litto. 11. Report Li



# LETTERE E NOTIZIE A DIFESA DEL CONSUMATORE

# A borsa nera le bombole di gas GPL

«... Le faccio presente la quasi totale mancanza di distributori di gas GPL nell'Italia Meridionale e, in particolare, a Napoli. I due o tre esistenti a Napoli e nelle sue vicinanze sono dislocati o all'estrema periferia oppure nella provincia per cui — date le condizioni del traffico — raggiungerli è un problema...».

La lettera è del signor Luigi Annibale il quale fa anche presente che a Napoli c dintorni prosperano i contrabbandieri di gas GPL (13.000 lire ogni bombola da quindici chili). È a loro che devono ricorrere gli automobilisti che hanno la sventura di avere un'automobile alimentata a gas. A Napoli il traffico clandestino di GPL ha una certa dimensione. Il signor Annibale ha allegato

alla sua lettera anche una notizia apparsa sul *Mattino* nella quale si legge che la Guardia di Finanza con un'operazione che ha interessato le province di Napoli, Salerno, Caserta, Benevento, Avellino e Isernia ha sequestrato un rilevante quantitativo di GPL, settantatré apparecchi per l'erogazione e sei automezzi, individuato la bellezza di trentacinque depositi clan-



destini e denunciato ottanta persone all'autorità giudiziaria. Mi chiedo anche — a parte ogni altra considerazione — quali misure di sicurezza vigevano nei depositi clandestini e quanti sono quelli che la Guardia di Finanza non ha ancora localizzato.

Chiede il signor Annibale: «Le sembra giusto che a distanza di diciotto mesi dall'entrata in vigore della legge che imponeva la supertassa per le auto a GPL, che gli automobilisti hanno pagato e continuano a pagare, non sia stato installato nessun altro distributore?».

L'interrogativo posto dal nostro gentile telespettatore contiene, implicitamente, anche la risposta.

# È un regalo ma va pagato

«Ho acquistato un rasoio Philips modello 1606 in un negozio di Borgo Mazzini a Treviso. Secondo la pubblicità (in televisione e sui giornali) il negoziante avrebbe dovuto regalarmi subito una calcolatrice Sharp. Ho detto "avrebbe dovuto" perché il negoziante mi ha detto di non sapere nulla dell'iniziativa e che si sarebbe informato. Una settimana più tardi mi sono recato nuovamente nel negozio. Il proprietario aveva la calcolatrice, ma mi ha fatto presente che se la volevo dovevo aggiungere 5000 lire dal momento che lui aveva pagato al rappresentante le calcolatrici da "regalare" e che non aveva alcuna intenzione di rimetterci. È inutile aggiungere che ho rinunciato all'omaggio...». La lettera è del signor Elio Figus il quale ci ha anche inviato il ritaglio di giornale che l'ha convinto ad acquistare un rasoio. Ci chiede ora: chi ha mentito? La pubblicità o il negoziante? Beh, è difficile stabilirlo, come è difficile pensare che una campagna pubblicitaria sia completamente falsa. Il negoziante allora? Forse, ma in questo caso è una bugia che si scopre facilmente.

# Piccole truffe con «Piccoli fans»

Il signor Paolo Cunego ha 36 anni ed è maresciallo dell'Esercito. È sposato e ha una figlia di otto anni.

Sensibile ai problemi della difesa del consumatore, è stato presidente del Comitato difesa consumatori della sezione di Trento e fa parte della Commissione consultiva prezzi sempre della provincia di Trento, «commissione che», scrive il signor Cunego, «purtroppo, come nelle altre province, non serve a nulla».

Ma non è per questo motivo che ci scrive. Il problema è un altro.

La figlia del signor Cunego, Annalisa, ha ricevuto quattro inviti in un albergo di Trento per partecipare «a una selezione del programma televisivo Super piccoli fans» che non ha niente a che vedere con il quasi omonimo programma irradiato da Raidue.

Il signor Cunego si è lasciato convincere e una volta ha portato la figlia alla «selezione», ma ha scoperto che il vero scopo dell'invito era quello di vendere libri: una vera e propria trappola dalla quale è difficile venire fuori senza essere spennati.

Queste vendite a trabocchetto sono abbastanza diffuse e vengono organizzate molto spesso da case editrici che si vogliono sbarazzare di fondi di magazzino, con l'aggiunta magari di un commerciante che ha acquistato a prezzi stracciati una partita di home-computers ormai superati, e da una televisione commerciale che s'impadronisce del titolo di una trasmissione televisiva di successo, magari messa in onda dalla Rai.

Basta non cascarci e, soprattutto, evitare a qualunque costo di firmare impegni per l'acquisto rateale di improbabili enciclopedie in venti-trenta volumi o corsi d'inglese che costano più di una «full immersion» in una scuola di Londra.

Uno dei veicoli per promuovere queste venditctrabocchetto è rappresentato molto spesso dalle scuole elementari, dove vengono distribuiti i volantini agli alunni, i quali poi a loro volta piantano la grana arrivati a casa per essere accompagnati in quel certo albergo o in quella certa sala, allettati dalla promessa di uno splendido regalo.

Ecco, intanto, si potrebbe impedire alla scuola di farsi veicolo di queste operazioni alquanto dubbie.



a cura di ROBERTO COSTA





LA COPERTINA
Un ritorno di Bob Dylan è
sempre un avvenimento perehé
Dylan non solo canta ma dice.
C'è un'intera generazione
musicale che continua a
riconoseersi nei messaggi del suo
rock. E il «menestrello» continua
a cantare e a dire. Questa volta
(vedi l'intervista esclusiva a pag.
52), risfogliando la Bibbia, ha
riscoperto che nel libro più
antico del mondo c'è la speranza
che niente è impossibile se
ciascuno di noi vuole.



Tony Binarelli svela altri due segreti per divertirvi con le carte



Monte Bianco: ecco come fu conquistata 200 anni fa la sua vetta

6	Un'estate da maghi con Tony Binarelli
8	l baci famosi: Grande concorso: «Chiudi il gas e vieni a Hollywood»
28	Duecento anni di Bianco di P. Giorgio Martellini
34	Azzurra, vai! di Paolo Zauli
38	Il mio primo bacio <i>di Serena Tannicelli</i>
42	Si gira «Lo scialo» di Vasco Pratolini: Guerra di vite sprecate di Dante Guardamagna
46	Anatolij Karpov - Una testa a scacchi di Pierlingi Varvesi
50	Il signor «Tribuna politica»: lo accuso di Raffaello Uboldi

#### LE RUBRICHE

sibile di Mikal Gilmore

52

4 Di tasca nostra □ 13 Persone e fatti □ 14 Andiamo al cinema □ 16 Videomondo □ 19 Top parade □ 55 Tutto tv □ 87 Programmi radio □ 88 Tribuna coperta □ 90 Viva la radio □ 92 Chi è di scena □ 94 Il futuro a 21 pollici □ 96 L'anagramma □ 98 Anteprima d'autore □ 100 Il giramondo □ 105 Oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 106 Fumetti «DOC»

Il nuovo messaggio di Bob Dylan: Ragazzo se vuoi puoi fare l'impos-



Lo scialo: diventa uno sceneggiato il romanzo di Vasco Pratolini



Il mio primo bacio: lo raccontano i protagonisti della musica



Mondiale di scacchi: parla Anatolij Karpov, lo sfidante

# UN'ESTATE DA MAGHI CON TONY BINARELLI

# Le carte di Cagliostro









# **PREPARAZIONE**

Prelevate dal mazzo, nascostamente, prima di iniziare il gioco, il dieci di picche e il nove di cuori e metteteli nel vostro portafoglio (fig. 1).

## **ESECUZIONE**

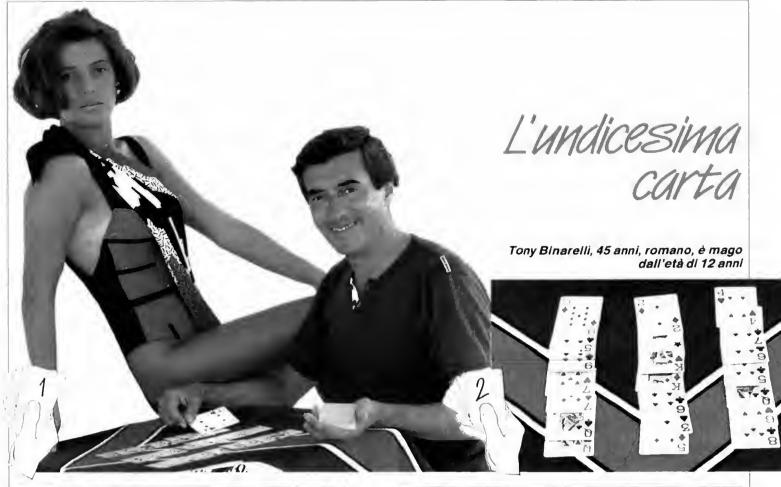
- Prendete il mazzo facendolo scorrere, col dorso al pubblico. Estraete, deponendole coperte sul tavolo, due carte (fig. 2), esattamente il dieci di cuori e il nove di picche, quelle cioè, contrarie per seme alle due che avete nel portafoglio.
- Mostrate a tutti, ma solo per pochi istanti, queste due carte, senza nominare il valore, ma dicendo solo: «Ho qui una carta rossa e una nera» (fig. 3).



- Inserite le due carte nel mazzo e consegnatelo a uno spettatore perché lo mischi.
- Mentre ciò avviene esordite: «Ora il dieci di picche e il nove di cuori si stanno perdendo nel mazzo». In realtà state citando le carte che avete nel portafoglio, ma il pub-

blico, confuso dai semi visti, non se ne renderà conto e si lascerà suggestionare dalla vostra categorica affermazione.

- Lo spettatore mischia ancora il mazzo, eseguite mosse ed esorcismi a fantasia, attribuendone l'invenzione a Cagliostro, e annunciate infine la sparizione del dieci di picche e del nove di cuori.
- Fate constatare la realtà di quanto avete affermato, tanto sapete bene che nel mazzo queste carte non ci sono e sarà pertanto impossibile trovarle.
- Lasciate che la sorpresa del pubblico raggiunga il suo apice ed estraete trionfalmente il vostro portafoglio, che conterrà i fatidici dieci di picche e nove di cuori.







In oltre vent'anni di attività magica, ho spesso trovato nelle mie serate, qualeuno che, al termine dell'esibizione, mi si avvicinava con aria furbesca, affermando di essere in grado di fare dei giochi. La maggior parte delle volte mi proponeva il gioco che spiegherò tra breve.

Tuttavia non ricordando l'esatto svolgimento del gioco lo spettatore rimaneva impastoiato in strane eonsiderazioni concludendo, poi, con un «Peccato, era tanto bello!».

A loro dedico questo gioco.

### **EFFETTO**

Una earta scelta, solo mentalmente, verrà da voi magicamente indovinata.

## **ESECUZIONE**

Prendete dal mazzo ventuno earte

e stendetele a nastro sul tavolo (fig. 1) pregando la «vittima» di pensarne una.

- Riprendete le carte e distribuitele, una alla volta, secondo lo schema della figura 2, in tre file verticali di sette carte eiascuna (fig. 3).
- Pregate ora lo spettatore di indicarvi in quale fila, in senso verticale, si trova la carta pensata.
- Raccogliete le carte mettendo il mazzetto contenente la carta pensata tra gli altri due.
- Ripetete ora la distribuzione (di cui al punto 2), e anche questa volta fatevi indicare la fila in cui si trova la carta e mettete, raccogliendolo, questo mazzetto tra gli altri due.

- Distribuite, sempre una alla volta, le carte e mettete sempre il mazzetto scelto tra gli altri.
- Alla quarta distribuzione, che dovrà essere fatta a carte coperte (fig. 4), la carta scelta si troverà infallibilmente, al quarto posto della fila di centro.
- Imponete le mani sulle carte mostrando come un'improvvisa attrazione, girate questa carta lasciando così gli astanti confusi e sorpresi.

(2-continua)

# GRANDE CONCORSO "CHIUDI I

Per vincere basta riconoscere gli atto





# L GAS E VIENI A HOLLY WOOD." i che si baciano nelle pagine seguenti.









# GRANDE CONCORSO "CHIUDI IL GAS E VIENI A HOLLY WOOD."

# COSA, COME E QUANDO SI VINCE

Si vince Hollywood, la fabbrica dei sogni. Questo incredibile posto dove il falso sembra vero e il vero sembra falso, questa scintillante mistura di passioni e cartapesta. Conoscerete i suoi riti, sbircerete i suoi miti, vivrete la sua frenesia quotidiana. Hollywood vi aspetta per una settimana. I viaggi in palio sono quattro, ognuno per due persone. Partenza da Roma o Milano su aereo di linea, ospitalità a Los Angeles in hotel di 1ª categoria. La vacanza comprende anche una visita a Disneyland. Per i meno fortunati - si fa per dire - sono in palio sei crociere di una settimana, ognuna per due persone, nel Mediterraneo occidentale. Imbarco e sbarco a Genova o a Napoli. Per vincere tutto questo basta riconoscere le coppie di attori che si baciano nelle due pagine precedenti e, quindi, spedire il tagliando qui sotto, compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale, alla ERI - TV Radiocorriere, Concorso «Chiudi il gas e vieni a Hollywood», Casella postale 6093 - 00100 Roma. Ciascuno può partecipare con più cartoline, senza alcun limite. Il Concorso dura quattro settimane, e saranno estratte solo le cartoline pervenute entro e non oltre il 31 agosto 1986. L'estrazione avverrà entro il 30 settembre 1986 e i vincitori riceveranno comunicazione dell'assegnazione del premio con lettera raccomandata.

Allora indovinate gli attori, spedite, fate la valigia e chiudete il gas. Hollywood o una crociera vi aspettano.

## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

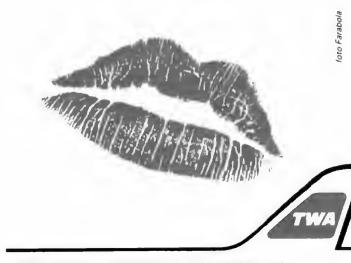
Spedire questo tagliando compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale a ERI - TV Radiocorriere, Concorso «Chiudi il gas e vieni a Hollywood», Casella postale 6093 - 00100 Roma.

# GRANDE CONCORSO «CHIUDI IL GAS E VIENI A HOLLYWOOD»

Gli attori nel nº 32 del TV Radiocorriere sono

<b>1</b> Lui	Lei
2 Lu	Lei
3 Lu	Lei
4 Lui	Lei
NOME	
COGNOME	
INDIRIZZO	

CITTÀ



VIAGGI TRATTI DALLA PROGRAMMAZIONE AMERICA DELLA TWA. REALIZZATI DA GASTALDI TOURS IN COLLABORAZIONE CON TWA Una scena da II Gattopardo, nella foto grande. A sinistra Barbara Bouchet; per Jerry Calà, con la moglie Mara Venler, quest'anno niente ferie. In basso Isabel Russinova; a destra Gigi Proietti e, sotto, Carmen Russo

# I «BELLISSIMI» DI VISCONTI

Il 2 novembre Luchino Visconti avrebbe compiuto 80 anni. Per l'occasione Raitre dedica al grande regista cinque giornate a partire dal 29 ottobre. Ecco i titoli dei film: 11 Gattopardo, Bellissima, Senso, Il Don Carlos (una eelebre regia dal Covent Garden di Londra) e Ludwig. I film saranno preceduti e seguiti da testimonianze, interviste e documenti editi e inediti sulregista. Le copie del Gattopardo e di Bellissima sono state appositamente «restaurate» da Giuseppe Rotunno.



# IL BODY BODY DELLA BOUCHET

Barbara Bouchet è stata promossa. Il suo Body Body, infatti, è passato alla domenica mattina, all'interno dei programmi gestiti dal pool TG 2 -Raidue ehe hanno inizio alle 7,30 del mattino. La nuova trasmissione andrà in onda alle 10,30 e avrà come titolo, probabilmente, Tutti in forma. Il nuovo programma comincerà a partire dall'autunno e andrà avanti fino alla fine di giugno. Si occuperà, come sempre, di salute, bellezza e diete.



# LE VACANZE DI JERRY CALÀ



Nessuna tregua estiva per Jerry Calà e Mara Venier impegnati in *Professione* vacanze, telefilm di Vittorio De Sisti per Canale 5.

# DOV'È ISABEL?

Giallo rosa formato Dino Risi per Isabel Russinova, 26 anni, scomparsa al largo di Favignana e ricercata da Il Countissario Logatto alias Lino Banfi. Al suo fianco Maurizio Micheli e Maurizio Ferrini



# IL FUTURISMO TORNA IN SCENA

Gigi Proietti veste i panni, ancora una volta, di Ettore Petrolini in *Uccidianuo il cluiaro di lunta*, una serata ehe, condotta da Ivana Monti, Raitre dedica al Futurismo e ehe andrà in onda il 24 ottobre. Nel programma verranno riproposti eventi futuristi in una ambientazione spettacolare. La regia è di Riccardo Tortora.



# FANTASTICO VENERDÌ CON CARMEN

Carmen Russo è, anche quest'anno, la vedette di *Grand Hotel* che però avrà per titolo Fantastico, tragico renerdi. Lo show è presentato da Paolo Villaggio e ha nel cast i Trette e Guido Angeli. La messa in onda è per il 24 ottobre su Retequattro.



# SHINING (THE SHINING)

## VISTO DA Anna maria mori

Shining (The shining, USA 1980) di Stanley Kubrick con Jack Nicholson, Shelley Duvall e Danny Lloyd Chi si rivede sugli schermi d'estate: quello che il eritico di Neuwweek, quando il film usci, ed era il 1980, defini «the ultimate horror movie», il definitivo film dell'orrore. È Shining del grande Stanley Kubrick, e il bambino Danny Lloyd. Jack Nicholson, Shelley Duvall pro-



Jack Nichoison, 54 anni, protagonista dei fiim di Staniey Kubrick, tratto dai romanzo di Stephen King tagonisti. E se a suo tempo l'avete perduto e non avete paura di avere paura, è proprio il caso di dedicargli una di queste torride serate estive, nella fattispecie, del resto, mitigate dall'aria condizionata della sala che per il film-capolavoro torna ad essere quella di prima visione.

La storia: siamo fra le montagne del Colorado, in un enorme albergo stile art déco, l'Overlook Hotel, al quale è attribuita la fama di «casa maledetta» perché il guardiano d'inverno, dieci anni prima, preso da una crisi di claustrofobia, vi massacrò con un'ascia le sue due bambine, la moglie e poi si tolse la vita. Il problema è trovare un nuovo guardiano d'inverno: dati i precedenti. tutti scappano. Finché, un giorno, arriva dal Vermont lack Torrance eon la moglie Wendy e il figlioletto Danny di sette anni: a lui l'inearico piace, lo sollecita con entusiasmo. E da quel momento via con l'orrore: il bambino possiede il dono ultrasensoriale dello «shining», della

«luccicanza», che gli permette, con lo sguardo, di bucare i muri; Jack è posseduto da un delirio crescente (che ha anche a che vedere con la sua impotenza come scrittore); l'Overlook Hotel viene alluvionato da fiumi di sangue, popolato da incubi e larve per i quali Kubrick ha chiamato a collaborare il designer Roy Walker, l'art director Les Thomkins, un superfotografo come John Alcott.

Il film è il risultato perfetto del perfezionismo del regista di 2001: Odissea nello spazio e Barry Lyndon; non dimenticherete certe sequenze, come quella celebre della scoperta dei lunghissimi corridoi dell'albergo al seguito del bambino Danny che pedala sul suo triciclo. È scoprirete, insieme alla paura, quanti pensieri alti e intriganti vi può far fare un film giallo quando è firmato Kubrick, anche se è tratto da un best-seller di puro consumo come The shining di Stephen King.

(A.M.M.)

# IN ANTEPRIMA

# POLTERGEIST II L'ALTRA DIMENSIONE

Poltergeist II - L'altra dimensione (Poltergeist II - The other side, USA 1986) di Brian Gibson, con Heather O'Ronrke, Oliver Robins, Julian Beck, Zelda Rubenstein, Will Sampson, Geraldine Fitzgerald



C'era una volta nel 1982 un grande successo commerciale e si intitolava Poltergeist, stesso east (Joberth Williams, Craig T. Nelson, Heather O'Rourke e Oliver Robins cui si aggiunge, nella sua ultima interpretazione, lo straordinario Julian Beck del Living Theatre), regista Brian Gibson.

La vicenda è sempre quella della famiglia Freeling coinvolta in un'incluttabile battaglia con un potere oscuro che gliene fa di tutte.

Il «Male», nel film, si serve della ereatività del supervisore degli effetti speciali Richard Edlund, che vanta sullo scaffale della sua libreria quattro statuette Oscar, e delle musiche di Jerry Goldsmith, vincitore anche lui di un Oscar per la colonna sonora del *Presagio* di Richard Donner.

## SALOMÉ

Salomé (Francia, 1985) di Clande D'Anna con Jo Champa, Tomas Milian, Pamela Salem, Tim Woodward, Fabrizio Bentivoglio



La Cannon Group presenta Tomas Milian, Pamela Salem, Tim Woodward, Fabrizio Bentivoglio e per la prima volta sullo sehermo Jo Champa, nel film di Claude D'Anna Salomé. Non è la Salomé della tradizione: il

A sinistra, la famiglia Freeling di Poltergelst ai completo, ovvero Joberth Williams, Craig T. Nelson, Heather O'Rourke e Oliver Robins. Sopra, una scena di Salomé con Jo Champa regista ha preso spunto dall'opera Richard di Strauss e dai suoi pensieri sul terrorismo. Per prendere le distanze dalla Bibbia Giovanni Battista nel film si chiama Yokanaan. E Salo*mé* è soprattutto la storia di un colpo di Stato: Nerva viene mandato dai romani per spodestare Erode, che insieme a Erodiade si batte per conservare il potere. Yokanaan è il profeta della rivoluzione; Salomé è la vera rivoluzionaria...

## HANNO DETTO

Siamo ai ritocchi finali per il film di Roberto Russo e Monica Vitti (collaborazione al soggetto e alla sceneggiatura di Vincenzo Cerami), protagonista Monica Vitti: Francesca è mia. Di sé e del suo nuovo lavoro di soggettista e di sceneggiatrice dei suoi film, oltre che di protagonista, iniziato col precedente Flirt, Monica Vitti dice: «Tutto è cominciato non per presunzione ma per disperazione: dovevo reinventarmi il mio lavoro che, stando invece alle offerte che mi venivano fatte. decadeva nelle commediole o nei medaglioni d'occasione. Adesso mi sento più esposta che mai: il mio rapporto col film, oggi, è totale. Il mio lavoro è creativo, non solo sul set, ma prima del set, nell'inventarmi, insieme con Roberto, e in questo caso con Cerami, il personaggio. Sul set l'autorità è di Roberto ma prima, in fase di sceneggiatura, ci sono anch'io, con-

toto Roberto Russo

tano le mie personali opinioni. Francesca non è una donna "d'attacco", è una che cerca di capire, di accettare... Mi è inusuale come personaggio. Non so cosa sono riuscita a fare. Spero in una armonia e una dolcezza che forse prima non sono stata del tuttocapace di avere». (m.p.f.) Monica Vitti, 54 anni, protagonista di Francesca è mia. Accanto Susan Sarandon e, infine, Fanny Ardant

# VIDEO

#### **DOPO LA PROVA**

Se c'è una casa di distribuzione che, meglio di altre, ha saputo caratterizzarsi nel «cinema d'autore», che non sia necessariamente quello dei grandi registi, questa casa è certamente la General Video (GVR), la quale oggi va forte di un catalogo di più di 500 film, incluse anche assolute rarità. Con Dopo la prova, così come aveva fatto con altri film, la General Video è inoltre riuscita a presentarsi in contemporanea con l'uscita cinematografica. Significativo «testamento» di Bergman (è il suo ultimo film), va affiancato ai 17 usciti per Mastervideo, a L'immagine allo specchio di Domovideo e al prossimo Fanny e Alexander, ancora GVR.

#### SFIDA INFERNALE

Il genere western ha continuato, anche su videocassetta, a rappresentare uno dei principali richiami per il pubblico. Maestro dei suoi temi più tradizionali è stato John Ford, ora arrivato con 5 film (dopo lunga assenza) anche su cassetta. Tra i suoi capolavori spicca Sfida infernale, sulla battaglia dell'O.K. Corral, più volte portata sullo schermo. Il film, in bianco e nero, del '46, ci arriva da una casa dedita alla riproposta di grandi classici degli anni Trenta e Quaranta su cassetta. Ancora di Ford: Sentieri selvaggi e Soldati a cavallo (Warner), Cavalcarono insieme (RCA-Columbia) e l'episodio de La conquista del West (MGM-Panarecord).

(G. Rifilato)



di Ingmar Bergman, Svezia, 1985, 85' General Video (VHS-Beta-V2000) L. 75.000



di John in con i vi Ford, USA, 1946 apposa 90', Universal Orni Video (VHS-Beta-V2000-GMG (Roma).

#### l più noleggiati della settimana

- 1 Rambo 2
- 2 Pinocchio (Mastervideo)
- 3 · China Blue (RCA · Columbia)
- 4 · La disubbidienza (Playtime) 5 · Robin Hood (Walt Oisney Home
- Videol
  6 La conquista
  del West (MGM/
  UA-Panarecord)
- 7 II signore degli anelli (Domovideo)
- 8 L'armata Rrancaleone (RCA - Columbia)
- 9 La signora in rosso (Domovideo)
- 10 · La foresta di smeraldo (Domovideo)

Classifica elaborata
in collaborazione
con i videoclub Ma6 riposa (Milano),
Ovrit Video (Torino),
Video In (Bologna),
GMG (Firenze), Video Club Europa
(Roma),

# PROSSIMAMENTE

Johnny Hallyday è sempre più impegnato nel cinema. Sta girando fra Parigi, Monaco di Baviera e l'Ungheria *End of* the line, diretto da Pierre William Glenn, Sua partner Karen Allen.

Ormai sembra eerto: Salvatore Nocita ha scelto il «suo» Don Abbondio. Dovrebbe essere Alberto Sordi. Ancora nulla invece per Renzo e Lucia, i due promessi sposi.

Susan Sarandon, famosa per la sua interpretazione di *Atlantic City* di Louis Malle, è di nuovo al lavoro. Con Kri-

sty McNichol è nelle Filippine per Donne di valore di Buzz Kulik: interpretano due infermiere in «prima linea» nella guerra contro i giapponesi fra il '42 e il '45.

Ken Russell, il regista di I dia-roli, s'impegna si nel Gothic di cui ha già scritto la sceneggiatura con Ste-



van Volk. È la storia dei rapporti fra Lord Byron e i coniugi Shelley, il poeta Percy Bysshe Shelley e la moglie Mary Wollstonecraft. Dall'incontro fra i tre è nato *Frankenstein*, il romanzo storico firmato solo da Mary Shelley. Russell ha già pronti gli interpreti: Gabriel Byrne sarà Byron, Julian Sands, Shelley, e Natasha Richardson, la figlia di Tony Richardson e Vanessa Redgrave, Mary.

Frank Stallone, fratello di Sylvester, sta girando W.A.R. a Los Angeles. Il regista è Raphael Nussbaum.

La pubblicità attrae sempre di più i grandi registi. Francis Coppola sta per andare sulla Grande Muraglia cinese per uno spot della Citröen. Ridley Scott, il regista di *Blade Runner*, ha pronto uno spot per un profumo, il classico Chanel n. 5. Jean-Jacques Beineix invece punta sull'alta moda: quindici giorni in Asia per Yves Saint-Laurent.

Per la Mostra di Venezia (30 agosto - 10

settembre) sono già certi alcuni titoli. L'Italia sarà rappresentata da Storia d'amore di Francesco Maselli; la Svezia invece da Amorosa di Mai Zetterling. Fra i francesi Mélo di Alain Resnais, protagonista Fanny Ardant, e Le rayon vert di Eric Rohmer. (Stefania Barile)



NEW YORK

# "Venti di guerra" n. 2 a costi record

L'olocausto, gli orrori della follia nazista durante la seconda guerra mondiale sono il tema di due produzioni televisive statunitensi, attualmente in fase di preparazione. La ABC è impegnata nelle riprese di quella che sarà, una volta ultimata, la miniserie più costosa della storia. Sessanta milioni di dollari - circa cento miliardi di lire - serviranno infatti a completare War and remembrance, epopea dei terribili anni '40, tratta dall'omonimo romanzo di Herman Wouk e seguito della miniserie Venti di guerra, trasmessa lo scorso anno. War and remembrance è però destinata a stabilire anche un altro record: sarà la prima volta, infatti, che una troupe televisiva americana è autorizzata a entrare in Polonia per girare nel campo di concentramento di Auschwitz, Al centro della miniserie, che vedrà il ritorno sugli schermi di Robert Mitchum nella parte del capitano Pug Henry, saranno le vicende dello sterminio degli ebrei nella

Germania nazista. Venti di guerra si era fermato all'inizio del conflitto, con i protagonisti ancora confusi sull'esito dell'avvento di Hitler al potere. La nuova puntata della storia romanzata di Wouk seguirà i personaggi nei campi di concentramento, nel conflitto col Giappone e nell'avanzata alleata in Europa, L'unico

cambiamento di rilievo nel cast, rispetto a Venti di guerra, quello di Jane Seymour che sostituirà Ali MaeGraw nella parte di Natalie Jastrow. A dirigere War and remembrance sarà invece lo stesso regista della prima parte. Dan Curtis. Sempre la ABC ha già pronto per il prossimo autunno un film televisivo dedicato alla figura di Beate Klarsfeld, l'ebrea francese instancabile cacciatrice di criminali nazisti, che è riuscita qualche anno fa a portare alla cattura del boia di Lione Klaus Barbie. The Beate Klarsfeld story sarà

interpretato dalla bella Farrah Fawcett, mentre a Tom Conti andrà la parte del marito Serge. Nel cast compare anche la straordinaria Geraldine Page, nel ruolo di una vittima del boia nazista. Il film è una coproduzione franco-americana e alle obiezioni della stampa per la scelta della Fawcett, la vera Beate Klarsfeld ha risposto sostenendo che Farrah è perfetta per il ruolo della «nazi-hunter».

Karpov un esponente



**LUCIANA CAPRETTI** 



LONDRA

# Mondiali di scacchi in diretta tv

Ventiquattro partite di scacchi saranno seguite per larga parte del corrente mese di agosto dai telespettatori della BBC e da quelli del circuito delle private inglesi. Una vera maratona scacchistica - iniziata il 28 luglio — che vede riuniti a Londra, per la prima volta nella storia di questo plurimillenario

gioco d'intelligenza e di calcolo, due sovietici d'eccezione che si battono per il titolo mondiale: Gary Kasparov e Anatoly Karpov. L'attuale campione del mondo Kasparov si è conquistato il titolo appena ventiduenne. Estroverso, giovanile, pieno di fiducia in se stesso e nell'era

> guarda all'Occidente in maniera abbastanza aperta e poco dogmatica. Molti pensano che riesca a difendere il titolo dall'assalto di Karpov, più anziano di lui di una dozzina d'anni, ma ben ferrato nella strategia del gioco. C'è chi vuol vedere in

Gorbaciov.

dell'era Breznev, nella quale funzionari, intellettuali e sportivi di ogni genere sarebbero stati meno duttili ed elastici in materia di rapporti con l'Occidente e con i suoi valori. Comunque, l'accoglienza che Kasparov e l'antagonista Karpov (deciso come si è detto a riconquistare il titolo perduto nel novembre del 1985) hanno ricevuto nella capitale britannica è una testimonianza del migliorato clima delle relazioni Est-Ovest. Ciò che ha stupito i dirigenti della BBC e delle private inglesi è il fatto che il pubblico sembra non accontentarsi di riassunti montati e commentati delle partite di scacchi, ma insiste per avere più dirette che sia possibile. Ciò fa pensare che un gioco considerato di «élite» si stia diffondendo in tutti gli strati della popolazione. In Russia gli scacchi sono un passatempo di popolo. Che cominci ad avvenire lo stesso in Occidente? Il successo del musical di Tim Rice, che si intitola proprio Chess (Scacchi) e illustra melodicamente e coreograficamente una dialettica Est-Ovest, può essere giudicato quanto



Robert Mitchum è il protagonista anche deila seconda serie di Venti di guerra, dedicata ai periodo 1939-'45 e aiio sterminio degii ebrei. Sopra, Farrah Fawcett, interprete di un fiim tv suila figura di Beate Kiarsfeid, cacciatrice di criminaii nazisti



mai significativo.



# Record d'ascolto per Eduardo

Gli autori italiani sono sempre sulla cresta dell'onda nei programmi televisivi francesi sia che si tratti di versioni originali o di versioni opportunamente doppiate. È il caso di Sabato, donnenica e lunedi di Eduardo De Filippo, adattata per il piccolo schermo da Huguette Hatem e diretta da Yves-André

Hubert. «Si tratta», scrive la critica del quotidiano Le Monde, «di una commedia napoletana dolce-amara (più amara che dolce), forse un po' troppo lunga, ma recitata in maniera ammirevole». Interpreta il ruolo di Rosa l'attrice Rosy **Varte**, definita da *Le* Monde «semplicemente magistrale» per l'applicazione con la quale svolge il ruolo attribuitole da Eduardo. Peppino, invece, è interpretato da Georges Geret. Inutile dirvi che i tre quarti del valore della commedia di Eduardo vanno persi nella traduzione francese, non per demerito degli autori, ma perché sia il tema, sia il luogo, sia il linguaggio sono autenticamente napoletani e difficili da tradurre in una

lingua straniera. Resta il fatto che la commedia di Eduardo ha registrato uno degli indici più alti di ascolto. E a proposito di questi dati c'è da rilevare che durante i mesi di luglio e agosto, secondo la Società Mediametrie, l'ascolto complessivo dei canali televisivi francesi, pubblici e privati, cala «solo» del 12 per cento. I telespettatori che guardano la televisione per i sette giorni della settimana

scendono al 45 per

cento in estate, contro il 67 per cento in inverno. 1 telespettatori occasionali, invece, salgono, nel periodo estivo, dal 29 per cento al 41 per cento. Dei francesi che vanno in vacanza, il 49 per cento guarda la televisione tutti i giorni, come dire che nemmeno in vacanza si privano del piacere di guardare i programmi tv, sia al mattino sia la sera.



MICHELE LUBRANO



BONN

# Il muro di Berlino venticinque anni dopo

Come ogni anno la tv ricorda il 13 agosto, giornata simbolo della divisione tedesca. Nel 1961, in una notte soltanto, nacque il muro di Berlino, che divise parenti, destini, una città. Il muro è l'opera più grande costruita in Europa nel campo dell'ingegneria civile. In questi venticinque anni circa quarantamila persone sono riuscite a varcarlo; centinaia le vittime. I tentativi di fuga ormai diventano rari, perché il muro è tecnologicamente perfezionato. Nello stesso tempo diventa anche un pezzettino di normalità. Buona parte dei berlinesi non ha mai visto la città senza il muro. Ormai fa parte del paesaggio, all'Est come all'Ovest. L'ARD presenta un'inchiesta, Lungo il confine, allargando il tema all'intera frontiera tra le due Germanie. Cittadini

Eduardo visto da Interienghi. In alto, ii muro di Berlino nel 1961. Un'inchiesta della tv tedesca analizza storicamente la divisione tra le due Germanie



normali e personalità raccontano le loro esperienze e i loro sentimenti nei confronti della separazione nazionale. L'autore chiede agli adulti: «In che modo avete spiegato ai figli la divisione del Paese?». Le testimonianze sono raccolte senza alcuna tesi precostituita. Dopo un quarto di secolo — afferma l'autore — il muro

può essere analizzato da una prospettiva quasi storica. Non tutti saranno d'accordo con questo modo «freddo» di porsi davanti un problema, anzi davanti un muro, ancora capace di generare sofferenze.



DEMETRIO VOLCIC

# LA RADICE DEL PIACERE





Vai alla radice del piacere. Puoi rendere frizzante il tuo piacere, se vuoi... O ghiacciarlo... o semplicemente andare dritto al piacere. Rabarbaro, La radice del piacere. Nel segno di...



# TOP PARADE

# • I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

#### ITALIANI

- ALGHERO **GIUNI RUSSO**
- RISPETTO ZUCCHERO
- LONDA 3 RICCARDO COCCIANTE
- DON GIOVANNI
- LUCIO BATTISTI
- PRENDI LA LUNA 5 FABIO CONCATO
- CON GLI OCCHI DI UN BAM-BINO EROS RAMAZZOTTI
- LEI VERRA MANGO
  - GILLIO CESARE
  - ANTONELLO VENDITTI
- ADESSO TU
  - EROS RAMAZZOTTI
- NUOVIEROI 10 EROS RAMAZZOTTI

TOMES BY 15 40.

#### STRANIERI

- LIVE TO TELL MADONNA
- LESSONS IN LOVE 2 LEVEL 42
- PAPA DON'T PREACH
- **MADONNA**
- RUN TO ME TRACY SPENCER
- A DIFFERENT CORNER GEORGE MICHAEL
- ABSOLUTE BEGINNERS DAVID BOWIE
- MODERN LOVERS
  SANDY MARTON
- SLEDGEHAMMER 8 PETER GABRIEL
- LOVE TOUCH ROD STEWART
- TOUCH ME I WANT YOUR **BODY SAMANTHA FOX**

RALITATUS NO

#### TEENAGERS

- PAPA DON'T PREACH MADONNA
- LIVE TO TELL MADONNA
- BECAUSE THE NIGHT BRUCE SPRINGSTEEN
- INVISIBLE TOUCH **GENESIS**
- SLEDGEHAMMER
- PETER GABRIEL GILLIO CESARE
- ANTONELLO VENDITTI
- RUN TO ME TRACY SPENCER
- ALGHERO GIUNI RUSSO
- LESSONS IN LOVE LEVEL 42
- LOVE TOUCH
- ROD STEWART

RAISTEREOUTION

- PAPA DON'T PREACH
- MADONNA
- SLEDGEHAMMER PETER GABRIEL
- LIVE TO TELL MADONNA
- ALGHERO GIUNI RUSSO
- RISPETTO ZUCCHERO
- INVISIBLE TOUCH
  GENESIS
- ABSOLUTE BEGINNERS DAVID BOWIE
- LOVE TOUCH
- 8 ROD STEWART
- BECAUSE THE NIGHT BRUCE SPRINGSTEEN
- LESSONS IN LOVE

LEVEL 42 RAPATEREOLINO

I TV Radiocorrière (105 pr. ), this ple tradition on layer more veninta datane, rategisters after quiet in the file of the form of instances for a mention use at degratal and file or people per a manipular at a 11 p. 25 a moving that and adapt of a later or though the continuous and the con-minimate people at a find a people or englished a manipular or applicable of the continuous file for the con-



# AL SETTIMO CIELO

A Napoli ha fatto un piccolo sgarbo a Edwige Fenech, ma conserva un notevole buon umore. Rod Stewart è solido al settimo posto dei 45 giri americani. Ma, soprattutto, ha un nuovo amore. Kelly Amberg, la solità bionda strepitosa...





TRUE BLUE Madonna (WEA)	(1)
TRUE BLUE Madonna (Sire)	(1)
TOP GUN Colonna sonora (Columbia)	(1)

,	Dillocal			Color	nna sor
	SEGRETI Antonello Venditti (Ricordi)	(2)		THE FINAL Wham (CBS)	(n)
	THE FINAL Wham (Epic)	(2)	10	BACK IN THE HIGH LIFE Steve Winwood (Island)	(8)
	SO Peter Gabriel (WEA)	(2)	10	THE OTHER SIDE OF LIFE The Moody Blues (Polygram)	(10)
	NUOVI EROI Eros Ramazzotti (DDD)	(3)		BUGIE Lucio Dalla (RCA)	(10)
SIZ	INTOTHE LIGHT Chris De Burg (A&M)	(5)	11	NOW - THE SUMMER ALBUM - Various (EMI)	(7)
	INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(4)	,,,	RAISING HELL Run D M.C. (Profile)	(13)
	JOE COCKER Joe Cocker (EMI)	(4)		MODERN LOVER Sandy Marton (CBS)	(11)
	A KIND OF MAGIC Queen (EMI)	(3)	117	HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros)	(11)
	CONTROL Janet Jackson (A&M)	(3)	12	EATLEM AND SMILE David Lee Roth (WEA)	(n)
	SENZA AVVISARE	(5)		RISPETTO Zucchero (Polygram)	(13)
SZ	Fabio Concato (Polygram)  REVENGE	(4)	12	INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin)	(10)
	Eurythmics (RCA) TRUE BLUE Madonna (WEA)	(9)	13	GTR GTR (Arista)	(12)
	DON GIOVANNI Lucio Battisti (RCA)	(6)		KNOKED OUT LOADED Bob Dylan (CBS)	(n)
NZ	RIPTIDE Robert Palmer (Island)	(12)	1/.	THE SEER Big country (Mercury)	(14)
	LEVE ZONE Billy Ocean (Arista)	(6)	144	5150 Van Halen (WEA)	(11)
	INVISIBLE TOUCH Geneis (Virgin)	(7)		REVENGE Eurythmics (RCA)	(16)
SZ	BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo)	(9)	15	LONDON O HULL 4 Housemarins (Go disc)	(15)
	WINNER IN YOU Parit Le Belle (MCA)	(5)	13	MUSIC FROM THE EDGE OF HEAVEN - Wham (Columbia)	(20)
	SO Peter Gabriel (Virgin)	(8)		A KIND OF MAGIC Queen (EMI)	(n)
	EVERY BEAT OF MY HEART Rod Stewart (Warner Bros)	(6)	16	SO Peter Gabriel (Virgin)	(16)
	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(7)	10	TUFF ENUFF The fabolous thunderbirds (Epic)	(14)
	BRING ON THE NIGHT Sting (A&M)	(9)		LA VITA È ADESSO Claudio Baglioni (CBS)	(12)
	PICTURE BOOK Simply Red (Elektra)	(13)	17	TOUCH ME Samantha Fox (live)	(17)
	LIKE A ROCK - Bob Seger and The Silver Bullet Band (Capitol)	(8)	"	PLEASE Pet Shop Boys (EMI)	(15)

10	SOGGETTI SMARRITI Renato Zero (RCA) STREETLIFE-20 GREATESTHITS	(14)			
IR	Bryan Ferry Roxy Music (EGT) PLAY DEEP The Outfield (Columbia)	(17)			
	9 1/2 WEEKS Colonna sonora (EMI)	(15)			
19	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(n)			
13	STRENGTH IN NUMBERS 38 Special (A&M)	(18)			
	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (RCA)	(17)			
20	DRICE TIME USA Various (K-Tel)				
20	RAISED ON RADIO Journey (Columbia)	(19)			

# OUESTA È L'AMERIC

Poche note, pochi accenti di «quella voce», è in Brownsville girl, il capolavoro del nuovo al-bum di Bob Dylan, Knocked out louded (CBS), c'è già tutto lo struggimento del Sam Shepard autore di poesie e di rac-conti brevi. Grande potere evocativo di questo lungo brano, che Dylan ha elaborato su un testo dello scrittore-commediografo-attore americano. Ci si trova, ancora una volta, l'eco del folk, ma non c'è arcadia e tantomeno restaurazione.

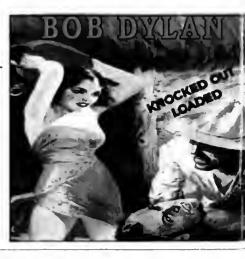
Questa non è l'America che sembra essere tratteggiata dalle ultime, terrificanti propaggini della filosofia reaganiana: questa è l'America che corre



#### **CUORE DI PIONIERA**

Il nuovo album di Kim Carnes, Light house (EMI), è accentuatamente country e blues. In You say you love me ci senti addirittura un intermezzo che rievoca le atmosfere del bivacco notturno nella prateria, quando si liberano i rimpianti e i languori della pioniera. È davvero un tipo furbo Kim Carnes. Ha preso atto della sua ineluttabile collocazione nella cerchia dei bravi «minori» del rock e ha agito di conseguenza.

Niente pretese, niente strumentazioni scintillanti e cornici sonore di tipo «disco». Ma semplici strutture che esaltino solo la sua voce strozzata, più disperata che struggente, più angosciata che perversa. (m.g.)



Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (\*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo inoresso

						(n) Nuovo	inoresso
	RA				APA DON". adonna (W	Γ PREACH EA)	(2)
	BBC				HE LADY I hris De Bur		(2)
	Billboa	rd			LORY OF I		(5)
2	RUNTO ME Traey Speneer (CBS) PAPA DON'T PREACH Madonna (Sire) SLEDGEHAMMER Peter Gabriel (WEA)	(1) (1) (1)	5	THE EDGE OF HEAVEN Wham (CBS) SO MACHO Sinitta (Fanfare) INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(4) (16) (1) 13	ONE STEP Kissing the Pink (RCA) SOME CANDY TALKING Jesus and Mary Chain (Blanco y Negro) RUMORS Timew Social Club (Jay) (13)	
3	LESSON IN LOVE Level 42 (Polygram) LET'S GO ALL THE WAY Sly Fox (Capitol) DANGER ZONE Kenny Loggins (Columbia)	(3) (4) (2)	6	LIVE TO TELL Madonna (WEA) CAMOUFLAGE Stan Ridgway (IRS) MAD ABOUT YOU Belinda Carlisle (MCA)	(5) (7) (8)	LOOKING FOR LOVE Tom Hooker (Baby Records)  SMILE Audrey Hall (Germain)  DIGGING YOUR SCENE The Blow Monkeys (RCA)  (14)  (19)	
4	TOUCH ME Samantha Fox (Five)  EVERY BEAT OF MY HEART Rod Stewart (Warner Bros.)  PAPA DON'T PREACH Madonna (WEA)	(6) (3) (6)	7	MODERN LOVERS Sandy Marton (CBS) WHAT'S THE COLOUR OF MONE Hollywood Beyond (WEA) LOVE TOUCH Rod Stewart (WEA)	(12) EY (8) (7)	WE NEED PROTECTION Pic-Nic at the Whitehouse (CBS) FIGHT FOR OURSELVES Spandau Ballet (CBS) VENUS Bananarama (London) (15)	
v c c c c c c c c c c c c c c c c c c c	via col suo carico di sogni, ran- cori, desideri, quella che si ri- bella anche se sa che non c'è nessun posto dove andare. Questa è l'America randagia, col cuore in gola, con le imma- gini dell'amore e del disordine, della tenerezza e della violenza		8	INNOCENT LOVE Sandra (Virgin) SING YOUR OWN SONG UB40 (Dep International) NASTY Janet Jackson (A&M)	(5) (4)	EASY LADY Spagna (CBS) VENUS Bananarama (London) THE EDGE OF HEAVEN Wham (Columbia) (17) (9) (9)	
			9	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON Joe Cocker (EMI) I DIDN'T MEAN TO TURN YOU ON Robert Palmer (Island) WE DON'T HAVE TO TAKE OUR CLOTHES OFF J. Stewart (Arista)	(11)	ONDE Schirone (CGD) AINT NOTHING GOING ON BUT THE RENT C. Guthrie (Boiling Point) YOU SHOULD BE MINE Jeffrey Osborne (A&M)  (16)	35
	che scorrono ai lati della vo- stra vecchia Ford. Questa è l'America «non integrabile», l'America «che non ci sta». Non c'è dubbio: il Bob Dylan del nuovo long-playing è il mi-		10	ONCE MORE Taffy (CBS) FIND THE TIME Five Star (Tent) OPPORTUNITIES Pet Shop Boys (EMI)	(8) (n) (11)	GEIL (20) Bruee & Bongo (CGD)  PANIC (n) Smith (Rough Trade) SWEET FREEDOM (n) Michael McDonald (MCA)	77
	gliore degli ultimi anni, probabilmente il migliore da Pat Garrett in poi (disco con cui ha qualche cosa in comune, specie in Brownsville girl).  Ascoltiamolo ancora. In Got		11	SLEDGEHAMMER Peter Gabriel (Virgin) ROSES Haywoode (CBS) MODERN WOMAN Billy Joel (Epic)	(14) (10) 19	LOVE IN YOUR EYES Limahl (EMI) HIGHER LOVE Steve Winwood (Island) DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown)	38
	my mind made up, scritta e suonata in collaborazione con Tom Petty, è semplicemente incredibile: è più Dylan di Dy- lan, è come avremmo sempre		12	JUKE BOX BOY Baltimora (EMI) MY FAVOURITE WASTE OF TIN Owen Paul (Epie) HIGHER LOVE	(10) 1E (6) (18)	ATLANTIC IS CALLING Modern Talking (Delta) HAPPY HOUR Housemarnins (Go dise) OUR WILDEST DREAMS (13)	ÄK



HIGHER LOVE Steve Winwood (WEA)

lan, è come avremmo sempre

voluto che fosse, ribelle, matu-

re (il chitarrista è Ron Wood,

uno degli Stones), pieno di sa-pori gospel, che si ritrovano peraltro in tutto l'album, il qua-

rantacinquenne Dylan si butta in un pezzo senza respiro, si lascia andare a bellissime effu-

sioni di sentimenti rock. E con

You wanna ramble, che è co-

me dire Highway 61 più trom-

be e cori soul, può cominciare

una nuova maniera, però ricca

di sincerità. (m.g.)

In Driftin' too far from sho-

ro, solido.

Era una signora, eecome! Siamo tristi. Assistiamo a un'eclissi artistica di Loredana Bertè. L'antologia Fotografando i miei successi (CBS) ci offre l'occasione per verificarla. Molta distanza sepa-

Housemartins (Go dise) OUR WILDEST DREAMS The Moody Blues (Polygram)

ra Sei bellissima ('75) e Non sono una signora (81) dall'inutile Re sanremese. Una partita scorretta. È quella che la CGD ha fatto disputare a Ornella Vanoni contro Mina nella compilation Mina/Ornella. Le canzoni di Ornella sono tutte bellissime, di Mina sono stati rispolverati dei pasticci tipo Nel fondo del mio cuore. Non vale.



(1.3)

#### **BELLA BELINDA**

Erano cinque, belle, simpatiche, brave.

Erano le GoGo's. Ora la loro «voce». Belinda Carlisle, ha «fatto ditta» in proprio, portandosi dietro nella sua nuova avventura solo una delle vecchie compagne, Charlotte Caffey. In poche settimane il 45 giri Mad about you, tratto dal longplaying Belinda, è balzato all'ottavo posto delle classifiche USA.

Auguri...

#### **BENTORNATA PATTI**



Se fossimo in lui, diremmo di sì. Non per cavalleria: Angela Molina è notoriamente una persona seria.

Il bello è che, quando iniziarono le riprese, gli allora giovanotti non erano nemmeno in grado di tenere uno strumento in mano e quindi furono a lungo «doppiati» da altri musicisti. In seguito tentarono, con scarsa fortuna, di proporsi come band vera e propria e recentemente si sono riuniti ancora una volta sfruttando l'onda del revival.

Ora la Lorimar, casa produttrice cinematografica e televisiva, ha offerto ai **Pet Shop Boys** la partecipazione ad un analogo serial televisivo, con l'unica differenza che gli autori di *Love comes quickly* sanno il fatto loro come musicisti. E forse proprio per questo hanno chiesto di pensarci un po' prima di accettare...



### IL PARADISO PUÒ ATTENDERE

Parata di rockstar per Made in Heaven, il nuovo film con Timothy Hutton e Kelly McGills. Nelle insolite vesti di attori potremo vedere Neil Young, Tom Petty e l'ossuto leader dei Cars, Rick Ocasek.



## **MORTI... O PREFERIBILMENTE VIVI**

Ad un anno di distanza dal fortunato singolo You spin me around, contenuto nell'album Youthquake, i Dead or Alive sono tornati in sala per registrare il loro terzo album, la cui useita è prevista per settembre.

La band, almeno a sentire le

dichiarazioni di **Pete Burn**, sembra intenzionata ad abbandonare la dance per dedicarsi più iniensamente ad un pop melodico.

La produzione è stata affidata, ancora una volta, a Pete Waterman.

#### **LUCI ROSSE PER TE**

Momenti hard-core sul set di Vamp, il film che ha protagonista la bella Grace Jones. In alcune scene l'artista indossa un bikini d'acciaio, fastidiosamente rumoroso durante il doppiaggio che in America è spesso realizzato sul set.

Innervosita dall'aver dovuto ripetere più volte le sue battute, Grace ha risolto il problema togliendosi il pesante costume di scena e, completamente nuda, ha detto: «Ora possiamo continuare».

> A cura di Pierguido Cavailina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

# Pint parade il gioco delle coppie



(—) SARAH-ANDREA La tv indipendente ITV ha rivelato le storie pre-principesche di Sarah, ma Andrea non trema. Lui ha

(1) C. KENNEDY-E. SCHLOSSBERG
Quasi previsto il prossimo rientro nell'anonimato
per Caroline. «Ha sposato un commercialista»,
dice la mamma. Giusto. A che scopo?

superato anche le Falkland.

(—) PAUL KEENAN-JULIANNE PHILLIPS
Ancora Aids su *Dynasty*. Ora è la volta di Keenan,
stalliere di Carrington. Trema Julianne, sua ex, ora
moglie di Bruce Springsteen.

(2) BOB GELDOF-PAULA YATES

Neo baronetto ma carico di debiti, Geldof desidera solo vacanze riposanti. «Per favore non in Africa», ha detto lei.

(5) ROD STEWART-KELLY AMBERG
Calcio, sesso e rock and roll per Stewart. Ma lei
assicura trattarsi solo di calcio e vecchissimo
rock and roll.

(—) E. BONACCORTI-A. DEL PIAVE
Le Argentario news assicurano consistenza a questa
new-entry della settimana. Prevedibile look per lei:
«Mezzogiorno di fuoco».

(3) REZA CIRO-YASMINE ETEMADE AMINI
Terrorizzati da spie e contro-spie, comunicano in
interfonico anche a letto. Questo amore è
una camera a gas.

(4) MORGAN FAIRCHILD HAXAT HASSAB ELY
Otto settimane da raccontare per Haxat, classico boy-toy post-balneare.

(8) PAUL WELLER-DEE C. LEE
E arrivato il primo disco per Dee,
ex corista negli Style Council di lui.
Scopo raggiunto? Ma no, questo è amore.

(9) JULIAN TEMPLE-AMANDA PIRIE
Non è il solo a volerle Absolute beginners,
ma per ora il primo
con le principianti è lui.

(Dario Salvatori)

# ettesere musica

### ITALIANI, BRAVI ROCKERS

Zucehero - Continua la sua tournée di tutto «rispetto»: il 6 agosto a Rosamarina di Ostuni (Brindisi), il 9 a Fondi Marina (Latina), il 10 a Tortoreto Lido (Teramo), l'11 a Genzano di Lucania (Potenza) e il 12 a S. Martino di Schiavi d'Abruzzo (Chieti).

Gino Paoli - Continua a incantare, il vecchio poeta. Questa settimana si fa sentire a Fasano (Brindisi) il 7, a Bisceglie (Bari) 1'8, a Vico del Gargano (Foggia) il 9, a Giurdignano (Lecce) il 10, a Martin Sicuro (Teramo) l'11 e a Senigallia (Ancona) il 12.

Antonello Venditti - Nessun segreto: è ad Arma di Taggia (Imperia) il 6 agosto, a Pietra Ligure (Savona) il 7, a Trivento (Campobasso) il 9, a Pescara il 10, ad Alba Adriatica (Teramo) l'11 e a Salerno il 12.

Eros Ramazzotti - Un po' meno imbronciato, stanco ma feliee, il faro che guida i sogni di buona parte della gioventù italiana, è il 7 a Bagheria (Palermo), l'8 a Brolo (Messina), il 9 a Modica (Ragusa), il 10 a Castelvetrano Selinunte (Trapani) e il 12 ad Ostuni (Brindisi).

Mango - Torna a cantare nella sua città il trionfatore delle ultime classifiche: infatti è a Lagonegro (Potenza) 1'8 agosto, mentre il giorno prima canta a Sabaudia (Latina), il 9 agosto Mango è a Melfi (Potenza). il 10 a Policoro (Matera) e il 12 a Luca Sicula (Agrigento).

agosto a S. Nicola Manfredi (Benevento). Tanti baci. Rossi.

Alberto Fortis - Canta a Sicna il 9 e a Vaglio Basilicata (Potenza) il 12.

Enrico Ruggeri - Canta il 6 a Comeglians (Udine), il 7 a Porotto (Ferrara), l'8 a Cervia (Ravenna), il 9 a Vaccarizzo Albauese (Cosenza), il 10 a S. Stefano di Camastra (Messina), l'11 a Castiglione (Catania) e il 12 a Letoianni (Catania).

Scialpi - «No east, no west». comunque è in giro: il 6 a Molfetta (Bari), il 7 a Policoro (Matera), l'8 a Tricase (Lecce), il 9 a Care (Roma) e il 10 a Pannarano (Benevento).

Sergio Endrigo - Atmosfera e nostalgia il 7 a Scanzano (Matera), l'8 a Sassinoro (Benevento), il 9 a Cecina (Livorno), il 10 a Venosa di Potenza, l'11 a Portorotondo (Sassari) e il 12 a S. Andrea Ionio (Catanzaro).

Ivan Graziani - Canta a Badolato Marina (Catanzaro) il 7

agosto, l'8 a Partanna (Trapani), il 9 a Poggioreale (Trapani) e il 9 a Mandato Riccio (Cosenza).

Lucio Dalla e gli Stadio, sognando la vela, il fresco, il mare, sono però a Paestum (Salerno) il 6, a Sapri (Salerno) il 7, a Siracusa il 9, a Camporeale (Palermo) il 10, a Rossano Calabro (Cosenza) l'11. E non è finita qui.

Mimnio Locasciulli - A casa, praticamente: il 6 a Penne, il 7 al Lido di Fano (Ascoli Piceno), l'8 a S. Salvo (Chieti), il 9 a Montefredano (Avellino), il 10 a S. Girio (Macerata) e il 12 a Polistena (Reggio Calabria).

Paolo Conte - Con le sue bizzarre poesie il 10 agosto a Biella.

Amedeo Minghi - L'8 agosto a Naso (Messina), il 10 a Catanzaro Lido e l'11 a Serradifalco (Palermo).

Anna Oxa - Sempre più magra canta il 7 a Santeramo in Colle (Bari), l'11 a Uggento (Lec-

TARRARA A MERCOLEDÌ | GIOVEDÌ CARLA FRACCI Bruno Tommaso

> ee) e il 12 a Melfi (Poienza). Riceardo Cocciante - Instancabile, il nostro piccolo grande uomo eontinua la sua tournée: il 6 è a Spezzano Albanese (Cosenza), il 7 a Messina, l'8 a Scicli (Ragusa), il 9 a Caltanissetta, il 10 a Palermo,

MICHELE

MAURI210

GIAMMARCO

Praia a Mare (Cosenza). Luca Barbarossa - Canta a Cecina Marina (Livorno) il 7. l'8 a Punta S. Vigilio (Verona).

l'11 a Catanzaro e il 12 a







Massimo De Mattia - È il flautista del quartetto Headstart, pordenonese, composto anehe da Bruno Casselli (pianoforte). Gigi Rossi (contrabbasso), Andrea Michelutti (batteria). Suona a Lignano (Udine) il

Bruno Tommaso - È il direitore dell'Orchestra Laboratorio che suona in Piazza del Campo a Siena il 6 agosto in conclusione dell'edizione '86 di Siena Jazz.

Pietro Tonolo - In gruppo con Darin Mitchell e altri, l'ottimo tenorsassofonista suona a Cortina d'Ampezzo l'8 agosto.

Tradizional Jazz Studio - II gruppo di Praga conclude il 6 agosto a Palermo la sua «quattro giorni» concertistica.

Aut-Out - Il gruppo suona a Palermol'8, 9 e 10 agosto.

Franco Cerri - Il re della vecchia guardia ehitarristica italiana suona in quartetto a Soverato (Catanzaro) il 6 agosto.

Daniele Di Gregorio · È il ti-tolare del gruppo Old and New Way che suona il 6 agosto a Sorerato(Catanzaro).

Maurizio Giammarco - Dirige il gruppo Lingomania che suona il 7 agosto a Soverato (Catanzaro).

Tiziana Ghiglioni - Una cantante di razza, tra le poche





il 9 ad *Asciano* (Pisa), il 10 a *Roccavivi* (L'Aquila), l'11 a *Vallata* (Avellino).

PFM - L'8 agosto il gruppo è a *Fondi* (Latina) e il 10 a *Molfetta* (Bari).

Fiordaliso - 11 7 canta a Porretta Terme (Bologna), il 9 ad Attigliano (Terni), il 9 a S. Nicola (Lecce), il 10 a Molina di Vetri (Salerno), l'11 a Ordona (Foggia) e il 12 a Bassano Romano (Viterbo).

# UAL

europee che sanno cosa vuol dire «jazz-feeling». Col gruppo Streams si esibisce l'8 agosto a Soverato(Catanzaro).

Massimo Urbani - È stato il sassofonista italiano da cui ci si è aspettato di più circa dieci anni fa. Non ha mantenuto tutte le promesse, ma il temperamento ce l'ha. Suona in quartetto l'8 agosto a Soveruto (Catanzaro).

Francesca Olivieri - Altra vocalista di gran classe cresciuta, come Tiziana Ghiglioni, alla scuola di Giorgio Gaslini. Ama perdutamente il blues. Col suo coro di voci spiritualist si esibisce il 9 agosto a Soverato (Catanzaro).

#### LAVORI IN CORSO A MONTEPULCIANO

Giuseppe Sinopoli - Il direttore principale dell'Orchestra di Santa Cecilia dirige l'11 agosto all'Arena di *Verona* la London Philarmonic Orchestra. Il concerto prevede musiche di Schubert e Mahler.

June Anderson - In Piazza del Popolo a Pesaro il 12 agosto è la protagonista di un recital. L'evento è previsto nell'ambito del «Rossini Opera Festival». Il programma è tutto rossiniano. Direttore Julian Reynolds.

Roland Petit - Coreografo e interprete principale di «Coppelia» di Delibes, in programma a *Macerata* il 12 agosto.

Andrei Gavrilov - Uno dei pianisti più in vista tra quelli della nuova generazione. Adatto ai climi tempestosi, il giovane russo suona Rachmaninov e Scriabin l'8 agosto a Rimini (Tempio Malatestiano) per la Sagra Musicale Malatestiana.

Carla Fracei - La sua compagnia interpreta il balletto «Le petit rien» di Wolfgang Amadeus Mozari ad Altopascio

(Lucca) il 6 e 7 agosto. La Fracci è protagonista di «Coppelia» di Delibes a *Roma* il 7, 8 e 10 agosto.

Carlo Chiarappa - Col pianista Gerard Wyss suona le dieci «Sonate per violino e pianoforte» di Ludwig van Beethoven a Ferrazzano (Campobasso) il 7, 8 e 9 agosto.

Günther Neuhold - Dirige l'Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile «Fedele Fenaroli» a Lanciano (Chieti) per l'Estate musicale frentana. In programma musiche di Grieg e Brahms. Solista la pianista Emma Schmidt. Il 7 e 8 agosto.

Maria Chiara Boero - A Ventinuglia (Savona) il 7 agosto suona musiche per clavicembalo di Froeberger, Purcell, C. Ph. E. Bach, J. S. Bach, Couperin, Rameau, Scarlatti.

Riccardo Bianchini - È il curatore del concerto di musica elettronica del 7 agosto al Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (Siena). Partecipa il flautista Marzio Conti. Musiche di Riffet, Sani, Dashow, Vaggione, Bianchini, Stockhausen, Katzer.

Hans Werner Henze - A lui è dedicato un «omaggio» del Cantiere Internazionale d'Arte di *Montepulciano* (Siena) il 7 agosto. Suona il Pollicino Ensemble.

Friedrich Haider - È il direttore di «Lucia di Lammermoor» di Gaetano Donizetti che va in scena il 6 agosto alle Terme di Caracalla di Roma.

Maurizio Arena - Fa del suo meglio all'Arena di *Verona* il 9 e 12 agosto per tenere in piedi un «Fanciulla del West» di Giacomo Puccini nata malissimo.

Gwyneth Jones - È Aida nella popolare opera di Giuseppe Verdi (edizione del 1913) all'Arena di *Verona* l'8 agosto.

Marco Bellocchio - L'autore di «I pugni in tasca» e «Diavolo in corpo» è il regista di «Giro di viie» di Benjamin Britten in programma il 6, 7 e 9 agosto a Torre del Lago (Lucca) per il festival pucciniano. Direttore Yan Lathan Koenig.

Daniel Oren - Dirige «Tosca» di Giacomo Puccini l'8, 10 12 agosto a *Torre del Lago* (Lucca).

Michele Campanella - Weber e Liszt sono gli autori del suo concerto a Siena il 7 agosto per l'Estate musicale chigiana.

Severino Gazzelloni - L'8

Severino Gazzelloni - L'8 agosto, col pianista Leonardo Leonardi suona Marcello, Mercadante, Rossini, Donizetti, Gluck, Schubert a Siena II 10 il duo suona Mozart e Rota.

Osear Ghiglia - Il celebre virtuoso di chitarra è in concerto l'11 agosto a Siena.

Rudolf Nureiev - 11 divino per eccellenza della danza classica si esibisce con Les Etoiles de l'Opéra de Paris a *Pietrasan*ta (Lucca).

Michael Bennett - Ideatore, coreografo e regista di «A Chorus Line», il super-musical in programma a Villa Castelnno-10 (Palermo) l'8, 9 e 10 agosto.





#### **CHITARRA E BANDONEON**

Due gruppi «tutte stelle» fra le novità prodotte dalla ECM: il trio del chitarrista John Abererombie in Current Events e un quartetto guidato da Dino Saluzzi, grande solista argentino di bandoneon, in Once upon a time, Far away in



the South. Accanto ad Abercrombie, autore di sei fra i sette brani inclusi nell'album (l'ultimo è una «ripescata» di Alice in Wonderland), troviamo altri due musicisti americani fra i più rinomati del momento: il contrabbassista Mare Johnson

e il batterista Peter Erskine.

Saluzzi suona invece con una formazione internazionale: il trombettista danese Palle Mikkelborg, il percussionista svizzero Pierre Favre e il contrabbassistacompositore nord-americano Charlie Haden.

È di quest'ultimo, appunto, la composizione più significativa della raccolta, Silence, col bandoneon di Dino Saluzzi che vi porta una nota di struggente malinconia.

# **QUEI FAVOLOSI ANNI '70**

Negli Oscar Mondadori segnaliamo un libro molto raccomandabile di Tommaso Vittorini, Musica in libera uscita (pag. 166, lire 8000), dedicato a un periodo movimentato e contraddittorio nell'ormai lunga avventura del jazz, del rock, del pop e delle musiche «altre» in genere: gli anni Settanta. Fu il periodo in cui il jazz sembrava avere esaurito il suo ciclo ma nello stesso tempo nascevano i grandi raduni imperniati su concerti gratuiti di personaggi famosi; il rock cercava di per-

dere i suoi connotati di «moda» per conquistarsi quelli di cultura; nascevano le scuole popolari di musica e intanto i migliori improvvisatori europei, per af-francarsi dal modello america-no, sceglievano percorsi sofisti-cati e «difficili». Vittorini, che è sassofonista e arrangiatore di talento, ha vissuto attivamente quel periodo e rende la sua intelligente testimonianza con amore, senza finto distacco, ma anche con malizia: piuttosto, o con vigile pungente ironia.

(Salvatore G. Blamonte)

# **CLASSICA**

## L'ACCADEMIA NON ABITA QUI

L'ammirazione si è spesso mescolata alla sensazione di un certo accademismo nell'approccio al Concerto per violi-no e orchestra e al Concerto per pianoforte e orchestra di

Arnold Schoenberg. E vero che il raffinato equilibrio del primo e gli aspri contrasti del secondo sembrano essere inscritti in un atteggiamento costruttivistico. Ma non è un buon motivo per parlare di accademia dodecafonica.

Un'occasione per stabilire un buon rapporto con i due «concerti» è la loro interpretazione su LP Erato, con siderale trasparenza dei timbri e dei volumi sonori, da parte di

Pierre Boulez alla guida della London Symphony Orehe-

Gli ottimi solisti sono Pierre Amoyal (violino) e Peter Serkin (pianoforte).

## QUEL RE È POCO SERIO

Considerato l'oratorio con il quale Georg Friedrich Haendel realizzò il suo distacco dal modello dell'opera seria, il Saul prende spunto per quanto riguarda la trama dall'ostilità del re israelita verso Davide nel periodo dell'ascesa di quesi'ultimo.

Lavoro esemplare della personalità artistica di Haendel: solennità, sontuosità orchestrale. densa emozionalità delle arie.

L'opera esce ora su un album Teldec di sicuro prestigio: il direttore è Nikolaus Harnoncourt, l'interprete princi-pale e il baritono Dietrich Fischer-Dieskau.

(Mario Gamba)



# VIDEO-MARKET

La presenza del nuovo video di Madonna, Papa don't preach, conferma ancora una volta le sue notevoli qualità interpretative già dimostrate nei precedenti lavori. La cantante americana è l'artista che meglio ha saputo coniugare le esigenze e i tempi del clip con il rock. Papa don't preach, diretto da Mary Lambert (quasi un appuntamento con la donna regista: ricordate Susan Seidelman regista di Cercasi Susan disperatamente?), mostra l'immagine soft seducente sulla quale punta ora Madon-na, anche in considerazione della prossima uscita di Shanghai surprise, film in cui appare accanto al marito Sean Penn. Una curiosità: nel clip di Papa don't preach spunta-va un seno di Madonna, un particolare di normale ammi-

nistrazione che in altri momenti sarebbe stato addirittura ostentato. Bene, stavolta Madonna ha chiesto e ottenuto di togliere quel fotogramma. Quando si dice il rinnovo del look...

Fra i nuovi arrivati in clas-

sifica, oltre al nuovo di Madonna, The edge of heaven degli Wham! e Paranoimia degli Art of Noise, dove compare Max Headroom, il presentatore computerizzato tanto celebre in Inghilterra.

(Dario Salvatori)



#### LA CLASSIFICA

- I) Papa don't preach (Madonna)
- 2) Lessons in love (Level 42)
- 3) Peter Gunn (Art of Noise)
- 4) King words (Joan Armatrading)
- 5) Paranoimia (Art of Noise)
- 6) Underground (David Bowie)
- 7) Live to tell (Madonna)
- 8) Prince kiss (Anne Dattner)
- 9) Love in your eyes (Limahi)
- 10) The edge of heaven (Wham!)

SEX-APPEALS





Crema per parti delicate ideale per viso ed ascelle.



Crema sapone. Si rimuove facilmento con il getto d'acqua.



Crema per una depilazione completa e delicata.

St. DEPIL

La linea completa comprende anche le strisce depilatorie e la crema spray. Tutte le creme

Tutte le creme Depil-Azione sono profumate al tiglio.



LA LINEA IPOALLERGICA COMPLETA.



1786 - 1986

otre voyage du 8 août 1786 - il rivés à 6 heures 23 min, soir - repartis à 6 heures 57 min. ils y ont resté 34 plin.». Forse nessuna impresa storica è stata mai riassunta in così poche, modeste parole. Michel Gabriel Paccard, giovane medico di Chamonix, primo conquistatore, insieme con Jacques Balmat, del Monte Bianco, arriva a tal punto di sereno distacco da raccontare l'epilogo in terza persona: «Il nostro viaggio dell'8 agosto 1786 - arrivati alle 6,23 del

di P. GIORGIO MARTELLINI

Tre preziose immagini ottocentesche: a destra, «Ascension du Mont Blanc» (1856, litografia); qui sotto, Courmayeur (1850 circa, litografia) e una veduta delle Grandes Jorasses dalla Val Ferré (1826, incisione)





# PICCOLA BIBLIOTECA DEL MONTE BIANCO

Sono centinaia i volumi dedicati, attraverso il tempo, a quello che il poeta inglese Shelley definì «il grande palazzo della natura». Qui ne elenchiamo alcuni recenti, anche utilizzati come fonti per il nostro servizio.

Stefano Ardito: Intorno al Monte Bianco, Zanichelli, 1985.

#### Samivel-Norande:

Il grande giro del Monte Bianco, Priuli & Verlucca, 1982. Gaston Rébuffat:

Il massiccio del Bianco. Le 100 più belle ascensioni, Zanichelli, 1980.

## Alfonso Bernardi (a cura di):

Il Monte Bianco. Ambiente e storia alpinistica, Zanichelli, 1980.

## Franco Fini:

Monte Bianco: duecento anni, Zanichelli, 1985.

### Gherardo Priuli-Patrizia Garin:

Monte Bianco, Courmayeur, Chamonix nelle antiche stampe, Priuli & Verlucca, 1985.





# DUECENTO ANNI DI BIANCO

pomeriggio - ripartiti alle 6,57 - ci sono rimasti 34 minuti».

Paccard-Balmat, una strana coppia, unita nel trionfo e subito divisa a suon di pugni, in un groviglio di polemiche che han dato non pochi affanni agli storici. Il primo, figlio d'una famiglia tra le più cospicue di Chamonix, aveva studiato medicina a Torino, poi fatto pratica a Parigi. Tornato alle sue montagne, irresistibile s'era fatto per lui il richiamo di quella vetta leggendaria, misteriosa, maledetta - per secoli il Bianco fu detto Mont Maudit, e ancor oggi si chiama così una delle vette del massiccio - che gli stava negli occhi fin dall'infanzia. Naturalista appassionato, studioso di botanica e mineralogia, attribuiva alla vagheggiata impresa un valore più scientifico che non sportivo. Tant'è che giunto in cima ne fu non poco deluso per il fallimento delle osservazioni e rilevazioni che s'era proposto.

L'altro, Jacques Balmat: un montanaro, cacciatore, cercatore di cristalli. Un uomo reso astuto e avido dalla povertà, dalla quotidiana lotta con una natura aspra e avara. Buon conoscitore della montagna e soprattutto un fisico di ferro, se un paio di mesi prima di quell'8 agosto, persi i contatti con i compagni durante un'altra sfortunata spedizione, era sopravvissuto ad un bivacco notturno in una buca scavata nella neve, sfatando così la secolare superstizione che voleva morto chiunque fosse stato colto dalle tenebre fra i ghiacci del monte maledetto.

Questi i protagonisti. Ma non si capisce l'«affare Monte Bianco» senza conoscerne il «terzo uomo», il deus ex machina, colui per il quale il sogno della conquista era diventato quasi una malattia: Horace Bénédict de Saussure, ginevrino, di famiglia benestante originaria della Lorena. A vent'anni, da solo, a piedi, aveva già esplorato vallate e ghiacciai tutt'attorno a Chamonix. A ventidue era professore di filosofia naturale, avviato verso la fama internazionale. Uno di quegli spiriti razionalmente inquieti che, nel «secolo dei lumi», andavano indagando la natura e i suoi misteri in un'ansiosa sfida ai limiti dell'uomo. Fu, del Bianco, quello che oggi diremmo uno «sponsor», perché con pubblico annuncio in alcune parrocchie della regione promise una lauta ricompensa a chi per primo fosse arrivato sulla cima. Sullo sfondo dell'impresa, insomma, si intravede la filigrana delle banconote. Saranno guai.

7 agosto 1786: il dottor Paccard si mette in cammino da Chamonix nelle prime ore del pomeriggio per raggiungere Jacques Balmat, che ha ingaggiato come portatore. Il suo equipaggiamento fa sorridere: abiti poco più che da passeggio, soltanto un bastone ferrato e niente corda (che era considerata «sconveniente»), un barometro con treppiede, una bussola, un termometro, una coperta, pochi viveri e l'immancabile raccuino per annotarvi le tappe dell'ascesa.

S'incontrano alle Baite di Le Mont e subito cominciano a salire. Alle 21 Paccard decide di bivaccare, a quota 2400. Poche ore di sonno e alle 4.15 dell'8 agosto riprendono il cammino, affrontando ben presto lo sconvolto scenario del ghiacciaio della Jonction. Ne escono dopo quattro ore di lotta e sono ai piedi delle rocce dette Grands Mulets. Qui il primo colpo di scena: il dottore anziché dirigersi verso il Dôme du Goûter, che precedenti tentativi e il parere degli esperti indicavano come l'unica via possibile, decide di violare l'immacolata lucente verginità del Grand Plateau. Balmat, a questo punto, vorrebbe tornarsene indietro. Accampa scuse, discute, alla fine si convince. E continuano, dopo una frugale colazione a mezzogiorno. Secondo colpo di scena: usciti dal Grand Plateau, Paccard ha un'altra geniale intuizione. Anziché affrontare, come previsto, la difficile cresta delle Bosses, imbocca il passaggio sulla sinistra della calotta del Bianco, fra i Rochers Rouges.

È una scelta storica: aprono così quello che sarà detto «Ancien passage inferieur», l'antico passaggio inferiore, seguito fino al 1827 da chi percorreva la via «normale». Paccard va in testa, si accolla una parte del carico del compagno, ne vince i dubbi, scava gradini sul pendio ghiacciato con il bastone. Alle 5 del pomeriggio il peggio è passato, sono a poche centinaia di ormai facili metri dalla vetta. Dal fondovalle li vedono distintamente attraverso i cannocchiali usati dai cacciatori per avvistare le prede.

Il dottore è vittima di un curioso incidente, gli cade lungo il pendio il cappello, unica protezione contro il sole. Gliene verranno dolorose ustioni, e una forte infiammazione agli occhi.

Alle 18,23, i primi passi sulla cima: sono di Paccard, che pianta nel ghiaccio il bastone cui ha annodato un fazzoletto rosso, per segnalare a valle la vittoria; subito dopo arriva Balmat. Le due figure minuscole che si stagliano nel cielo azzurrissimo sono, al di là di ogni retorica, un simbolo dell'umana avventura. Nasce con loro la moderna storia dell'alpinismo.

L'«affare» divampa subito dopo la discesa (senza corde, un vero capolavoro di tecnica alpinistica), quando l'impresa diventa racconto. E Balmat, un po' per soldi — quelli promessi da De Saussure — un po' per stolida vanagloria, racconta a modo suo. Lui, e non Paccard, ha intuito i passaggi più agevoli; lui, l'eroico figlio delle montagne, ha sorretto il dottore nei momenti difficili; lui infine per primo ha toccato la vetta.

Paccard controbatte, forse senza troppa grinta. Ha dalla sua un testimone neutrale e degno di fede,

# PER SALIRE FIN LASSU

Supponiamo che un nostro lettore voglia salire in vetta al Monte Bianco. Che fare?

Per prima cosa occorre essere in buona salute, sufficientemente allenati, in grado di camminare per sette-otto ore. A questo punto affidarsi agli esperti: si telefona alla Società delle Guide di Courmayeur (0165-842064) e si prenota - con buon anticipo! - una guida. La stagione va da giugno a settembre.

L'attrezzatura: calzamaglia, camicia e maglione pesanti, pantaloni da montagna, giacca a vento «molto» pesante, calzettoni, ghette, scarponi robusti a suola rigida. E ancora: berretto, occhiali da ghiacciaio, una lampada frontale, piccozza e ramponi. Nel sacco da montagna sarà opportuno portare dei viveri e una borraccia con una bevanda.

La via più agevole e meno faticosa è la «normale» sul versante francese. Si parte alle 7 del mattino da Courmayeur per raggiungere in automobile Les Houches presso Chamonix. Di qui in funivia a Bellevue, poi con un trenino a cremagliera fino al Ghiacciaio di Bionassay. Qui incomincia l'avventura: quattro-cinque ore di marcia per arrivare al Rifugio Goûter, dove si cena e si pernotta.

Infine la conquista: sveglia all'una di notte e dopo una marcia di sei ore si è in vetta al «tetto d'Europa». Il ritorno in giornata, a

Les Houches.

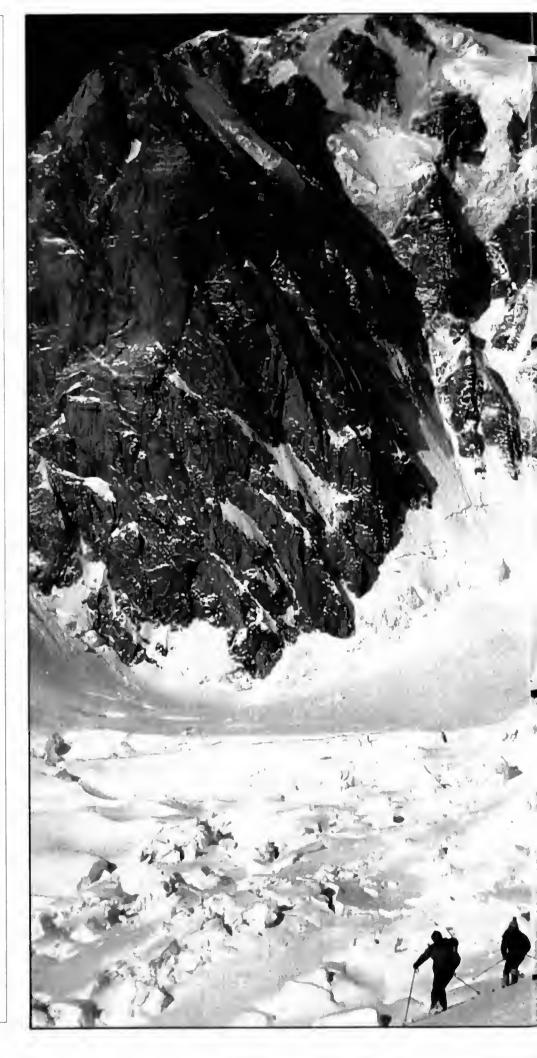
Il costo: per una persona la guida ha una tariffa di 390 mila lire, che possono aumentare del 25 per cento se le persone sono due. Si devono aggiungere circa 65 mila lire a testa per i trasporti e il pernottamento in rifugio.

Sul versante italiano la «normale» dal Rifugio Gonella presenta una piccola difficoltà in più, la Cresta di Bionassay, e soprattutto richiede tre ore in più di marcia.

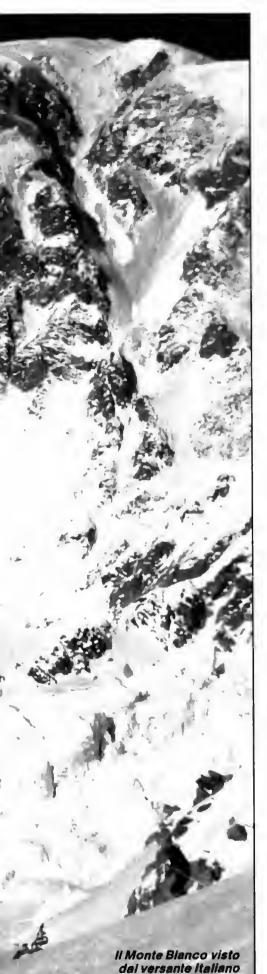
A Courmayeur si arriva in auto con l'autostrada fino ad Aosta, poi risalendo l'ultima parte della Valle lungo la statale. In treno si arriva fino a Pré-Saint-Didier: qui, per Courmayeur, un comodo servizio di autopullman.

Alberghi: la cittadina valdostana è attrezzatissima. Meglio comunque rivolgersi per tempo all'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo, tel. 0165-842060.

Se siete, oltre che dei patiti della montagna, anche buongustai non perdete l'occasione d'una visita alla Maison de Filippo ad Entrèves (tel. 0165-89968), un «tempio» della cucina valdostana.



# DUECENTO ANNI DI BIANCO



della Val Vény,

della Brenva

con il maestoso ghiaccialo

il barone Von Geldorf, un «cavaliere di Corte» colto e raffinato, che ha seguito tutta l'impresa da un osservatorio privilegiato, e addirittura ne ha schizzato a matita i momenti salienti. Non basta. Più aggressivo e loquace. Balmat riesce a crearsi attorno l'alone della leggenda, aiutato anche dall'enigmatico silenzio di De Saussure (che pur doveva saper bene com'erano andate le cose) e soprattutto dalla sottile perfidia di un giornalista ginevrino, Marc Théodore Bourrit, che per invidia? — avvalora la sua tesi. Cosa che farà parecchi anni dopo anche una penna assai più illustre, quella di Alexandre Dumas padre, autore di un'aintervista» a Balmat in cui la leggenda viene ripetuta pari pari.

E Paccard? Continua a difendersi e riesce a farsi dare dal compagno infedele una dichiarazione giurata, sottoscritta su carta bollata davanti a testimoni in data 25 marzo 1787, in cui tutta la vicenda torna alle sue reali proporzioni. Ma pochi mesi dopo, davanti a un'osteria, Balmat, probabilmente ubriaco, accusa il dottore d'aver falsificato il documento. Paccard - finalmente! - perde le staffe e lo atterra con due sberle bene assestate. Ma è l'unica soddisfazione che riesce a prendersi: per un secolo la sua figura rimane nell'ombra, sovrastata da quella del portatore. Soltanto sul finire dell'800 gli vien resa piena giustizia.

Fin qui, nel bicentenario, la cronaca della «prima volta» sul Bianeo. Ma altre «prime», tra le tante che il massiccio ha visto fino a oggi, meritano un ricordo curioso. La prima donna salì sulla vetta il 14 luglio 1809, e fu operazione clamorosamente propagandistica. Si chiamava Marie Paradis, era una povera servetta di Chamonix e fu portata sul Bianco quasi di peso da cinque guide in cerca di pubblicità. «Al Grand Plateau», sono parole sue, «non ce la facevo più e mi lasciai cadere nella neve. Soffiavo come le galline quando hanno caldo. Ma le guide dissero che dovevo arrivare fino in cima. Mi presero, mi tirarono, mi spinsero, e alla fine ci arrivammo». Ma ne valse la pena, perché grazie al clamore dell'impresa Marie mise su un alberghetto e fece un po' di fortuna.

Assai più famosa, rimanendo al femminile, la spedizione della contessa Henriette d'Angéville nel settembre 1840: la ricordiamo perché pare sia stata la prima a indossare i pantaloni: ma a salita iniziata e lontana da sguardi indiscreti. Del resto il suo abbigliamento da montagna era alquanto fantasioso, se è vero che comprendeva pellicce, velette e persino un boa. Sempre al femminile, un'impresa di assoluto valore, la «prima invernale» del Bianco, compiuta a fine gennaio 1876 dall'inglese Mary Isabella Straton con le guide Sylvain Couttet e Jean Charlet. Galeotto il ghiacciaio, Mary avrebbe poi sposato il bel Jean. Primo italiano sulla vetta, secondo Franco Fini (cui siamo debitori di tante notizie dallo splendido libro *Monte* Bianco: duecento anni, edito da Zanichelli), è il principe Giuseppe Imperiale di Sant'Angelo, viaggiatore e patriota, che punto nel vivo dalle sciovinistiche derisioni di un turista francese - «gli italiani non sono buoni scalatori» — ingaggia da un giorno all'altro sette guide e quattro portatori di Chamonix e dimostra il contrario. Ma è ancora storia tutta chamoniarda.

Il versante italiano, sopra Courmayeur e le valli Vény e Ferret, più impervio e minaccioso, rimane inviolato ben più a lungo. Le ricognizioni sono numerose e continue, mal si adattano i valdostani all'idea che il Bianco sia territorio riservato alle imprese dei fratelli d'oltralpe. Ma fino al 1854 una via verso la vetta non si trova.

In quell'anno, a settembre, sette guide di Courmayeur con a capo Alexis Clusaz tentano una prima volta la via del Col du Midi, verso il Mont Blanc du Tacul e il Mont Maudit; di lì a pochi giorni cercano un passaggio attraverso il ghiacciaio della Brenva. Due insuccessi parziali, ma la montagna sta ormai cedendo i suoi segreti.

Sono esplorazioni che qualcuno definisce leggendarie, altri ne sostengono autorevolmente l'attendibilità. Fatto sta che l'anno dopo tre guide valdostane, con lo scozzese James Ramsay. compiono la prima documentata ascensione per la via del Col du Midi. Ma — attenzione! — è un'impresa soltanto «virtuale», nel senso che, individuato e tracciato il percorso, la spedizione non raggiunge la vetta per mancanza di tempo. Sicché l'autentica, ineontestabile «prima» da Courmayeur al Bianco va riconosciuta alla guida Julien Grange, nel 1863, insieme con Orset, Perrod e l'inglese Head.

Polemiche, dubbi, misteri. Ne ha viste tante il Bianco in questi duecento anni. E oggi? «È una montagna aperta», dice Ubaldo Rey, offrendoci un suo purissimo génépy da una borraceia che è stata con lui sul K2. «Tutto è stato fatto da grandi e grandissimi alpinisti. A meno di non gabellare per 'prima" quella che magari è una semplice variante di pochi metri». Rey è una guida della vecchia guardia, ha lasciato dopo un incidente. Dice ancora: «Non sono un purista ad oltranza, legato ad un alpinismo romantico. Bisogna adeguarsi ai tempi, sono cambiate le tecniche, gli strumenti. La sola cosa che non tollero è che l'alpinismo diventi sport, competizione fra uomo e uomo. No, non importa scalare una parete in minor tempo di un altro. Andare in montagna è competizione con se stessi, è sfida leale alla natura. Senza mai dimenticare che la montagna non si lascia prendere in giro due volte».

P. GIORGIO MARTELLINI







SI PARTE PER LA COPPA AMERICA

# AZZURRA, VAI!

# I «12 METRI» ITALIANI SONO DUE MA SOLO UNO GAREGGERÀ

ll'alba di mercoledì 6 agosto comincia l'avventura di Azzurra III e Azzurra IV. Dal porto di Genova, imbarcate sulla nave polacca Wrocław, partono alla volta di Freemantle, la località australiana che dal prossimo 5 ottobre ospiterà la ventiseiesima edizione dell'America's Cup. Obiettivo: difendere il prestigioso terzo posto conquistato quattro anni fa nelle acque americane di Newport. Per questo il Consorzio di Azzurra ha fatto le cose in grande. Due «12 metri», Azzurra III e IV appunto, che verranno

messe a confronto tra loro per scegliere la più idonea a partecipare alla sfida di ottobre. Ma come sono fatte queste due barche? Quali sono i loro segreti? Abbiamo rivolto alcune domande ai loro «papà»: il progettista di Azzurra III, l'architetto Andrea Vallicelli, e quello di Azzurra IV, l'architetto Ernesto Sciomachen.

Ouali sono le novità delle due barehe?

Vallicelli. Azzurra III è l'evoluzione delle passate esperienze. Può andare con tutti i mari, qualità indispensabile, visto che le regate in Australia dureranno quattro mesi.

Seiomachen. Azzurra IV è più leggera della III di due tonnellate e mezzo. Il suo dislocamento, cioè il peso, è infatti di ventidue tonnellate circa. Tutto ciò le consente un elevato rapporto potenza-peso con relative conseguenze per la velocità.

Azzurra III e IV hanno un'arma segreta?

Vallicelli. Un ruolo decisivo hanno le vele: leggere e allo stesso tempo resistenti. Le nostre sono fatte in fibre tipo kevlar, lo stesso materiale dei giubbotti antiproiettili.

Seiomachen. In questo tipo di gare «duellanti» (solo due barche, una contro l'altra), è importante la possibilità di manovrare velocemente.

Quanto «pesa» il lavoro dell'equipaggio rispetto allo scafo?

Vallieelli. In Australia gli undici uomini che governano la barca influiscono un venti, venticinque per cento, la stessa percentuale delle vele. Il rimanente quaranta, cinquanta lo fa l'imbarcazione.

Sciomaehen. Tre sono gli elementi che influiscono: la progettazione, le vele, l'equipaggio. Se manca l'apporto completo di uno solo di questi non si arriva secondi ma... ultimi.





















Amii Stewart, 30 anni, prova un modello disegnato dalla stilista Maria Grazia Carini, La creatrice di moda è seconda da sinistra nella foto. Sopra Giuni Russo, 30 anni, e Teresa De Slo, 32, a destra. In alto Nada, 33 anni. Nella pagina accanto Lena Biolcati, 26 anni



ZUCCHERO. Marzia aveva otto anni ed era bellissima, con occhi azzurri e lunghe trecce bionde. Io e il mio amico Marco eravamo pazzi di lei, ma Marzia non si decideva a scegliere tra me e lui. Così giocavamo sempre tutti e tre insieme: lei faceva l'imitazione di Scaramacai, io di Stanlio e Marco di Ollio. Poi un giorno, nel bel mezzo di una «comica», Marzia si voltò verso di me e disse: «Ho visto il papà e la mamma fare così...» e, con labbra serratissime, mi diede quel bacio che aspettavo da tanto, mentre Marco interpretava il più triste Ollio che io abbia mai visto.

NADA. Non ricordo come si chiamava lui, era un compagno di scuola in terza elementare, a Gabro. Mi piaceva e piaceva anche ad un'altra ragazzina... Mi sono liberata di lei con graffi, cartellate e pugni, poi ho stretto lui contro il muretto del cortile dove giocavamo e l'ho baciato.

EROS RAMAZZOTTI. Lei aveva dodici anni, io tredici. Ero forse più timido di quanto non sia ora. Stavamo sotto casa mia, a Cinecittà, quando, preso da un coraggio per me assolutamente incredibile, le ho detto «Vuoi stare con me. baby?». Ancor più incredibilmente lei rispose «sì!». Ho dovuto baciarla. Avevo una gran paura di non saperlo fare e fu così che scoprii anche quanto fosse importante l'istinto per un uomo: andò benissimo e credo che lei non abbia mai saputo che quello era stato il mio primo bacio.

TERESA DE SÍO. Da bambina m'innamoravo praticamente tutti i giorni e di preferenza di ragazzini che vedevo da lontano. A undici anni mi sono presa una cotta devastante per un bambino della mia stes-

sa età che stava in un'altra classe. Riuscii a sapere che si chiamava, Renato, ma niente di più. Pensavo a lui continuamente, lo sognavo, gli facevo dei discorsi immaginari, ma quando c'incontravamo nei corridoi della scuola abbassavo gli occhi e arrossivo. Lui non mi guardava mai. Poi un giorno trovai sul mio banco un bigliettino con dei cuoricini e una dichiarazione d'amore. Me l'aveva mandato lui. E io che pensavo non sapesse neppure il mio nome...! Il nostro primo bacio non me lo ricordo, ma ho stampate nella memoria delle lunghissime passeggiate mano per mano e soprattutto l'emozione di quel bigliettino sul banco, di quella fantasia che, come nelle favole, diventava realtà.

FRED BONGUSTO. Aveva quattordici anni e io quindici. Era venuta in vacanza a Campobasso non so se da Roma o da Milano. Per me aveva comunque il fascino di una straniera. Per conquistarla feci di tutto. La ricoprivo d'attenzioni e la trovavo bellissima, intelligentissima, simpaticissima... Quando finalmente riuscii a baciarla, però, sentii una voce dentro di me che diceva «tutto qui?!». Forse stavo solo morendo di paura, ma fu una delusione terribile.

LENA BIOLCATI. Il primo bacio l'ho dato a un ragazzo che si chiamava Claudio. Avevo quattordici anni e lui sedici. È successo durante una festa a Galliate, il mio paese. Per scambiarsi la dama o il cavaliere durante il ballo ci si passava una scopa: chi la riceveva doveva lasciare il suo posto e cercare un'altra «vittima». Quando finalmente la scopa arrivò a me la passai in una frazione di secondo alla ragazza che ballava con lui. Erano mesi che sognavo quel momento, e quando Claudio mi ha dato un bacio ho pensato che la realtà è sempre meglio dei sogni.

GIANNI NAZZARO. Avevo sedici anni e stavo con una ragazzina della mia età. Litigavamo in continuazione (ho sempre amato i rapporti difficili...) perché lei era ricca e io povero; ero convinto che non volesse passeggiare con me in certe strade di Napoli per paura d'incontrare i suoi amici altolocati... Il nostro primo bacio fu la «prova d'amore» che le chiesi in pieno centro, dove tutti avrebbero potuto vedere che stava proprio con me!

MIMMO LOCASCIULLI. Avevo forse tredici anni quando la mia scuola organizzò una gita a Venezia. Avevo «progetti» su una brunetta della mia classe, Giulia, ma durante il viaggio non potei sbilanciarmi troppo con lei perché una delle professoresse che ci accompagnava era mia madre. Quando tornammo a Penne, il nostro paese, la baciai su una panchina dei giardinetti, cogliendo i frutti di quella che per me era stata una corte discreta e che lei, poi diventata mia moglie, definisce invece «asfissiante».

LANDO FIORINI. Il primo bacio l'ho dato a una fruttarola dei mercati generali di Roma. Io avevo sedici anni, lei qualcuno di più. Aiutavo mio padre a scaricare le cassette. Una mattina, all'alba, le portai la frutta... Lei mi prese da una parte e mi diede una bacio... Non so se era amore o simpatia, ricordo solo l'odore della frutta è lei tanto bella, tanto dolce.

AMANDA LEAR. A undici anni abitavo a Londra e mi piacevano già i morettini. Un giorno, incuriosita dalla proibizione di baciare i ragazzini, pena l'inferno, baciai un tipetto che stava nella mia classe. Fu deludente perché eravamo tutti e due inesperti... Il mio primo bacio è un ricordo confuso, l'ultimo, invece, l'ho ancora nel cuore e sulla pelle...

CHRISTIAN. Eravamo a Bocca di Falco, in Sicilia, e avevamo tutti e due dodici anni. Ricordo una festina con tanti bambini e i genitori che ci

controllavano... A Rosalba, vera bellezza mediterranea, ho dato infatti un bacio velocissimo. Però è stato bello ugualmente, mi ha dato dei brividi intensi che per inesperienza ho

scambiato per freddo... Quando sono diventato grande ho capito che erano di piacere.

**HEATHER PARISI.** Avevo quattro anni ed ero a San Francisco. I miei zii giocavano a ping pong mentre io e mio cugino, sotto il tavolo, ci baciavamo. Lui teneva gli occhi chiusi e io gli ho dato uno schiaffo perché pensavo non stesse abbastanza attento. Da allora ci chiamarono «cugini bacianti» perché ci baciavamo continuamente.

MANGO. Alessandra era bella e bionda, aveva tredici anni come me e il mio primo bacio l'ho dato a lei, accompagnando la a casa da scuola. Ero talmente emozionato che tutto il ricordo è avvolto in una specie di neb-



bia... La classica «nuvoletta rosa».

GIGLIOLA CINQUETTI. Il primo bacio l'ho dato più per curiosità che per amore. Non ha lasciato, quindi, un gran ricordo. Ero giovane, ma non bambina, forse sedicenne. Lui era carino e simpatico e stavamo passeggiando per Verona. Eravamo entrambi molto emozionati da quell'ingresso nel mondo dei «grandi», ma subito dopo esserci baciati abbiamo capito che non eravamo ancora pronti e ci siamo lasciati da amici.

AMII STEWART. Quando è successo ai baci e ai ragazzi non pensavo proprio. Eppure avevo già diciotto anni. Lui, Letensky (si chiamava proprio così), ne aveva ventisei. Una sera, accompagnandomi a casa, fermò la macchina in una strada alberata di Washington... Mentre mi baciava pensavo: «Mia madre mi ammazza» e subito dopo «...Però ne va-

TÓNI ESPOSITO. Jessica mi piaceva da morire. Andavamo a scuola insieme, a Napoli. Un giorno, all'uscita, forse perché jo non mi decidevo, fu lei a darmi un bacio dopo avermi spinto contro il muro... Le sono scivolato via da sotto, strisciando e balbettando che avevo fatto tardi... Una figura terribile. Ho continuato ad amarla pazzamente anche se non le ho rivolto più la parola. Jessica, spero che tu legga questo pezzo. Era solo timidezza!

MARCELLA POBBE. Ai miei tempi le occasioni per stare insieme erano rare. Un'estate ci ritrovammo in comitiva in una contrada vicino a Vicenza. Eravamo un gruppo di giovani molto affiatati e la sera, all'imbrunire, ci trovavamo per chiacchierare, ridere, giocare. Avevo forse sedici anni quando uno dei ragazzi più intraprendenti del gruppo si avvicinò a me e mi baciò... È strano, non ricordo il suo nome, ma ricordo perfettamente il suo viso.

PEPPINO DI CAPRI. Lei era una ragazza caprese e si chiamava Gianna. Avevamo quattordici anni e riuscimmo ad assentarci per poco tempo dagli sguardi attenti dei nostri genitori. Ricordo quell'angolo dell'isola, dove la portai tra cespugli di fiori, quando la baciai scappò via, rossa come un peperone. lo non la seguii, perché pensavo che quello fosse il segno che non mi voleva bene. Era proprio il contrario, ma l'ho capito troppo

IVAN GRAZIANI. Ho iniziato tardi ad interessarmi alle «cose della vita». Infatti avevo tredici anni e già mi spuntavano i baffi. Avevo un aspetto strano, una faccia da bambino e dei baffoni neri... Gli amici mi chiamavano «lupo». Lei aveva quindici anni ed era una cinefila attenta. Ricordo infatti che mi obbligava a fare tutto ciò che facevano gli attori dei suoi film preferiti. Il nostro primo bacio arrivò quando, finalmente, lei vide Via col vento. D'accordo, non ero Clark Gable, ma anche lei non era Vivien Leigh...

AMEDEO MINGHI. Ero in vacanza da alcuni parenti a Caprarola ed avrò avuto forse dieci anni. C'era una ragazzina che aiutava in casa, più grande di me. A me capitava sempre la porzione più grossa, l'acqua più frcsca, la frutta più buona... Ero coperto di attenzioni. Pensavo che fosse perché quella ragazzina era mia amica... Invece un giorno riuscì a restare sola con me. Ricordo che chiuse la porta a chiave e quel gesto mi stupi e allarmò non poco, «Ma ti decidi a baciarmi?!». mi disse. «Va bene», le risposi io, «però dimmi come si fa».

GIUNI RUSSO. Quel primo bacio all'imbrunire, dietro una chiesa di Palermo, è indimenticabile. Lui si chiamava Franco ed aveva diciotto anni, io ne avevo dodici. Fu bellissimo. Mi sentivo i fuochi dentro e mi bruciava il viso. Tremavo. Il tutto poi era così inatteso...

SERENA IANNICELLI

# JERRA DI

#### Rileggiamo il romanzo che diventa un film per Raidue

La Firenze degli anni Venti con le sue stradine popolate di «poveri amanti» e di «ragazze di San Frediano», tanto amata e tanto ricordata da Vasco Pratolini, è completamente scomparsa. Se n'è accorto il regista Franco Rossi quando ha cominciato a realizzare Lo scialo, versione tv in quattro puntate per Raidue del lungo romanzo dello scrittore fiorentino.

Afferma subito il regista: «Non aliliamo ritrovato nulla di quella città». Così negli studi della Avala Film di Belgrado, che con Raidue, la Titanus, la francese Progref film e la tedesca Beta produce il film televisivo, è addirittura stata ricostruita un'intera strada. Via da Verrazzano, una minuscola traversa

di Piazza Santa Croce.

Così dal 6 aprile la troupe di Lo scialo si è stabilita a Belgrado: caso unico, tutti hanno abhandonato gli alberghi e si sono sistemati in apparlamenti, Fino a settembre a Belgrado, poi alcuni giorni a Firenze, il lungo Scialo di Franco Rossi ha raccolto Eleonora Giorgi e Massimo Ranieri, ovvero Nella e Giovanni, nna coppia di sposi che vive i tragici fatti dell'avvento del fascisma. Insieme a loro Marisa Berenson, Nini; Stephan Ferrara, Adamo; Ralph Schicha, Folco. «Per il vuolo di Nini volevamo Marie Trintignant», ricorda il produttore Turi Vasile, «però Marie aspetta un figlio e abhiamo risolto diversamente». Lo scialo, costo otto miliardi, hanna lunga preparazione.

Dieci anni fa era stato preparato dal regista Valerio Zurlini: prevedeva dieci puntate. «Quando un anno fa l'ho ripreso in mano», racconta Franco Rossi, «ho sentito che in realtà "tradiva" lo spirito del romanzo, anche se lo stesso Vasco Pratolini vi aveva collahorato». Troppa cronologia: non seguiva i

protagonisti passo passo.

Franco Rossi e il cosceneggiatore Ottavio Alessi hanno ricostruito a «flash» la storia, «Ma siamo statipremiati. Lo stesso Pratolini, pur nonvolendo intervenire direttamente, ci ha confermato che il risultato è molto più vicino allo spirito del sno libro». Il futuro di Franco Rossi? «Dopo Odissea, Iliade, Quo vadis? e Lo scialo farò una "piccola" storia». Sara Gesù bambino: lo girerà nell'87 quando Lo scialo andrà in onda.

STEFANIA BARILE



# SPRECATE Massimo Ranieri, 35 appi, ed Fleonora

Massimo Ranieri, 35 anni, ed Eleonora Giorgi, 32, ovvero Giovanni e Neila, Sono i due protagonisti di Lo scialo che il regista Franco Rossi sta girando a Beigrado. È tratto dal romanzo omonimo di Vasco Pratolini

uesto romanzo inizia dal confronto fra le due protagoniste, mentre tutti gli altri personaggi (e anche gli eventi storici) sembrano scaturire dall'indagine su Nella e Ninì ehe si spezza e riprende, svelando aspetti diversi dei loro segreti: sempre meno innocenti. Fra loro ci sono poehe affinità: hanno entrambe un buon padre che le ha viziate, una madre mitieamente «nobile» e perduta troppo presto, il sogno deluso di un ideale masehile aristoeratieo. Erminio, padre di Nella, è un artigiano «quasi artista» (uno di quegli orefici argentieri di Ponte Veechio); il signor Batignani, padre di Ninì, è un grosso commerciante di «mesticheria» (colori, vernici e naftalina).

Dopo aver sognato di incontrare un lord. Nella delude un eugino fornaio ehe voleva sposarla e s'innamora (o così crede) di Giovanni: bell'uomo, serio e allegro, quasi distinto o almeno «ripulito». Lo ha incontrato per caso a

un ballo popolare e dieci mesi dopo lo sposa. Per certe sue idee Erminio simpatizza eol genero, che inveee non piace a Concetta (la severa zia materna di Nella, che l'ha allevata). Giovanni, figlio di povera gente del contado, è arrivato a un piccolo impiego nelle ferrovie, dove prima lavorava come manovale.

Dopo un esaltante viaggio di nozze a Parigi (pagato, come il mobilio, con la dote di Nella), la realtà modesta e un poi volgare della vita con Giovanni non delude subito la sposa, tutta presa dal nuovo ruolo di moglie e madre. E del resto (siamo nel '15) c'è la guerra e il marito va al. fronte.

Tornato a casa nel '18, Giovanni pare trovar modo di elevarsi «mettendosi in politi-

di DANTE GUARDAMAGNA foto MARCELLO MENCARINI

ca»; ma i suoi comizi non sono gran che: non sa parlare, per esempio, come il sindacalista Gavagnini (che a Nella fa una grande impressione, ed è il suo primo turbamento erotico). Ma il compagno Gavagnini cadrà vittima di uno dei primi attentati fascisti. La reazione squadrista «contro i sovversivi nemici della Patria» scoraggia i «rossi» più tiepidi: come Giovanni, che tuttavia - già compromesso viene punito con l'umiliazione dell'olio di ricino.

Siamo nel '22: un ambiguo amico, diventato capufficio per meriti fascisti, avverte Giovanni che sarà anche «epurato» dall'impiego e gli offre una soluzione per guadagnare bene. L'affare (commercio di rottami ferrosi) è in realtà poco pulito. Mentre i primi soldi danno a Nella l'emozione di un felice mutamento, c'è una grave rottura fra Giovanni ed Erminio, scandalizzato per il losco intrallazzo del genero; ma Nella, in fase di dolce inerzia, non sembra per ora soffrirne troppo.

Ninì invece (col padre ricco che non le rifiuta niente: collegio di lusso, equitazione, ecc.) è meno passiva: «coprendo l'odore di naftalina col profumo all'eliotropio» si insinua nell'ambiente aristocratico grazie soprattutto all'amicizia di Gioietta Donati. Desta l'attenzione del gentile conte Guido, fratello di Gioietta: c'è perfino un bacio che Ninì non dimenticherà tanto presto. Ma, quando Gioietta muore cadendo da cavallo, quel mondo sem-

bra chiudersi per Ninì.

Lei si rifugia «alla villa» nella proprietà ereditata dalla madre, giocando ad amministrarla con grandi spese e tiranneggiando «le sue anime» (chiama così, alla russa, i contadini e le servette campagnole), come a Firenze tiranneggiava Adamo, il ragazzo che il padre le aveva messo a disposizione quasi come valletto. E qualche anno dopo sarà Adamo (compagno d'armi di Giovanni) il punto di contatto fra Ninì e Nella: quando Ninì (tornata a Firenze a primeggiare nell'ambiente borghese, da interventista, poi crocerossina e poi «fascista della prima ora») scoprirà di aver quasi rovinato il padre e infine si rassegnerà a sposare il giovane abile e onesto che sta salvando la Ditta Batignani. Che è Adamo, a lei da sempre devotissimo.

C'è stato un incontro fra Ninì e il conte Guido, che emula in Africa le esplorazioni del duca degli Abruzzi e le confida il suo disprezzo per Mussolini e i «volgari» scherani che lo seguono. L'amicizia di Guido è ancora la cosa più importante per Ninì, che tenta perfino di gettargli tra le braccia la più bella delle sue amiche, per realizzare una specie di indiretto rapporto amoroso. In seguito una lettera di Guido che ritratta quelle prime impressioni sul fascismo la confonderà più che mai. È un momento difficile per lei, che è fuggita ancora «alla villa» (per sottrarsi











alle braccia troppo devote di Adamo). Le fa visita il «camerata» Folco, eroe di guerra, seguace di D'Annunzio e persecutore spietato di antifascisti che lo chiamano «il Boia». Folco le rivela che il «suo» conte Guido è un noto omosessuale. Per lei, certo, è un colpo; ma Ninì è già in balia di un morboso, patologico rapporto con l'ultima delle sue servette: la bella Fru, piccola erotomane infida. Questo momento vertiginoso vedrà Ninì, «padrona» discussa ma ancora rispettata, nelle mani dei suoi contadini che si oppongono con le armi ai fascisti. Il dramma culmina quando - dopo il massacro degli insorti - Ninì vede la «sua» Fru che la schernisce, nuda fra le braccia dei fascisti trionfanti, dei quali è sempre stata la spia: contro di lei e contro i suoi stessi parenti.

Ritroviamo Ninì, uscita con monomanie ossessive da una cura psichiatrica, grande amica di Nella. Quanto ai mariti: Adamo è preso dagli affari che fa prosperare con l'aiuto di Franco e Vasco, giovani emuli, quasi i figli che Lulù non gli ha dato; Giovanni, coi nuovi amici importanti, gioca al circolo i poco sudati frutti del suo «commercio», ma preferisce svagarsi

con certe ragazze spiritose.

Il fascino aggressivo di Folco ricorda a Nella quello di Gavagnini. Nonostante la protezione di Ninì, che istericamente la mette in guardia contro il conquistatore senza scrupoli, Nella gli cede. È appena il secondo convegno nel «covo» del seduttore, dove Nella assiste — non vista — allo scontro dell'amante con certi amici-nemici fascisti, fra i quali c'è anche Neri (quello di Fru). Uscendo poi dal «covo», Folco viene ferito da un colpo di pistola sparato nel buio; Nella fugge, mentre l'automobile di Folco si schianta contro un albero.

Chi verrà accusato di aver ucciso l'eroe? I sovversivi? Una delle sue donne? Potrebbero arrivare anche a Nella (che, fuggendo, ha perduto i guanti). Per amore, rimpianto o paura, Nella vive mesi angosciosi.

Si è riavvicinata al padre, in seguito a un incidente che lo ha reso quasi cieco. Si crede che Nella sia sconvolta da questa disgrazia: lei ormai si rifiuta al marito, che le appare sempre più vile

e meschino.

Giovanni non ha più amici; anche Fernando non ha più per lui il rispetto di prima: gli disubbidisce, per esempio, incontrandosi con Libero, un giovane sovversivo che - quando lui non c'è — fa spesso visita a Fernando (e anche a Nella). Ma c'è ben altro: una delle amanti di Giovanni lo ricatta con la complicità di un tipaccio di San Frediano, proprio quando la fonte dell'effimera fortuna si inaridisce e il complice lo abbandona.

Giovanni corre a casa per farsi consolare, proprio la sera che sua moglie è uscita, decisa a distrarsi: Nella progetta di provocare Libero, a cui sa di piacere. Per caso, capriccio o calcolo (ha bisogno di protezione) finirà inve-

# Cos'è questo «Scialo»

Vasco Pratolini, nato nel 1913 in un quartiere popolare di Firenze, dai mestieri più umili (cameriere, tipografo, ecc.) arriva alla letteratura; ma il «quartiere» tornerà sempre come ambientazione e materia della sua narrativa. Con la pubblicazione di Metello (Premio Viareggio '55) inizia la trilogia Una storia italiana. Il più lungo e complesso romanzo della trilogia è Lo scialo (del '60). Il senso del titolo è illuminato in epigrafe dai versi di Montale: «La vita è questo scialo / di triti fatti, vano / più che crudele... / E la vita è crudele, più che vana». Il realismo del romanzo (vent'anni di storia: dal '10 al '30) evoca quel momento e quella società italiana nelle vicende private di due donne, meticolosamente schedate come soggetti dell'analisi o protagoniste: Nella e Ninì. È il tempo, anche dannunziano, in cui qualcuno pretende di vivere eroicamente il proprio «poema»: Ninì vive senz'altro in chiave tragica; Nella invece scopre che la vita è «una commedia». Tra popolani di borgata e di contado, piccoli e medi borghesi (e l'apparizione di qualche imprendibile fantasma aristocratico), i personaggi sono una cinquantina: ce n'è anche uno che si chiama Vasco come l'autore, che però s'immedesima nel figlio di Nella, quando il ragazzo (Fernando, detto «Sapienza») scopre di essere nato in un mondo difficile e forse ostile.

ce tra le braccia di Neri: il potente ras fascista. Rincasando, lo nomina. E Giovanni (che lo conosce perché è proprio dal suo paese che proviene) progetta di chiedere a lui un concreto aiuto per i suoi affari. Corre da Neri: incontro penoso. E assai più che penosa è la scenata fra Nella e Giovanni: lui le chiede di essere «un po' gentile» con Neri e lei, disgustata, gli butta in faccia la verità.

Fernando li sente urlare e trema: certi amici gli hanno detto di aver visto sua madre con un amante; tanto che Fernando ha fatto sparire un misterioso paio di guanti, inviati con uno strano biglietto che è firmato «N» (ogni filo della complessa trama s'è annodato e aggrovigliato con gli altri: «N» è Ninì, che aveva trovato i guanti di Nella, quando e dove Folco era stato ferito a morte, e così - restituendoglieli prima di fuggire per l'ultima volta «alla villa» — quasi confessa d'aver assassinato Folco, forse con la stessa pistola che lui le aveva dato «da camerata a camerata»).

A casa di Giovanni arriva la polizia: i suoi movimenti sono sospetti e (visti i precedenti) lo arrestano per attività sovversive; sono già in carcere come suoi complici i vicini di casa (ex compagni), compreso Libero, e perfino il vecchio e cieco Erminio.

Sembrano quasi uniti — Giovanni, Nella, Fernando e la povera zia Concetta - mentre, sempre meno gentilmente, i poliziotti li dividono.

Intanto, alla villa, Ninì giace immobile e pare quasi serena nella sua vasca rossa di sangue.

DANTE GUARDAMAGNA





IN DIRETTA DA LONDRA PER IL TITOLO MONDIALE PARLA L'EX CAMPIONE ANATOLII KARPOV

eroporto londinese di Heathrow, otto e mezzo di sera: Anatolij Karpov, l'ex campione del mondo, atterrato mezz'ora prima col volo Aeroflot 582 proveniente da Mosca, passata la dogana prende il breve corridoio che ancora lo separa dall'inizio della sua avventura in terra britannica per la riconquista del titolo. È in quel corridoio che il vostro cronista ha la ventura di dargli per primo il benvenuto e di strappargli un sorridente consenso all'intervista per *Replay* (la rubrica del *TG I* sul mondiale di scacchi) e per il *TV Radiocorriere*.

L'appuntamento è per l'indomani al Park Hotel in Mayfair, uno dei quartieri più eleganti ed esclusivi di

Londra: l'albergo che ospita il mondiale di scacchi. Quinto piano, suite 531: un appartamento di tre stanze. A queste stesse finestre, da cui lo sguardo spazia oltre Piccadilly sul Green Park, fino a Buckingham Palace, Karpov si affaccia in questi giorni per distendersi prima di scendere nella sala da ballo del sottosuolo, dove lo aspettano Garry Kasparov e una scacchiera.

Poco distante il Big Ben suona le 12. Karpov è in ritardo, sono in attesa anche Katie Whitacker, quarto canale radio della BBC, e Guy Race, Daily Telegraph (uno dei più autorevoli quotidiani inglesi). Avremo venti minuti a testa per le nostre domande. All'una si comincia, il mio aereo decolla alle tre e mezzo: speriamo be-ne. Karpov gela la giovane collega della BBC (una graziosa brunetta) fin dal primo approccio.

Allora Anatolij, come vede le sue possibilità con Kasparov?

«Non ho capito». Risponderà solo 🖇 dopo aver ricevuto le scuse per il s confidenziale «Anatolij» che aveva

preceduto la domanda: «Ah, sì, non avevo capito la prima parte. Mi sento fisicamente in forma e mi sono preparato a dovere, vi posso dire che questo incontro sarà molto interessante e, forse, emozionante».

Il clima del dialogo torna teso quando la simpatica Katie prova a chiedergli un'opinione sulla decisione di fare svolgere la sfida per metà a Londra (dodici partite) e per l'altra metà a Leningrado. Karpov voleva a tutti i costi giocare solo in Russia, ed ora ecco che la domanda non gli è chiara. Se la fa ripetere tre volte e poi: «La fase di Londra sarà molto importante, ma la seconda parte può essere decisiva. Qui giocheremo duro, e penso che



Anatollj Karpov, 35 anni. con suo figlio. L'ex campione mondiale divorziato ed II figlio vive con

di PIERLUIGI VARVESI

io comincerò sin dalla prima partita».

Tocca a Guy, il collega del Daily Telegraph. È fra i cinquanta e i sessanta, sovrasta Karpov di almeno dieci centimetri e ha l'aria di un veterano di cento battaglie.

Il fatto che Kasparov l'abbia battuto a Mosca significa che è un ottimo giocatore, che sa anticipare il gioco dell'avversario così come fa lei?

Karpov: «Sì».

L'intervista va avanti a monosillabi.

Mentre il mio momento si avvicina comincio a distrarmi (è per concentrarmi, naturalmente), colgo solo qua e là qualche battuta: «È diventato grande maestro nel '64?».

«No, ho vinto in tutto 64 tornei». Farà partite di allenamento con qualcuno della sua squadra durante l'incontro?



Karpove Kasparov hanno condotto in parità la prima parte del match mondiale di scacchi. Le fasi sallenti della sfida SONO trasmesse la domenica mattina, alle 10. su Raiuno in Replay

«Questo fa parte dei miei segreti professionali».

Αl valoroso collega del Daily Telegraph, ormai già in piedi, non resta che un'arma per uscire a testa alta. Chiede: «La sua altezza? Direi cinque piedi e sei pollici... centimetri?».

Karpov finalmente alle strette: «Sì, in centimetri: 170».

Ora tocca a me. È soddisfatto dell'immagine che dà in genere di lei la stampa internazionale?

«Non molto. Quando giocavo contro Korchnoi l'intera stampa occidentale ега contro di me».

Si sfoga, ricordando le due burrascose sfide con l'esule russo Victor Korchnoi, che giocava per i colori della Svizze-

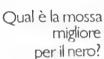
ra. Sia nel '78 a Manila (Filippine) sia nell'81 a Merano l'allora campione del mondo aveva difeso vittoriosamente il suo titolo, ma in effetti la stampa aveva spesso fatto il tifo per l'esule contro l'uomo del Cremlino.

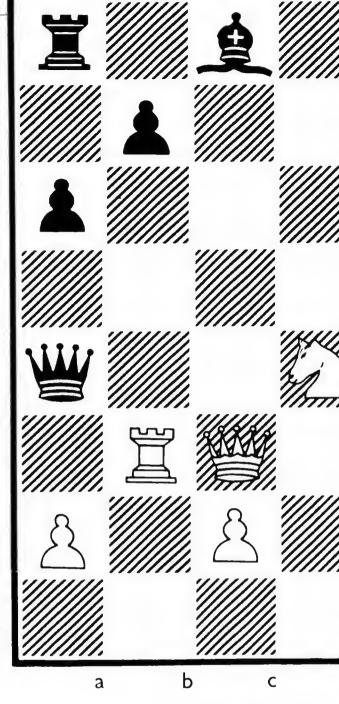
Karpov si accalora: «Per esempio, lei sa che scrivono che il mio stile è molto tranquillo, molto paziente, non molto interessante, uno stile tecnico. Ma questo non è vero, quasi ogni volta che partecipo a un torneo una delle mie partite concorre al premio di bellezza, e questo non lo scrivono mai».

### SECONDA POSIZIONE

#### (MUOVE IL NERO)

Si è appena superata la fase dell'apertura e il Nero si trova di fronte a una scelta difficile: deve catturare il Cavallo bianco in «e4»? Avendo già due Pedoni di vantaggio non sarebbe meglio fare una mossa di sviluppo? E quale mossa può mettere in imbarazzo il Bianco? Come nella prima posizione anche qui la mossa migliore non è che «la mossa migliore», in quanto tale giudicata dal giocatore, una mossa che non decide la partita: sarà diversa per i giocatori di stile diverso e sarà valutata in base alle risposte che verranno date dai nostri esperti.

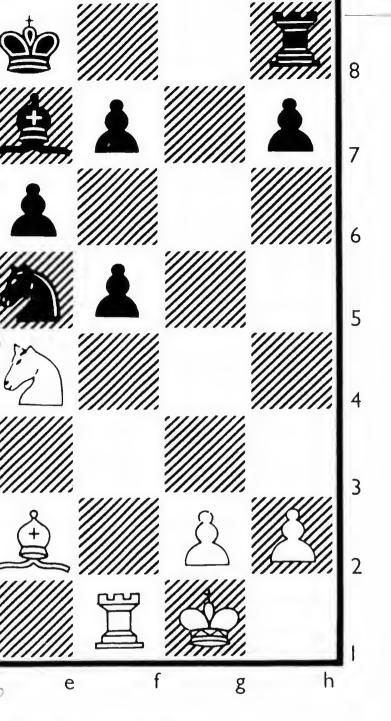




# UNA MOSSA SFIDA APERTA A TI

Garry Kasparov, campione mondiale di scacchi, ha rimesso in gioco il titolo. Lo sfidante è l'ex campione Anatolij Karpov. Il match si è iniziato a Londra e si svolge sulla distanza di un massimo di ventiquattro partite, da giocare con un ritmo di tre settimanali. L'avvenimento è commentato in un servizio speciale del TG I condotto da Pierluigi Varvesi, dai maestri internazionali Alvise Zichichi e Stefano Tatai. Il servizio va in onda tutte le domeniche alle dieci del mattino su Raiuno. Il Tv Radiocorriere segue l'evento con un concorso a

premi con le seguenti modalità: 1) Ogni settimana viene pubblicata dal TV Radiocorriere una posizione di una partita giocata ad alto livello. I lettori sono invitati a inviare la mossa da loro ritenuta migliore. 2) Viene istituito un gruppo di dieci esperti, composto dai maestri internazionali Roberto Messa, Enrico Paoli, Giorgio Porrecca e Alvise Zichichi; dai maestri FIDE Ennio Arlandi e Gianlazzaro Sanna e dai giornalisti delle rubriche scacchistiche Adolivio Capece, Angelo Cillo, Stefano Fabbri'e Dimer Zilberstein.



# DA MAESTRI: NOSTRI LETTORI

Ognuno di questi esperti indica una mossa che è, secondo lui, la migliore. La mossa inviata dal lettore verrà premiata con un punteggio corrispondente al numero degli esperti che hanno indicato la stessa mossa. Le risposte degli esperti per ogni posizione e il seguito, realmente giocato nella partita, verranno resi noti due settimane dopo la pubblicazione della posizione e verranno considerate valide le risposte giunte in redazione prima di quel termine. 3) A fine concorso verranno assegnati

tre computer di scacchi MEPHISTO ai tre lettori che hanno realizzato il miglior punteggio totale. I computer un MEPHISTO MOBIL, un MEPHISTO MONDIAL e un MEPHISTO TEUFELCHEN - sono messi a disposizione dalla società distributrice Centro Informatico Scacchi (Via Germanico 107 - 00195 Roma).

I lettori possono inviare la loro soluzione su cartolina postale a TV Radiocorriere - «Una mossa da maestri» - Via G. Romagnosi 1/B -

00196 Roma.

Dopo che i protagonisti dell'attuale sfida hanno deciso di devolvere il premio finale (pari a 900 milioni di lire) alle vittime di Chernobyl, resta loro solo il premio di 10.000 sterline (22 milioni) messo in palio per la partita più bella.

Dieono di lei che è molto impegnato in politica, forse troppo per un campione che si è dedicato completamente agli scacchi.

«Penso, come ogni essere normale, che si possa giocare a scacchi solo quando c'è la pace in tutto il mondo».

Qualcuno tuttavia afferma, con una certa dose di malizia, che lei è una mente senza corpo.

«Vorrei che fosse vero durante le partite ma, purtroppo, anche i giocatori di scacchi sono esseri umani e non possono evitare completamente di commettere errori».

A parte l'aspetto pubblico, la sua vita privata è felice?

«Penso che per essere felici occorra una buona professione che ci piaccia, e a me piace fare il giocatore di scacchi, quindi quando posso giocare sono felice. Poi si è felici quando i genitori stanno bene e, per quanto mi riguarda, quando mio figlio sta bene e sta crescendo molto in fretta. Ecco la cosa principale: una famiglia sana e una professione che ci piaccia».

Un campione di scacchi può avere una vita regolare con una famiglia, dei figli?

«La vita di un giocatore di scacchi non è facile. Bisogna giocare molto per accrescere la propria forza, e la moglie non può seguirti nei viaggi se ci sono dei figli. Ad ogni modo penso che sia possibile: ci sono molti esempi di buone famiglie».

Molti pensano che in realtà lei sia timido.

«Non capisco».

Nel dubbio che dipenda dal mio povero inglese, chiedo aiuto a Katie Whitacker, che gli fa da inter-prete e che è rimasta ad ascoltare, ma per quanto lei si sforzi lui fa orecchi da mercante.

Molti trovano il suo earattere chiuso, rispetto ad esempio quello di Kasparov...

«Malgrado ciò ho dei buoni amici! Tuttavia penso che per giocare a scacchi non ci sia bisogno di essere troppo aperti, specialmente davanti al tuo avversario: se si è aperti si può lasciar capire le proprie emozioni. Durante una partita a scaechi sono completamente diverso rispetto alla mia vita normale. Per questo molti giornalisti e quanti mi osservano mentre gioco hanno l'impressione che io abbia un carattere molto chiuso».

Non solo per questo, mister Kar-

pov!

PIERLUIGI VARVESI



PARLA IL SIGNOR «TRIBUNA POLITICA»

# IO ACCUSO

GIORNALISTI E POLITICI DICONO CHE COSÌ NON VA IL PUBBLICO ANCHE MA INTANTO...

a televisione gli ha dato popolarità, anche se ci tiene a precisare così la situazione: «A chi le domandava che differenza c'è fra la notorietà che dà il cinema e quella che offre la tv, fu l'attrice Joanne Woodward a rispondere: quando facevo del cinema la gente che mi incontrava diceva: "Guarda, quella è Joanne Woodward". Adesso che faccio la tv, dicono: "Quella lì è una che conosco". È questo il tipo di popolarità che offre la televisione».

Il giornalista che racconta questa battuta è Jader Jacobelli, sessantotto anni portati bene; invece la trasmissione che ha diretto dal 1964 appare in calo di interesse e di pubblico: dai diciannove milioni di spettatori dei tempi d'oro ai due milioni di oggi. Di qui la denuncia delle ultime settimane.

Ha cominciato sul Corriere della Sera Antonio Padellaro, accusando Tribuna politica di essere una trasmissione di bocche cucite, politici reticenti e giornalisti timidi. Hanno continuato Eugenio Scalfari e il Gruppo Caracciolo, ritirando i giornalisti dei loro quotidiani dalla trasmissione. Dai giornalisti ai politici, la polemica è di-lagata. Quanto a Jader Jacobelli, con una dichiarazione letta in video il 9 luglio, ha rifiutato sia il ruolo di accusato sia di accusatore preferendo, semmai, la veste del medico diagnostico, dall'alto di una esperienza più che ventennale.

Oggi spiega: «Non è da ieri che dico che Tribuna politica va riformata. La Rai ha sempre messo in onda ottimi dibattiti politici, vorrei citare Ring di Aldo Falivena, che fu davvero innovativo, Mixer, di Giovanni Minoli, le trasmissioni di Enzo Biagi. Ma quelle so-

no state trasmissioni a carattere giornalistico. Tribuna politica è un'altra cosa, è una trasmissione di servizio dove la legge riconosce ai partiti uno spazio garantito, non discrezionale. Un grosso fatto democratico! Ma sposare una trasmissione di servizio con una trasmissione giornalistica è il matrimonio più difficile che ci sia. C'è anche, probabilmente, un calo di tensione in tutto il sistema, e questo potrebbe essere positivo, perché significa magari meno spettacolo, ma più civiltà, niente risse. Il giornalista, dal canto suo, forse è meno competitivo, ha rapporti coi politici più continuativi che in passato, e questo rende non così agevole l'attività censoria».

Se questo è il male, quali possono essere i rimedi? E a ehi tocca deei-

«Occorrono dibattiti più approfonditi, meno ossessionati dal tempo. Una gestione più professionale, più giornalistica della *Tribuna*, più legata all'attualità, pur nel quadro delle garanzie offerte ai partiti. Una maggiore libertà di scelta degli uomini da invitare e dei temi da trattare, aumentare la presenza dei giornali di partito, che sono per principio portati alla polemica, moltiplicare i "faccia a faccia", che sono anche i dibattiti più spettacolari, e via via. A chi tocca decidere i rimedi? Ai partiti, che devono capire come il problema della comunicazione politica oggi non va più posto in termini di occupazione di spazio, ma di qualità della comunicazione».

Ed è ottimista circa il futuro?

«Credo che la rosa non fiorirà in tempi brevi. Però, se non io, qualcosa raccoglierà il mio successore, che è dietro l'angolo».





Jader Jacobelli, 68 anni, direttore di Tribuna politica dal 1964. A sinistra, con la moglie Angeia. Sotto, mentre si dedica a un suo hobby: li mandolino

E torniamo a *Tribuna politica*: si può dire che è finita l'epoca delle grandi passioni, cioè della scoperta, da parte del pubblico, della politica e degli uomini politici?

«Il successo iniziale fu enorme e fu dovuto al fatto che, alla Rai, non si parlava di politica che nel Telegiornale. Negli anni '60 i politici non si vedevano, sullo schermo, in dibattiti. La gente, quando veniva a Roma, andava a Montecitorio per vederli uscire dal Parlamento e capire che faccia avevano veramente. Noi negli anni Sessanta glieli abbiamo portati in televisione e accadde il finimondo. Li abbiamo visti per la prima volta, da casa nostra, discutere, scontrarsi, litigare. Uno spettacolo».

Lei come ci arrivò? Non ebbe dubbi sul suo ruolo, non ebbe problemi da video?

«Ne ebbi eccome! Quando nel 1964 Ettore Bernabei, allora direttore generale della Rai, mi affidò Tribuna politica per la verità non gradii quell'incarico. Ero, e sono, troppo introverso per avere gusto ad esibirmi. Inoltre temevo di deludere gli ascoltatori radiofonici di Oggi al Parlamento, i quali avrebbero scoperto che a leggere quei resoconti non ero io, ma due annunciatori dalla dizione perfetta. lo mi limitavo a scriverli. Che cosa avrebbe pensato il pubblico delle mie cadenze, della mia "erre" così vistosa? Fu Bernabei a incoraggiarmi: "Non si preoccupi, gli italiani sono cresciuti, oggi si interessano più delle idee che degli accenti"».

RAFFAELLO UBOLDI

IL NUOVO MESSAGGIO DI BOB DYLAN

# RAGAZZO SE VUOI 'IMPOSSIBILE

ice Bob Dylan, sorridendo: «Sotterraneo».

È appena trascorsa la mezzanotte e Dylan è in piedi in mezzo a una sala di registrazione affollata e piena di fumo, profondamente incassata in fondo al Topanga Canyon. Porta occhiali da sole marroni, una T-shirt bianca senza maniche, gilet nero, jeans neri, stivali neri da motociclista e guanti neri da motociclista, senza dita, e tira gran sorsi dalla sua Kool mentre muove ritmicamente la testa al colossale passo di blues che

tuona dagli altoparlanti sopra la sua testa.

Questo che si sente è il Bob Dylan «rock and roller» e nonostante tutte le bizzarrie della sua carriera è ancora qualcosa di impressionante. Ci si accorge che questa musica è sorprendentemente simile alla sfrenata, densa musica di *Highway 61 Revisited*, musica che è al tempo stesso allegra e minacciosa, e che, in ogni caso, sembra erompere da un'immaginazione ingovernabile. O, per meglio dire, sotterranea.

Nella tarda serata, allo studio Topanga, mentre vari musicisti stanno lavorando alla registrazione, lui





Bob Dylan, 45 anni. «Uno scopo nella vita? Fare l'Impossibile»

siede in un tranquillo ufficio, giocherella con una delle sue sempre presenti sigarette, sorseggiando di tanto in tanto del vino bianco da un bicchiere di plastica. Discutiamo di un articolo apparso nel numero di aprile di Artfovum, del critico Greil Marcus. Marcus si è occupato spesso di Dylan, ma è poco entusiasta della recente produzione dell'artista. Commentando la carriera di Dylan, e la recente retrospettiva in cinque album della sua musica. Biograph. Marcus ha scritto: «Dylan ha sicuramente fatto qualcosa tra il 1963 e il 1968, e... quello che ha fatto ha poi creato uno standard con il quale tutto ciò che egli ha prodotto da allora in poi si deve misurare... Il fatto che It Ain't Me, Babe del 1964 possa trovar posto in un album successivo al 1974 You Augel You è un rifiuto delle migliori speranze di tutti».

Dylan sembra interessato ai com-

menti di Marcus, ma anche divertito. «Beh, un po' ha ragione e un po' ha torto», dice. «Lo feci per caso. Fu tutto un caso, come capita sempre. Stai facendo una cosa, non sai cosa sia, la fai e basta. E poi la guardi e...». Si interrompe, poi ricomincia.

«Per quanto mi riguarda, io non ho una "carriera"... Una carriera è qualcosa che tu puoi ricordare e io non sono pronto per ricordare. Il tempo non esiste proprio per me in questi termini. Non ricordo assolutamente in un modo "monumentale" quello che ho fatto. Questa non è la mia carriera, è la mia vita ed è ancora vitale per me».

Due settimane dopo Bob Dylan siede sul divano dello studio Van Nuys dove Tom Petty, suo partner in studio e in tournée, sta lavorando. Sorseggia whiskey con acqua in un bicchiere di plastica. Soffia una breve nuvola

di fumo e ci medita sopra. La sua aria affaticata mi ricorda una cosa che mi ha detto prima: «Lo sai, a volte mi sembra di aver passato metà della mia vita in una sala di registrazione... È come vivere in una miniera di carbone».

Dylan e Petty sono stati chiusi in questa stanza per quasi tutta la notte lavorando a un brano intitolato Got My Mind Made Up, che hanno scritto insieme per l'album di Dylan. La fretta di completare l'album ha stancato molto Dylan e pare che il suo umorc fosse molto difficile e imprevedibile in questi ultimi giorni.

Provo a porgli un paio di domando su problemi politici — se ad esempio è d'accordo con il nuovo attivismo nella musica pop — ma lui ha l'aria di non reggere a una seria discussione sull'argomento. «Mi oppongo a tutto ciò che opprime l'intelligenza dell'uomo», dice. «Dobbiamo essere tutti contrari a

questo tipo di cose, o altrimenti non avremo dove andare. Ma non è una lotta che si può fare da soli. È la lotta di tutti».

Questo, gli dico, è il suo primo tour attraverso il Paese da otto anni a questa parte.

«Sì, certo, ma per me un pubblico è un pubblico, non importa dove sta. Non mi sento in questa cosa "americana", questa cosa alla Brucc Springsteen-John Cougar del "prima l'America". Sento i principi americani intensamente quanto loro, ma personalmente penso che ciò che conta sono cose più eterne. Questa cosa dell'orgoglio americano. Per me non significa niente. Mi sento più legato a ciò che è vero per sempre».

Ma lui si rende conto sicuramente che non è proprio esatto dire che Springsteen e Mellencamp stiano cercando di ravvivare le fiamme dell'or-



Bob Dylan e Tom Petty (a sinistra nella foto), leader degli Heartbreakers. Insleme nel tour americano, il primo di Dylan dopo otto anni, e in una canzone dell'LP Knocked Out Loaded

goglio americano. Stanno piuttosto tentando di dire che se la nazione perde di vista certi principi, perde anche la grandezza che pretende di avere.

«Ah sì? E quali sono questi principi? Sono dei principi biblici? I soli principi che puoi trovare sono i principi della Bibbia. Nel libro dei Proverbi, ce li trovi tutti».

Sono principi, dico io, come la giu-

stizia e l'uguaglianza.

«Sì, ma...», Dylan fa una pausa. Mentre parlavamo, altre persone — tra cui Petty, Mike Campbell, il tecnico del suono e le cantanti di sostegno — sono entrate nella stanza. Dylan si alza e comincia a camminare su e giù, sorridendo. È difficile dire se è veramente scocciato o se lo fa per provocazione, per puro divertimento. Dopo un attimo, continua. «Per me, l'America vuol dire gli indiani. Erano qui e questo è il loro Paese, e "tutti" i bian-

chi sono degli abusivi. Abbiamo devastato le risorse naturali di questo Paese, non per qualche ragione particolare, ma solo per fare soldi e comprarc case e mandare i nostri figli al college e simili cavolate. Per me, l'America è gli indiani. Non vado molto oltre. Il cinema, Greta Garbo, Wall Street, Tin Pan Alley o le partite di baseball dei Dodgers». Ride. «Tutto questo non significa niente. Quello che abbiamo fatto agli indiani è vergognoso. Credo che l'America, per stare nel giusto, deve partire da qui, innanzitutto».

Rispondo che un modo più realistico di fare giustizia potrebbe essere seguire il consiglio di una delle sue canzoni, Clean Cut Kid, e non mandare i nostri ragazzi a combattere in un'altra

guerra rovinosa.

«Chi manda i nostri ragazzi alla guerra?» dice Dylan. «I loro genitori».

Ma non sono stati i genitori a mettergli l'uniforme, a farli salire sugli aerei, a mandarli a morire in Vietnam.

«Senti, le famiglie avrebbero potuto dire "Hey, parliamone un momento". Ma i genitori non fanno così. Essi non sanno come comportarsi, cosa dovrebbero e cosa non dovrebbero fare. Perciò lasciano decidere al governo».

Poi sfodera uno di quei sorrisi ingenui e disarmanti mentre continuiamo a parlare. «Ma quello che io voglio sapere», dice, «è cosa c'entra tutto questo con la musica folk e con il rock and roll?».

Un momento, ma è stato proprio lui, più di ogni altro artista, a sostenere la possibilità che la musica folk e il rock and roll potessero avere un impatto politico. «È vero», dice Dylan, «e ne sono orgoglioso».

Il motivo per cui certe domande vengono fuori è il fatto che molti di noi non hanno le idee chiare da quale parte lui stia attualmente. In effetti, alcuni critici lo hanno accusato di essersi spostato ancora a destra con canzoni come Slow Tvain e Union Sundown.

Dylan medita in silenzio su questi rimproveri per un attimo. «Bene, per me», comincia, «non c'è destra e non c'è sinistra. C'è la verità e c'è la menzogna, è chiaro no? C'è l'onestà c c'è l'ipocrisia. Guardate la Bibbia: non sentite mai parlare di destra o di sinistra. Altri potranno avere idee diverse sulle cose, ma io no, perché non sono tanto acuto. Detesto prendere la gente a bibbiate sulla testa, ma è il solo strumento che conosco, l'unica cosa che rimane certa».

Cinque minuti dopo Bob Dylan dice: «Sto pensando se non intitolare

(continua a pag 86)

# RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 10 AL 16 AGOSTO

# Tre uomini da abbattere

Alain Delon, 51 anni, protagonista del film di Jacques Deray (martedì, Raidue).



# Recital

# Pavarotti

In diretta (venerdì, Raitre) dalla Piazza del Popolo di Pesaro recital del tenore Luciano Pavarotti.

Emilio Ravel e Brando Giordani, gli inventori dl Colosseum (venerdi, Raiuno)



Bennato interpreti pettivamente della la di testa e di coda della rassegna di canzoni partenopee alla quarta edizione (martedi, Raiuno).

8	Colazione con (9)
8,20	Mary Tylar Moore (8,40) CANALES
8,30	i giorni di Brian (9,20)
	Bim Bum Bam. Shazzan - Ruy i piccolo Cid. Lo stendardo - li fanta- sma di donna Berenguela - Chap- py. I rapitori. Cartoni (10,15)
8,40	Alice. Telefilm (9) CANALE
9	Tra dua donna (1960). Fiim drammatico. Regla di Laszlo Benedek Con Raf Vallone, Emmanuelle Riva Annie Girardot (10,40) CANALE
	Salve rsgazzi (10) EUROTY
9,20	Strega par amore (9,50)
9,50	Scapolo In rodaggio (1967). Film commedia. Regia di Jud Taylor. Con Hal Hoibrook (11,10)
10	Raplay. Le partite più belle de mondiale di scacchi alla moviola. A cura di Pierluigi Varvesi. Con i maestri internazionali Stefano Tatai nella parte di Gary Kasparov e Aivise Zichichi nella parte di Anatolj Karpov (11)  Salotto musicale. A cura di Lear
	Maestosi e Alberto Roccheglani. Richard Wagner: Wesendonk Lieder: Der Engel, Stehe still, Im treibhaus, Schmerzen, Träume. Mezzosoprano Rose Wagemann. Pianista Cord Garben. Regia R. Zanetto. Liszt-Wagner: Feierilcher Marsch

dal Parsifal, Parafrasi sul Tannhäu-ser. Pianista Claudio Crismani. Re-

L'Indomabile (1962), Film d'avven-tura. Regia di Jean-Paui Le Cha-nois. Con Georges Rivière, Siivia

Santa Measa daila Chiesa di S. Panfilo in Spoltore (Pescara). Re-gia di F. Batazzi (11,55)

L'età dell'Incartezza. Vizi e virtù

del pensiero economico modemo secondo John Galbraith. Edizione Italiana di Sergio Bellisal e Aido Noveill: 7°. L'ottimismo del profes-

Barnstain dirige Brshms. Sinfonia

n. 4 in mi min. op. 98. Orchestra Fl-iarmonica di Vienna (12)

**EURO TV** 

gia T. del Colle (11)

Insiema... (12)

10,15 Un anno di sport (12)

Monfort (13)

10.40

11

RAJUNO

I maestri internazionali di scacchi Stefano Tatai e Alvise Zichichi fanno rivivere sullo schermo la partita più interessante della sfida tra i sovietici Gary Kasparov (foto) e Anatolj Karpov.

## 1215

10

REPLAY





alimenti base della dieta mediterranea per parlare in studio della cucina italiana sempre più apprezzata soprattutto negli U.S.A.

## **13**<sup>45</sup>



#### ITALIA MIA

È di scena la Puglia con quattro squadre: Bari, Taranto, Lecce e il Gargano. Foto: Gigi Marzullo e Diego Abatantuono.



12 Master. Telefilm. Una lezione di coraggio (13) **ITALIA 1** 

> Commercio a turismo **EURO TV** Angelua (12,15) TMC

12,15 Linas verda astate. Di Federico Fazzuoli, Regia V. Minore (13)

I nuovi Rookias (13) EURO TV Concerti d'estate (14)

13 Maratona d'astate. Rassegna in-ternazionale di danza. Repliche pregiate: un balletto al giorno. A cura di Vittoria Ottolenghi. Sulte da Bayadera. Coreografia di Ma-rius Potina Binostruzione di V. Porius Petipa. Ricostruzione di V. Po-nomariov e V. Chabukiani. Musica di L. Minkus. Con Gabriella Kompleva e Rejen Abdyev. Compagnia e Orchestra del Teatro Kirov di Leningrado (13,30)

TG 2 - Ore tredict (13,15)

Superclassifica show (14) CANALE 5

Clao clao. Josie and the Pussicats - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose -Goldie Gold. Cartoni animati (15) RETE 4

Grand Prix. Rubrica (14)

Ero uno sposo di guarra (1949). Film commedia. Regla di Howard W. Hawks. Con Cary Grant, Anna Sheridan (15)

13,15 Saranno famosi. Telefiim. Un mo-do di vincere. Con Debbie Allen, Valery Landsburg (14,15) RAIDUE

**13,30** Télegiornale (13,45)

ITALIA 1

13,45 Dagli Studi della Flera di Milano Itaila mia. 6º trasmissione. Un pro-gramma di Giampaoio Taddelni. Conducono Diego Abatantuono, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo, Sammy Barbot. Ricerche e testi di Claudio Bondì, Vittorio Schiraidi, Diego Abatantuono, Roberto Ferrante e Aldo Tirone. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Lella Artesi (19,50)

14 l fratelli senza paura (1953). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Stewart Granger (15,40) **CANALE 5** 

Dee Jay Television (16)

TMC Sport (18)

— Autómobilismo: Gran Pramio di Ungheria di Formula 1

14.15 TG 2 - Sport (18)

Intervisione-Eurovisione. Ungheria: Budapest, Automobilismo: G. P. di Ungheria di Formula 1 Finale Emilia: Pattinaggio. Campionati europei

Montecatini: Pentathion moderno. Campionati dei mondo

15 i gemeill Edison. Telefilm. Dallo spazio a Paul Edison (15,20) RETE 4

La saga dal padrino. Telefiim. Con Marion Brando (16,30) **EUROTV** 



Una tavola imbandita con gli

11,10 il clariatano (1967). Fiim comico. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Harold J. Stone (13)

sor Keynes (11,55)

11,55 Glorno di festa. Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. I cinque secoll del Sacro Monte di Varallo. Regia di Anna Florio (12,15)

Matinée - Al cinema di domenica. Charile Chan: gialio su gialio. A cura di Nedo Ivaldi (X). Charila Chan a Rio (1941). Fiim. Regia di Harry Lachman. Con Sidney Toier, Mary Beth Hughes, Cobina Wright jr. Prod.: 20th Century Fox (13)

omerill



#### F. 1 GRAN PREMIO D'UNGHERIA

Per la prima volta i bolidi della F. 1 in un Paese dell'Est europeo. Il Gran Premio d'Ungheria si disputa su un circuito costruito

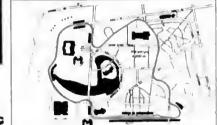
in una zona collinare a una ventina di chilometri da Budapest, Misura 3975 metri e ricorda quello del Nürburgring. Nelle foto: Piquet, il tracciato e una veduta di

Budapes



. . . . . . . . .





.........

IL CIARLATANO



Jerry Lewis (foto) è protagonista e regista di questa commedia, imperniata sulla somiglianza tra un impiegato e un gangster ricercato per furto.



#### I FRATELLI SENZA PAURA

Robert Taylor e Stewart Granger, accanto ai quali figura Ann Blyth, sono due fratelli in lite per il recupero di un sacco di perle. Ma di fronte a una minaccia esterna (in basso, una scena) i due affrontano insieme la prova.





### SANGUE MISTO

Secondo Stewart Granger della giornata, dopo *l frutelli* senza paura. Stavolta è in India, accantoad Ava Gardner (foto), una ragazza-soldato, figlia diuninglese ediun'indiana.



▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15.20 Il principe delle stelle. Telefilm. // vincitore (16,15)

15,40 Sangue misto (1956). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Ava Gardner, Stewart Granger, Bill Travers (17,35) CANALES

16 College. Telefilm. La bella e la be-stla Con Tom Hanks (16,25)

16.15 I ragazzi di Padre Murphy. Telefilm. Il padre di Will (17,05) RETE 4

16,25 La banda del sette. Telefilm. Un riformatorio di Stato (17,15) ITALIA 1

16,30 Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. L'uomo dai mille volti -Kimba. Cartoni (18) **EURO TV** 

17,05 Huckleberry Finn (17,30) RETE 4

17,15 Hardcastle and McCormick. Telefilm. La vedova nera (18,05) ITALIA 1

17,30 Amici per la pelle. Telefilm. Cammina, non correre (18,20) RETE 4

17.35 La Fenice. Telefilm. Incendio doloso (18.30) CANALE 5

18 Jean-Michel Jarre: concerti in Cina. Regia di Andrew Piddington. Distr.: I.T.C. (18,40)

> TG 3 - Diretta sportiva (19) Ceresole Reale: Super Trial Catania: Ciclismo dilettanti. Giro Internazionale di Sicilia

Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte. Cartoni animati (19,30)

Il capitano al lungo sorso. Flim. Regla J. Frankenheimer. Con David Niven, Faye Dunaway (19,45)

18,05 Dimensione Alfa. Telefilm. Una lacrima d'amore (19) **ITALIA 1** 

18,20 Cassle & Co. Telefilm (19,10) RETE 4

18,30 Fifty fifty. Telefilm. L'equivoco. Con Lynda Carter (19,30)

18,40 C'era una volta un samural. Telefilm. La maschera viola. 1º parte. Da un racconto di Rozukei Suzukita. Con Hideki Takahashi, Shino Ikenami (19,45) RAIDUE

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervalio: Laurel e Hardy

> Mister T. Il pugnale a due lame -Gary Coleman show. Un guasto alla macchina del tempo - Una visi-ta regale - Hazzard, Il nobile sosia. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

19,10 Con affetto Sidney. Telefilm. // nido minacciato (19,30)

19,25 Di Gel Musica. Organizzazione Glanni Naso. Conduce Enzo Persuader. A cura di Carlo de Siena. Regla di Enzo Dell'Aquila. 6º puntata (20,30)

21<sup>45</sup> PRAIUNO

# HIT PARADE UN D.J. SOFT E UN'ATTRICE IN VACANZA

ui. Gianni De Berardinis, ha trent'anni, ne dimostra dieci di meno, ha un consolidato curriculum come D.J. e ama la musica elassica. Lei, Susanna Fassetta, ne ha ventitré, è la voce italiana di Sophie Marceau, fa l'attrice di teatro e la notte non dorme se prima non sente un pezzo degli Wham. Da cinque settimane conducono in tandem Hit Parade, il fratellino estivo di Discoring che propone ogni domenica video inediti, dischi caldi e top ten. Desiderosi di dare un'immagine di coppia affiatata, i due giurano di non aver litigato nemmeno una volta e, come conferma il regista Francisco Bosermann, di non conoscere «il fascino discreto delle sgomitate» davanti alla telecamera. «Cerchiamo di fare un notiziario musicale con un linguaggio meno forsennato di quello usato di solito da trasmissioni analoghe», dicono, «rifiutiamo inoltre l'immagine robotizzata del D.J. che non s'impunta mai, che non si permette le pause e aggredisce il pubblico a suon di classifiche».

Nella puntata di stasera vedremo l'ultimo video di F. R. David Shara night e quello degli Inxs; in studio, Toto Cutugno e Flavia Fortunato. Per il 17 è previsto tra l'altro un lungo filmato sul meglio della tournée estiva di Antonello Venditti. La trasmissione chiude i battenti il 27 agosto.

(Anna Moretti)



19,30 Kojak. Telefiim. Elegia in un cimitero d'asfalto (20,30) CANALE 5
New York New York. Telefilm. Giu-

stizia o vendetta (20,30) RETE 4

La grande lotteria, Telefilm. Con Edd Byrnes (20,30) EURO TV

19,45 Meteo 2

L'ultimo detective. Film. Regia M. Tuchner. Con Susan George, Donald Pleasence (21,30)

19,50 Che tempo fa

TG 2 - Telegiornale (20)

20 Telegiornale (20,30)

RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30)

20,30 L'ora del mistero. Un film per la tv. Un gioco da bambini. Con Mary Crosby, Nicholas Clay, Debbie Chasan. Regia di Val Guest. Distr.: 20th Century Fox (21,45)

Miami Vice - Squadra antidroga.
Telefilm. Riti di passaggio. Con
Don Johnson, Philip Michael Thomas e Saundra Santiago. Regla di
David Anspaugh. Distr.: MCA
(21,35)

Sinfonie di Ludwig van Beethoven. Sinfonia n. 8 in fa maggiore, op. 93. Orchestra Filarmonica di Vienna. Regia tv H. Burton. Prod.: Beta Film. Stereo (21)

La mossa vincente. Sceneggiato. 3º puntata. Regla di William Brayne, Ken Grieve, Roger Tucker. Con Terence Stamp, Michael Culver, Carmen Du Sautoy (22,30) CANALE 5

II Buon Paese. Gara spettacolo condotta da Claudio Lippi. Regla di Stefano Vicario (22,50)

Helpi Quiz. Con i Gatti di Vicolo Miracoli e Fabrizia Carminati. 6º puntata (22,30)
ITALIA 1

II ragazzo del mare (1975). Film commedia. Regia di Charies Jarrot. Con Joseph Bottoms, Deborah Raffin (22,20)

TG 3 (21,25) Intervallo: Laurel e Hardy

21,25 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti (21,55)

21,30 Foreste sottomarine - Il coccodrillo del Nilo. Documentari (22,30)

21,35
Nancy Astor. 5° puntata. Una madre impossibile. Sceneggiato in 6 puntate di Derek Marlowe. Con Lisa Harrow, Dan O'Herlihy e Sylvia Syms. Regla Richard Stroud. Distr. BBC Enterprises (22,45)

21,45 Hit Parade. Un programma di Antonello Caprino. Presenta Gianni De Berardinis e Susanna Fassetta. Regia di Francisco Bosermann. 6º puntata (22,30)

**20**<sup>30</sup>

## PAJUNO

#### L'ORA DEL MISTERO

Due coniugi e la loro bambina (Mary Crosby, Nicholas Clay e Debbie Chasan, foto) sono svegliati da un incubo. È solo un gioco da bambini o no?



20<sup>30</sup>



#### LA MOSSA VINCENTE

Terzo e ultimo episodio della miniserie di spionaggio con Terence Stamp. Il rettore dell'Università di Oxford, acceso anticomunista, teme che i sovietici abbiano una base nell'ateneo e...

20<sup>30</sup>





#### **MIAMI VICE**

Crockett e Tubbs (Don Johnson e Philip M. Thomas, foto) accorrono in aiuto di una donna poliziotto impegnata nella ricerca della sorella vittima della droga. La trovano, ma la soluzione del caso è lontana perché il suo protettore...





#### BERNSTEIN-BEETHOVEN



Leonard Bernstein e l'Ottava di Beethoven.

Con la Prima, la Seconda e la Onarta è considerata tra le «minori». Scritta nel 1812.



HELP!



Sesta puntata del varietà-quiz. Franco Oppini e Ninì Salerno affiancano come sempre i conduttori Fabrizia Carminati e Umberto Smaila (foto). Ospite di stasera Andrea Mingardi.

**22**<sup>30</sup>



#### LA DOMENICA **SPORTIVA**

Pugilato e atletica leggera al centro della serata sportiva di Raiuno. Da Giardini Naxos diretta dell'incontro tra i pesi massimi-leggeri De Leon e Greer per il titolo mondiale versione WBC. Da Grosseto alcune fasi del primo dei quattro meeting di atletica leggera previsti nella settimana. Dopo Grosseto, infatti, in programma riunioni internazionali a Budapest, Zurigo e Berlino.



#### IL RAGAZZO DEL MARE



Le avventure di un giovane navigatore solitario con Joseph Bottoms e Deborah Raffin (foto). Il film diretto da Charles Jarrott nel '74 ha un produttore d'eccezione, Gregory Peck.

#### ALTRI FILM



Organizzazione crimini (Rete 4. ore 0,40): vendica il fratello ucciso ma intanto la sua donna è in pericolo... (Robert Duvall e Karen Black, foto). 1990 I guerrieri del Bronx (Italia 1, ore 22,30): apocalittica megalopoli post industriale, con un Bronx diviso



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,55 DSE Vita degli animali. In agguato a Masai Mara. Un programma di Hugh Miles e Keenan Smart. Prod.: BBC, Edizione Italiana di Giulio Massignan (22,25) RATTRE

22,20 Patrol Boat. Telefilm. Il nemico che conoscete (24) **EURO TV** 

22,25 Il jazz. Musica bianca e nera. A cura di Alfonso de Liquoro. Concerto di Lou Donaldson Quartet. Regia di Pino Galeotti. 1º parte (23,20)

22,30 La domenica sportiva. A cura deila Redazione sport del TG 1 (0,10) Giardini Naxos: Pugliato. De Leon - Greer. Campionato dei mondo (Verslone WBC). Pesi massimi leggeri

Grosseto: Atletica leggera. Meeting internazionale RAIUNO

MacGruder e Loud. Telefilm. Fuga di notizie (23,30) CANALE 5

▶1990 | guerrieri del Bronx (1982). Film d'avventura. Regia di Enzo Gi-rolami. Con Mark Gregory, Vic Morrow (0,10)

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. Ascensore per il paradiso (23) TMC

22,45 TG 2 - Stasera (22,55)

22,50 Houston pronto soccorso. Nell'occhio del ciclone (23,40) RETE 4

22,55 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder (23, 25)RAIDUE

23 TMC Sport (24)

RAIDUE

23,20 Solo per la musica. Sei ritratti di solisti Italiani. A cura di Ilio Catani. Salvatore Accardo. Regia Vittorio Armentano. Musiche di: Brahms, Paganini e Ravel (0,15)

23,25 Video-clips per gli occhi chiusi. Tito Schipa jr. in concerto. 12º Rassegna della canzone d'autore. Premio Tenco '85. Un programma di Arnaldo Bagnasco e Cesare Maria Giannotti. Regia di Cesare Maria Giannotti (0,15) RAIDUE

23,30 Sceriffo a New York. La banda che ripuli Manhattan (1) CANALE 5

23,40 Vicini troppo vicini (0,10) RETE 4

24 Notte al cinema (0,30) **EURO TV** GII intoccabill. Telefilm (0,30) TMC

00,10 TG1 - Notte - Che tempo fa RAIUNO

I Ropers. Telefilm (0,40) RETE 4 Tenafly. Telefilm (1,25) ITALIA 1

00,15 TG 2 - Stanotte (0,25) RAIDUE

00,40 Organizzazione crimini (1973). Film poliziesco. Regla di John Fiynn. Con Robert Duvall, Karen Black (2,10)

_	
8	Colazione con (9) EUROTV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45) CANALE 5
8,30	I glorni di Brian. Telefilm (9)
	Sanford and Son (8,55) ITALIA 1
8,45	Maude. Talefilm (9,15)
8,55	Daniel Boone. Talafilm (9,40)
9	Mary Banjamin (10,10) RETE 4
	Quattro In amore (10) EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque CANALE 5
9,40	Alice. Telefilm (10) CANALE 5
	Il vendicatore del Taxas (1963). Film western. Regla di Tay Garnatt. Con Robert Taylor (11)
10	Una famiglia americana CANALE 5
	Insieme (12) EUROTV
10,10	Lo spacchio nero (1984). Film gial- lo. Regia di Richard Lang. Con Ja- ne Seymour, Staphen Collins, Vin- cent Gardenia (11,50)
11	Navy. Telefilm (11,45) CANALES
	Sanford and Son (11,30) ITALIA 1
11,15	Televidao
11,30	Lobo. Talafilm. <i>Il grande rodeo</i> (12,30)
11,45	Love Boat. Talefilm. L'età d'oro (12,40) CANALES
11,50	Switch. Talefilm (12,45) RETE 4
12	Missione Impossibile. Telefilm. Con Petar Gravas (13) EURO TV
	Cartoni animati (13,45) TMC
12,30	Due onasti fuorilegge. Telafilm. Un covo di amici (13,30)
12,40	Lou Grant. Telefilm (13,30) CANALE 5

1410 RAIDUE



#### L'AVVENTURA



Oggi si parla di safari e di avventure in Africa e Bruno Modugno (foto) presenta, tra l'altro, la serie Animali del sole e un documentario sui babbuini.



SARANNO FAMOSI



...........



#### AQUILE NELL'INFINITO

James Stewart e June Allyson in una vicenda all'insegna dei buoni sentimenti. Un ex pilota, ora grande giocatore di baseball, viene richiamato per un periodo d'istruzione (nella foto, una scena) ai comandi di un nuovo bombardiere.



Navy. Telafilm (14,30)

13,30 Telegiornala (13,45)

CANALE 5

T.J. Hooker. Telafilm. Inchieste parallele. Con W. Shatner (14,15)

Charlotte, Cartoni (14)

13,45 Pomariggio al cinema. Aquila nell'Infinito («Strategic Air Command», 1955). Film d'avventura. Ragia di Anthony Mann. Con James Stawart, June Allyson, Frank Lovejoy, Barry Sullivan, Alex Nicol. Prod.: Paramount (15,35)

Silenzio... si rida (14)

14 Anche I ricchi plangono. Telano-vela. Con V. Castro (15)

Vita rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Ragla di Leandro Lucchatti. Presantano Alessandra Canale, Ellana Hoppe (17,25) — Esteban e le misteriose città d'oro. Cartoni animati

Il mistero della Settima Strada. Telefilm. La lettera

Bravo Dick. Telefilm. La visita. Con Jannifer Holmes (14,45)

> Dee Jay Telavision (15) ITALIA 1

14,30 Il conte di Sant'Elmo (1950). Film d'avvantura. Regla di Guido Bri-gnona. Con Nelly Corradi, Massimo Serato (16,30) CANALE 5

14,45 Con affetto Sidney (15,15) I dominatori di Fort Raiston. Film. Ragla Tim Whalan. Con Claudatte Colbert, Barry Sullivan (16,30) TMC

15 Fantasilandia. Telefilm. Handyman. Con R. Montalban (16) ITALIA 1

> D come donna (16,30) **EURO TV**

15,15 Charleston. Telefilm (15,45) RETE 4

15,35 Kwicky Koala Show. Cartoni animati. Il giro del mondo in 80 giorni -Crazy al campeggio - Dirty Dowg in discoteca (16)

15,45 L'emblema di Viktor (1966). Film poliziasco. Regla di Abner Biberman. Con Britt Ekland, David Carradine (17,50)

16 Le allegre avvanture di Scooby Doo e I suoi amici. Cartoni animati di Hanna a Barbera. Scooby acrobata per forza - Scooby fa un viaggio inaspettato - Scooby contro l'uomo gatto - Scooby salva il mondo - Scooby e la casa del misteri -Sogni d'oro, Scooby (16,45)

Bim Bum Bam. Lalabel. Una ragazza come tanta - Thunderbirds. Sotto gli abissi - Holly e Benji due fuoriclasse. L'attasa della finala - li granda ritorno - Lo specchio magi-co. Cani a gatti uniti nalla lotta. Cartoni animati (17,55)

Hazzard. Talefilm. Per zio Sam e per il Sud. 2º parta (17,30) CANALE 5

Clao clao. Josie and the Pussicats in outer space - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose. Cartoni animati (14,15)

13 Maratona d'estate. Rassagna intarnazionala di danza. A cura di Vittorla Ottolanghi. Repliche pregiate: un balletto al giorno Sulte da La fille mal gardée. Coraografia a ra-gia di Oleg Vinogradov. Musica di Leuis J. Harold. Scena di Gennadiy Sotnikov. Costumi di Tatiana Ratnar. Compagnia del Taatro Maiy di Leningrado. Con Alia Maiysheva,

Pyotr Rusanov, Harman Zamuel, Yavganiy Myalsichar, Valary Dol-gallo. Prod.: TSS (13,30) TG 2 - Ore tredici (13,15)

13,15 Saranno famosi. Talafilm. Il palcoscenico della vita. Con Dabbia Allan, Valery Landsburg (14,10)

# omerilli



# SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI

Prima puntata di un serial che ripropone la storia narrata nell'omonimo film, forse l'ultimo «musical» hollywoodiano, girato nel 1954 da Stanley Donen con Howard Keel. Il fattore Adam McFadden sposa la giovane cameriera Anna e la conduce in campagna, dimenticando di avvertirla che vive con sei fratelli maschi, tutti scapoli. Sarà la ragazza, dopo una serie di vicende, a far sposare i cognati.





#### GUERRA E PACE





. . . . . . .

#### IL CONTE DI S. ELMO

Russia narrata nel romanzo di

Uno Zorro napoletano al tempo dei Borboni, con Massimo Serato, Nelly Corradi e Anna Maria Ferrero (sotto, una scena). Molle aristocratico di giorno, rivoluzionario di notte.





..........

# QUATTRO RAGAZZE SOGNANO

di Tolstoj emergono due famiglie.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Tivuiandia. Viagglo in fondo al mare. Telefilm. Quarta dimensione -Kimba. Cartoni animati (18) EURO TV

Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40)

16,45 ▶ Sette spose per sette fratelli. Telefilm. Adam prende moglie. Con Richard Dean Anderson, Peter Horton (18)

17,25 Quattro ragazze sognano (1943). Film. Regia di Guglielmo Giannini. Con Vanna Vanni, Valentina Corte-se, Yvonne Giannini, Paolo Stop-pa. Prod.: Cine (18,30) RAIDUE

17,30 Il mio amico Ricky (18) CANALE 5

17,40 Mamma Vittoria (18,30) TMC

17,50 Mary Benjamin (18,40) RETE 4

17,55 La famiglia Addams (18,15) ITALIA 1

18 Guerra e pace. 1º puntata. Sce-neggiato in 9 puntate dal romanzo di Leone Tolstoj. Sceneggiatura di Jack Pulman, Regia di John Davies. Distr.: BBC (19,40)

L'albero delle mele (18,30)<sub>CANALE 5</sub>

Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre. Avversario Imbattlbile - Charlotte. Cartoni animatl (19,30) **EURO TV** 

18,15 Star Trek, Teiefilm (19,15) ITALIA 1

18,25 Rimini: Beach Voiley internazionaie (19) DAITRE

18,30 TG 2 - Sportsera (18,40) PAIDUE Dalle nove aile cinque. Telefilm. Fidarsi è bene (19) CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45)

18,40 C'era una volta un samural. Teiefilm. La maschera viola. 2º parte. Con Hideki Takahashi, Shino ikenami (19,40) RAIDUE

Mal dire sl. Teiefilm. Settlmo non rubare (19,30)

18,45 Happy end. Telenovela (19,30) TMC

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervalio: Laurel e Hardy

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

19,15 Manimal. Telefilm. L'orso dorato (20,30)

19,25 L'altro suono. Programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. Appunti sulla musica popolare di Leoncario Settimelli. 4º puntata BATTRE

19,30 Kojak. Firmato buona fortuna. Con Telly Savaias (20,30) CANALE 5 Westgate. Scenegglato. 11º puntata. Con N. Coombes (20,30) RETE 4

Mork e Mindy. Telefilm. Mearth lo scolaro del 2001 (20)

**EURO TV TMC News** (19,45) TMC

TMC

RAITIRE

20<sup>30</sup>

RAUNO

TIMBUCTÙ

## SOPHIA LOREN **NEL SAHARA MISTERIOSO**

ra i film americani di Sophia Loren figura Timbuctii, un film drammatico, realizzato nel 1957 eon la regia di Henry Hathaway, che viene ritrasmesso stasera su Raiuno. Fra gli interpreti un altro attore italiano, Rossano Brazzi, che nel film riveste i panni di Paul Bonnard, un giovane giunto in Africa settentrionale, ai limiti del Sahara, sulle tracce del padre che anni prima ha scoperto un'antica città e un favoloso tesoro. Il governatore di Timbuctù procura a Paul la guida richiesta, John (John Wayne, uno dei grandi di Hollywood). Ai due si aggiunge Dita (Sophia Loren), una ragazza che Paul ha casualmente eonosciuto a Timbuctù. Il viaggio dei tre nel Sahara si svolge fra disagi e rivalità. La città misteriosa viene trovata, ma nella caverna del tesoro, a mantenere al film la necessaria carica di suspense, ci sono anche tre scheletri, fra cui quello di una donna e lo scheletro del padre di Paul, che non ha agito per sentimenti nobili, ma solo per cupidigia e gelosia. La rivelazione sconvolge la mente di · Paul, ehe fugge abbandonando nel deserto, senz'acqua ne viveri, John e Dita. Ma è Paul alla fine che muore, mentre gli altri due si salvano. Sorretta con piglio robusto da quel maestro dei film di avventura che è Henry Hathaway, la pellicola si avvale anche degli stupendi paesaggi di sabbia del Sahara, dove la fantasia dell'uomo può scatenarsi e sognare le vicende più straordinarie.



19,40 Almanacco del glorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50)

Meteo 2

RAIDUE

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

> il marinalo. Film. Regla di David Lowell Rich. Con Donald Pleasence, Alan Arkin (21,30) TMC

19.50 Che tempo fa (20)

RAUNO

20 Telegiornale (20,30)

DSE Finestra aperta. La terra dove il vento prega. 2º parte. Una lunga marcia attraverso l'Himalaya. Regla di Jan Boon. Adattamento di Mario Procopio (20,30)

Quattro In amore. La gelosia. Con Regina Alcover (20,30) FUROTV **EUROTV** 

20,20 TG - Lo sport (20,30)

RAIDUE

RAUNO

20,30 Timbuctù («Legend of the Lost», 1957). Film d'avventura. Regla di Henry Hathaway. Con John Wayne, Sophia Loren, Rossano Brazzi, Kurt Kaszner, Sonia Moser. Prod.: United Artists (22,15)

Un ussaro nero in un paese blan-co. Un film per la tv. Con Gilles Roussel. Sceneggiatura, adatta-mento e dialoghi di Pierre Miquel e Alain Boudet. Regia di Alain Boudet. Una coproduzione Antenne 2 -Raldue - Télécip. Edizione Italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Pierangelo Civera. Direzione del dopplaggio di Michele Alghisio

Tutto Casadel. Di Romagna Il ballo e Il suono. A cura di Claudia Palom-bi. Regia di Sebastiano Giuffrida. 1º puntata (21,25)

I Robinson, Telefilm. Con Bill Cosby, P. Ayers-Allen (21)

Il ricco e Il povero. Sceneggiato. 11º puntata. Con Nick Nolte, Peter Strauss (22,30) RETE 4

Magnum P.I. Telefilm. L'eremita. Con Tom Selleck (21,25) ITALIA 1

▶ Il figlio di Koclss (1955). Film d'avventura. Regla di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Barbara Rush (22,20)**EUROTV** 

21 Casa Keaton. Non è mai troppo tardi per capirsi (21,30) CANALES CANALE 5

21,25 Donna di cuori. Un programma di Franco Corona e Carlo Castellaneta. A cura di Bruna Cossaro. Condotto da Carlo Castellaneta. Regia di Franco Corona. 2º (21,55)

> Be Bop a Lula. Musicale. A cura di Red Ronnie (22,55) **ITALIA 1**

21,30 Cin cin. Telefilm. Le amiche di Diane. Con Ted Danson (22)

Flamingo Road. Telefilm. A carte scoperte. Con Morgan Fairchild, John Beck (22,30) TMC

RATTRE

21,55

TG 3 (22,20) Intervallo: Laurel e Hardy

20<sup>30</sup>



#### UN USSARO NERO IN UN PAESE BIANCO



Con questo film di Alain Boudet si conclude il ciclo delle «storie della Terza Repubblica». Siamo alla fine dell'Ottocento: un giovane maestro (Gilles Roussel, foto) tenta di attuare gli indirizzi della nuova scuola laica.

# RATTRE

#### TUTTO CASADEI



Un'occasione per riascoltare La mazurka di periferia, Simpatia e Romagna e Sangiovese e per «visitare» la Nave del Sole.





Sloane non è convinta dell'innocenza di Julie e Tyler, da parte sua, è turbato dalla

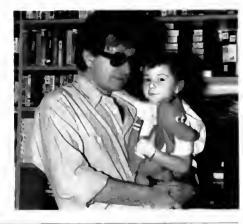
testimonianza di un inserviente del Lineoln Club che sostiene di aver visto Julie la sera dell'attentato...

# LUNEDÌ II AGOSTO



#### BE BOP A LULA

Red Ronnie (foto) è l'idcatore e il conduttore del programma. La trasmissione ha ogni volta un tema centrale. Stascra è la volta degli «effetti speciali» in campo rock. Trucchi e trovate dei Righeira e dei Krisma, dei Sigue Sigue Sputnik e di Eva Robin, Intervista a Caroline, famosa truccatrice di rockstar.









Il protagonista di questo concerto dal vivo è uno degli eroi del rock anni Scttanta. Chitarrista misurato, refrattario ai virtuosismi, cresciuto alla scuola del rock-blues inglese, Eric Clapton (foto) è oggi un'istituzione ma piace ancora molto ai fans di varie generazioni.

Romantico e breve il suo recente flirt con Lory Del Santo, che aspetta un figlio da lui.

. . . . .



#### IL FIGLIO DI KOCISS

Rock Hudson è Tash, figlio del capo apache Kociss, e vorrebbe la pace coi bianehi. Il fratello è un guerrafondaio che provoca la guarnigione. Il film è del '54, il regista è il re dei «polpettoni» americani Douglas Sirk, autore fra l'altro di Foglie d'autunno.





#### L'EROE DELLA STRADA

A Felice non gliene va bene una: accusato ingiustamente di furto s'innamora infelicemente di una donna sposata. Cacciato dal lavoro, finisce per strada a suonare un

organetto che «conosce» solo canzoni fasciste. Macario e Carlo Ninchi (foto) i protagonisti.

#### **ALTRI FILM**

Zazà (Raidue, ore 23,50): una eantante di provincia s'innamora di un ricco ingegnere che la lascia promettendolc di tornare. Lei lo raggiunge a Parigi e scopre che è sposato ed ha una bambina. Isa Miranda è la protagonista di questo film di Renato Castellani. Ìl siluro della morte

(Retequattro, ore 0.20); un tenente americano deve sperimentare un nuovo esplosivo. Dopo un esito negativo, il successo. Gene Kelly versione militare, anno 1955.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22 TG 2 - Stasera (22.10) Gludice di notte. Telefilm. Mezzanotte di fuoco (22,30) CANALE 5

22,10 Capitol. 489° puntata. Serie televisiva Ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Du-say, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regla di Bill Glenn e Ken Herman (23,10)

22.15 Telegiornale (22,25)

RAIDUE RAUNO

22,20 L'eroe della strada (1948). Film commedia. Regla di Carlo Borghesio. Con Macario, Carlo Ninchi, De-lla Scala, Carlo Rizzo, Folco Lulli. Prod.: Lux Film (23,45) RAITRE

Patrol Boat. Telefilm. Un uomo in mare. Con R. Coleby (24) **EURO TV** 

22.25 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe (23,20)

22,30 I confini dell'uomo. Documentario (23)CANALE 5

A cuore aperto. Telefilm. Medicina cinese. Con D. Birney (23,20) RETE 4

Concerti d'estate. Eric Clapton. 1ª parte (23)

22.55 Toma. Telefilm. Buccia di banana. Con Tony Musante (23,50) **ITALIA 1** 

23 Gavilan. Telefilm. Tuffo nel Pacifico CANALE 5 **Sport News** (23,10) TMC

23,10 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (23,40) RAIDUE

> TMC Sport: Pugliato (24) TMC

TG 1 - Notte - Che tempo fa 23,20 Vicini troppo vicini (23,50) RETE 4

23,30 Intervisione - Eurovisione. Ungheria: Budapest. Atletica leggera: Meeting internazionale (0,30)

23,40 TG 2 - Stanotte (23,50)

23,50 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Zazà (1942). Film commedia. Regla di Renato Castellani. Con Isa Miranda, Antonio Centa, Aldo Silvani, Agnese Dubbinl, Ada Dondinl, Nico Pepe. Prod.: Lux Film (1,30) RAIDUE

> I Ropers. Telefilm (0,20) RETE 4

Lanigan, Telefilm (1,10) ITALIA 1

24 Telefilm. Sceriffo a New York. Squali. Con D. Weaver (1,30) ANALES

> Notte al cinema (0,30) **EURO TV** GII Intoccabili. Telefilm (0,30)

00,20 Il siluro della morte (1954). Film di guerra. Regia John e Roy Boulting. Con Gene Kelly (2)

Ironside.Telefilm (2,10)

RETE 4

CANALE 5

8	Colazione con (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
	Sanford and Son (8,55)	ITALIA 1
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
8,55	Daniel Boone. Telefilm (9,	30) TALIA 1
9	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
9,30	La tragedia del Rio (1956). Film western. Re Arnold. Con Jeff Chandle Welles, Colleen Miller (11)	Grande egla Jack er, Orson ITALIA 1
9,40	Alica. Telefilm (10)	CANALE 5
10	Una famiglia americana	CANALE 5
	insieme (12)	EURO TV
10,10	i quattro tasaisti (1963). mico. Regia di Giorgio Con Gino Bramieri (11,50)	Bianchi.
11	Navy. Telefilm (11,45)	CANALE 5
	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo RAIUNO - RAID	NE DATTOE
11,30	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Love Boat. Telefilm (12,40	CANALE 5
11,50	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13	EUROTV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Due onesti fuorilegge. Mai fidarsi di un uomo on Pete Duel (13,30)	
12,40	Lou Grant. Telefilm. L'a	roe. Con
12,45	Clao clao. Speed Bugg Ghost and Dino Boy splits - Aipenrose (14,15)	y - Space - Banana RETE 4
13	Maratone d'estate. Ras ternazionale di danza. A c toria Ottolenghi. Replich te: Un balietto ai giorno. L'uccelle di fuoco. Core Glen Tetley. Musica di I. ky. Con Torben Jeppe Damsgaard, Mette H John MacFarlane del Bal le Danese. Regla di Thom (13,30)	cura di Vit- ne pregla- . Suite da cografia di Stravins- sen, Lars onningen, letto Rea- nas Grimm
10.15	Uomo tigre. Cartoni (13,3	O) EURO TV

# RAJUNO

#### SCOOBY DOO

Ritorna, in sei cartoni animati quotidiani, uno dei personaggi più popolari di Hanna e Barbera: Scooby Doo, il grosso cane poliziotto che ha paura di tutto.



18



#### I 'ALBERO DELLE MELE

Andare a un concerto di musica rock è l'aspirazione di tutti i giovanissimi, ma esservi invitati personalmente dal famoso cantante è quasi un sogno e...



19<sup>30</sup>



#### MORK E MINDY

Il povero Mork è in preda alle sue divagazioni «terrestri». Non vuole essere travolto dai sentimenti umani ma come resistere alla dolcezza di Mindy?...

RAIDUE

CANALE 5

**EURO TV** 



13,45 Pomeriggio al cinema. Sopra di noi ii mare ("Above us the Waves", 1955). Film di guerra. Regla di Ralph Thomas. Con John Milis, Donaid Sinden, John Gregson, J. Robertson Justice (15,20)

Silenzio... si ride (14)

TMC

14 Anche i ricchi plangono. Con Rogello Guerra (15)

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regla di Leandro 14,10 Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (17,10) Esteban e le misteriose città d'oro. Cartoni animati

- ii mistero della Settima Strada. Telefiim. Il motosauro

14,15 Bravo Dick. Telefilm. Al lupo... al lupo. Con J. Holmes (14,45) RETE 4

Dee Jay Television (15)

14,30 Gil amori di Manon Lescaut (1955). Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Myriam Bru, Franco Interlenghi (16,30) CANALE 5

14,45 Con affetto Sidney (15,15)

Non plangerò più. Film. Regla di Allen Reisne. Con Susan Day, Ber-nie Casey (16,30)

15 Fantasiiandia. Telefilm. Dancer. Con Ricardo Montalban (16) ITALIA 1

D come donna (16,30)

**EURO TV** 

15.15 Charleston. Telefilm (15,45)

Griaù ii draghetto. Cartoni anima-ti. *Poio Nord* (15,40) 15.20

15.40 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici. Cartoni animati di Hanna e Barbera. Una partita di pailacanestro - Merluzzo maltese ii toro innamorato - Chi è chi - La più bella sei tu - Torna a casa Scrappy (16,25)

15,45 Non è vero... ma ci credo (1952). Film comico. Regla di Sergio Grieco. Con Peppino De Filippo, Titina De Filippo (17,50)

16 Bim Bum Bam. Tarzan, il signore deila glungla. La città d'oro - Thunderbirds. L'asse e l'ombra - Holly e Benii due fuoriclasse. Il tiro segreto - Una tattica pericolosa - Lo specchio magico. La festa delle bambole. Cartoni (17,55)

16,25 Sette spose per setta fratalli. Telefilm. i nuovi vicini (17,15)

16,30 Hazzard. Lotta all'ultimo canestro. Con J. Schneider (17,30)

> Tivulandia. Viaggio in fondo ai mare. Telefilm. Il segreto degli abissi -Kimba. Cartoni (18)

Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40) TMC

13,15

13,30

Saranno famosi. Telefilm. Forza di volonta. Con Debbie Allen, Valery

T. J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Landsburg (14,10)

Telegiornale (13,45)

Navy. Telefilm (14,30)

Charlotte. Cartoni (14)

omerillio

**Q**30



#### LA TRAGEDIA DEL RIO GRANDE

Western con Orson Welles e Jeff Chandler (sotto, in una inquadratura). I contrasti tra lo sceriffo e la cittadinanza sulla fondatezza delle accuse contro un assassino insospettabile.



 $14^{30}$ 



#### GLI AMORI DI MANON LESCAUT

Myriam Bru e Franco Interlenghi (foto) rivivono nel '54 i celebri amori del romanzo di Prévost. È considerata dai critici la più debole delle trasposizioni cinematografiche.



15<sup>45</sup>

........................



NON È VERO... MA CI CREDO



Peppino e Titina De Filippo in una delle loro più famose commedie. Un giovane, per farsi accettare dal padre superstizioso della sua ragazza, si finge gobbo...

1345



#### SOPRA DI NOI IL MARE

Azione di tre sommergibili tascabili britannici contro una corazzata tedesca che minaccia la navigazione

nel Mare del Nord attaccando varie navi e poi ritirandosi al riparo dei fiordi norvegesi.



1710



AVVENNE... DOMANI

Avventure di un abile giornalista innamorato che conosce il futuro poiché un vecchietto gli dà il quotidia no del giorno dopo.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17,10 Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. Avvenne... domani («It Happened Tomorrow», 1944). Film. Regla di René Clair. Con Dick Powell, Linda Darnell, Jack Oakle, Edgard Kennedy, John Philliber, Edward Brophy, Jack Gardner. Prod.: United Artists (18,30)

17,15 Tom story. Cartoni animati. Panorama di cielo - Un terribile incidente (18)

17,30 II mio amico Ricky (18) CANALE 5

17,40 Mamma Vittoria (18,30)

17,50 Mary Benjamin. Telefilm. Una questione di dignità (18,40)

17,55 La famiglia Addams (18,15) ITALIA 1

Guerra e pace. 2º puntata. Sceneggiato in 9 puntate dal romanzo di Leone Tolstoj. Regia di John Davies (19,40)

L'albero delle mele (18,30)<sub>CANALE 5</sub>

Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre. L'Incontro - Charlotte. Cartoni (19,30) EURO TV

18,15 Star Trek. Telefilm (19,15) ITALIA 1

18,25 Castronuovo Sant'Andrea: un paese e Il suo santo. Documentario di Mario Trufelli (19)

18,30 TG 2 - Sportsera (18,40)

18,40

Dalle nove alle cinque. Telefilm.

Amore e sindacato (19)

CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45)

C'era una volta un samural. Telefilm. La spada di legno. 1º parte. Con Go Kato, Ai Kanzaky, Yosuke

TMC

Kondo (19,40)

Arabesque. Telefilm. Una formula per la vendetta (19,30)

RETE 4

18,45 Happy end. Telenovela (19,30) TMC

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

19,15 Automan. Giustizia sommaria. Con Chuck Wagner (20) ITALIA 1

19,20 TV 3 Regioni (20) Intervalio: Laurel e Hardy

19,30 Kojak. Telefilm. Amlci d'infanzia. Con Telly Savalas (20,30) CANALE 5

> Westgate. Sceneggiato. 12th puntata. Con N. Coombes (20,30)

Mork e Mindy, Telefilm. L'educazione sessuale (20) EURO TV

**TMC News** (19,45)

TMC

RAITRE

19,40 Almanacco del glorno dopo

21

PAJUNO

# RECITAL JUNE ANDERSON UNA BOSTONIANA A PESARO

iusto ciel, in tal periglio»,

canta June Anderson nel suo recital rossiniano, ripreso in diretta da Pesaro. È l'inizio di questa attesa performance: l'aria è tratta dal secondo atto del Maometto secondo. Che sia giusto un cielo che ci manda una cantante così leggiadra, in senso musicale e non solo, è fuor di dubbio. Ma di pericoli non ne corriamo, né noi telespettatori né gli spettatori del Rossini Opera Festival, di cui il recital è una delle «iniziative speciali», come quello di Marilyn Horne che l'ha preceduto e quelli di Luciano Pavarotti e di Montserrat Caballé che seguiranno. Anzi, un pericolo c'è: quello di essere travolti dall'emozione. Iune Anderson è un soprano americano, nativa di Boston, dove si è laureata in letteratura francese. Critici e melomani sono concordi nel ritenere che la sua sia una delle voci più significative tra quelle delle cantanti giovani (ha passato da poco i 30) oggi in attività sui palcoscenici del mondo. Voce eclettica, adatta al repertorio belcantistico come a quello drammatico. Ha esordito al New York City Opera nel 1978, interpretando la Regina della Notte nel *Flauto magico* di Mozart. In Europa, dove ormai è di casa, June Anderson è approdata nel 1982: il suo debutto è avvenuto all'Opera di Roma nella Semiramide. Decisamente singolare il lavoro scelto per il suo debutto parigino del 1985: all'Opéra ha cantato in Robert le diable di Meyerbeer.



(Mario Gamba)

June Anderson, una voce eciettica e fascinosa. Ha esordito nei 1978 a New York. Di casa in Europa dail'82 19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RADU Un posto per l'Inferno. Film. Reg

Un poato per l'Inferno. Film. Regia di Paul Krasny. Con Hal Haibrook, Eva Marie Saint (21,30)

19,50 Che tempo fa

RAUNO

Tele

20

Telegiornale (20,30)

RAUNO

DSE Finestra aperta. La terra dove il vento prega. 3º parte. I due volti del Kashmir (20,30)

Magica, magica Emi. Cartoni. Emi fa il suo debutto (20,30)

Quattro In amore. Teiefilm. // certificato di matrimonio (20,30)

20,20 TG 2 - Lo aport (20,30)

RAIDUE

20,30 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Cinzia Piat. Realizzazione di Rosalba Costantini. 8°. Il sorprendente linguaggio degli animali. Di Linda Harrar (21,25)

Tre uomini da abbattere ("Trois hommes à abattre", 1980). Film commedia poliziesca. Regla di Jacques Deray. Con Alain Delon, Dalila Di Lazzaro, Michel Auclair, Christian Barbier, Pascale Roberts, Jean-Pierre Darras, François Perrot, Feodor Atkine, Pierre Dux. Prod.: Alain Delon (22,05)

La magnifica ossessione - Materiali. A cura di Marco Meiani e Enrico Ghezzi. Orson Welles nella terra di Don Chlaclotte (1964). Un programma ideato e realizzato da Orson Welles. Le cantine di Jerez. Fotografia di Juan Manuel de La Chica Bailin e Orson Welles. Prod.: RAI (21)

Colorado. Sceneggiato. 9º puntata. Con Richard Chamberlain, Barbara Carrera, Robert Conrad. Regia Virgii W. Vogei (22,30)

CANALES

Mimi Bluette... flore del mio glardino (1976). Film commedia. Regia di Carlo Di Paima. Con Monica Vitti, Sheiley Winters (22,20)

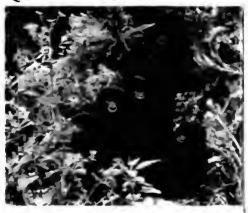
Simon and Simon. Telefilm. Un caso di amnesia. Con Jameson Parker e Geraid Raney (21,25)

Tre casi di omicidio (1955). Film gialio. Regia di George More O'Ferrai e David Eady. Con Orson Weiles, Alan Badei (22,20) EUROTV

Paltre tutto in diretta. A cura di Adriano Catani e Antonio Minasi. Andrea Anderman presenta Grandi voci da Pesaro in collaborazione con Rossini Opera Festivai. Recital di June Anderson. Orchestra per Musica diretta da Julian Reynoids. Musiche di G. Rossini. Regia Hugo Kaech. Programma di Ilio Catani. 1º parte. Stereo (21,45).

21,25 La Rai presenta Storia d'amore e d'amicizia. 1º episodio. L'amicizia. Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La baliata di un campione». Soggetto e sceneggiatura in 6 episodi di Guglielmo Spoletini. Musica di Mario Na-

20<sup>30</sup> PRAJUNO OUARK SPECIALE



Il documentario riassume i risultati delle ultime ricerche sul linguaggio degli animali. I tentativi di interpretare suoni e versi di alcune specie (il canto degli uccelli) e quelli per insegnare ad alcuni mammiferi (gorilla, delfini, scimpanzé) a comunicare con gesti.

20<sup>30</sup>



#### TRE UOMINI DA ABBATTERE

Dalila Di Lazzaro e Alain Delon (foto) sono Michel, un giocatore d'azzardo che si trova coinvolto in una storia di spionaggio e missili, e Bea, un'italiana che vive con lui. Il film dell'80 è del regista Jacques Deray, autore di Borsalino e La piscina, sempre con Alain Delon.

#### MIMÌ BLUETTE... FIORE DEL MIO GIARDINO

La figlia di una prostituta diventa ballerina e s'innamora di un avventuriero proprio mentre sta per sposare un milionario. Rinuncia a teatro e matrimonio. Ma il suo sogno d'amore svanisce e... Monica Vitti (foto) è diretta da Carlo Di Palma. Il film è tratto dal romanzo omonimo di Guido Da Verona.



# MARTEDÌ 12 AGOSTO

### RAJUNO TORIA D'AMORE D'AMICIZIA

orna lo sceneggiato che ha nciato Barbara De Rossi ella foto con Claudio mendola e Massimo onetti). Siamo a Roma, ell'ultima guerra ondiale, durante la ersecuzione degli ebrei.





#### IAPOLI PRIMA E DOPO

eceduta da una Sera estate, comincia la ssegna in quattro puntate lla canzone napoletana. esentano Giulia Fossà e ntonio Casagrande. iranda Martino (foto) nta la canzone classica.







Douglas Trumbull, il padre degli effetti speciali Douglas Trumbun, n pagie deg. di Z001: Odissea nello spazio di Kubrick, passato alla regia, firma la seconda avventura spaziale: la terra è sovrappopolata, gli abitanti si nutrono con prodotti sintetici, i vegetali vengono spediti nello spazio per conservarli... Bruce Dern (foto) fra i protagonisti.



#### **ALTRI FILM**

La strada scarlutta (Raitre, ore 23): Edward G. Robinson La grande prigione e Joan Bennett, lui anziano impiegato, lei una maliarda. Marmittoni al fronte (Raidue, ore 23,30): due soldati americani durante la guerra in Italia sono salvati

da una napoletana. (Retequattro, ore 0,10): direttore di una prigione s'impadronisce del bottino di una rapina. Tre casi di omicidio (Euro TV, ore 20,30): con Orson Welles.



▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA scimbene. Coprod.: Rai - Télé Hachette. Un programma a cura di Giovanna Genoese. Con Barbara De Rossi, Ciaudio Amendola, Massimo Bonetti, Luisa De Santis, Ferruccio Amendoia, Marisa Meriini, Eiena Fabrizi, Massimo Dapporto (22.25)RAILINO

▶2002: la seconda Odissea (1972). Film di fantascienza. Regia di Douglas Trumbull. Con Bruce Dern, Cliff Potts, Jesse Vint (23)

21,30 Flamingo Road. Teiefiim. La dedi-ca (22,30)

21,45 TG 3 (22,10) intervalio: Laurel e Hardy RAITRE

22,05 TG 2 - Stasera (22,15) RADUE

22,10 Raitre tutto in diretta. Recital di June Anderson. 2º parte (23) parties

22,15 il linguaggio del luoghi. Di Paoio Portoghesi. Filmato da Folco Quilici. 2º puntata (23,20) RAIDUE

22,20 La legge di McClain (23,10) RETE 4 La saga del padrino. Teiefilm. Con Marion Brando (24) EURO TV

22,25 Telegiornale (22,35) RAUNO

22,30 Mississippi. Teiefilm (23,3Q) ANALE 5 Concerti d'estate. Eric Clapton. 2º parte (23)

22,35 Dal Teatro Politeama di Napoli Napoli prima e dopo. Napoli classica 1' parte. Presentano Giulia Fossà e Antonio Casagrande. Regla di L. C. Lori. 1º puntata (23,35)

23 Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (ViiI). A cura di Enrico Ghezzi. La strada scarlatta («Scarlet Street», 1946). Film. Regia di Fritz Lang. Con Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea. Prod.: Universal (0,40) RAITRE

> Serpico. Teiefilm (23,50) **ITALIA 1 Sport News** (23,10) TMC

23,10 Vicini troppo vicini (23,40) RETE 4 TMC Sport (24) TMC

23,20 TG 2 - Stanotte (23,30) RADUE

23,30 Cinema di notte. Marmittoni al fronte («Up Front», 1951). Film comico. Regia di Alexander Hali. Con David Wayne, Tom Ewell, Marina Berti (1) RAIDUE

Polo (0,30)

23,35 TG 1 - Notte - Che tempo fa

23,40 | Ropers. Telefilm (0,10) **RETE 4** 

23,50 Banacek. Teiefilm (1,10) **ITALIA 1** 

La grande prigione (1956). Film poliziesco. Regia di Abner Biber-00,10 man. Con Tom Tully (1,50) RETE 4



CANALE 5

# MERCOLEDÌ 13 AGOSTO



13,30 Telegiornale (13,45)

8	Colazione con (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	i giorni di Brian (9,20)	RETE 4
8,35	Sanford and Son (9)	ITALIA 1
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
9	Daniel Boone. Telefilm (9	45 TALIA 1
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Daile nove alle cinque	CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
9,40	Alice. Telefilm (10)	CANALE 5
9,45	il complice segreto (19 western. Regia di Geor man. Con Joel McCrea, Hale (11)	53). Film ge Sher- Barbara ITALIA 1
10	Una famiglia americana	CANALE 5
	insieme (12)	EURO TV
10,10	i figli del divorzio (19 drammatico. Regla di Joa Con Barbara Feldon, S vens, Lance Kerwin (11,50	tella Ste-
11	Navy. Telefilm (11,45)	CANALE 5
	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo RAUNO - RAD	JE - RAITRE
11,30	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Love Boat. Telefilm (12,40	))CANALE 5
11,50	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13	EURO TV
	Cartoni animati	TMC
12,30	Due onesti fuorilegge. Te ragazza del treno (13,30)	eiefilm. <i>La</i>
12,40	Lou Grant. Telefilm (13,30	) CANALE 5
12,45	Clao clao. Speed Buggi Ghost and Dino Boy splits - Alpenrose. Carto (14,15)	/ - Space - Banana
13	Maratona d'estate. Ras ternazionale di danza. A c torla Ottolenghi. Replich te: un balletto al giorno.	ura di Vit- e pregla-

toria Ottolenghi. Repliche preglate: un balletto al giorno. Sulte da Giselle. Coreografia di Allcia Alonso dall'originale di Coralli-Perrot. Musica di Adolphe Adam. Scene e costumi di E. del Castillo - E. Arrocha. Con il Balletto e l'Orchestra Nazionale di Cuba. Giselle, una contadina Alicia Alonso, Albrecht, duca di Siesia Azary Plissetsky, Myrtha, regina delle Willi Mirta Plà. Regla E. Pineda Barnet. Prod.: Televisione Cubana (13.30) levisione Cubana (13,30)

TG 2 - Ore tredici (13,15)

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

Saranno tamosi. Telefilm. Una stel-la cadente. Con Debbie Allen, Valery Landsburg (14,10) RAIDUE



NAVY



Tomconvince Harlan a sostenere un test per diventare pilota. Intanto si fanno critici i rapporti tra Celia (che vuole il divorzio) e lack.

15<sup>25</sup>



MUPPET SHOW



Ritornano, per alcune settimane e con appuntamenti quotidiani, i celebri pupazzi nelle avventure del famoso Muppet Show.

16



# TARZAN, IL SIGNORE DELLA GIUNGLA

Il celeberrimo «uomoscimmia» è il protago nista di una lunga serie.

,	RAIUNO
•	Navy. Telefilm (14,30) CANALES
	T.J. Hooker. Telefilm. // rossetto
	dell'assassino (14,15)
	Charlotte. Cartoni (14) EURO TV
13,45)	Pomeriggio al cinema. Per pochi dollari ancora (1967). Film we- stern. Regla di Calvin Jackson Pa- get (Giorgio Ferroni). Con Giuliano Gemma, Dan Vadis, José Calvo, Angel Del Pozo, Andrea Bosic. Prod.: Fida (Roma) - Boltfeld (Pari- gl) - Epoca (Madrid) (15,25)
14	Anche i ricchi piangono (15)
• •	Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC
14.10	11110
14,10	L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regla di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale, Eliana Hoppe (17) — Esteban e le misteriose città d'oro. Cartoni animati
	— Il mistero della Settima strada. Telefilm. Sostanza e apparenza
14,15	Bravo Dick. Telefilm. Occhio al na- so (14,45)
	Dee Jay Television (15) ITALIA 1
14,30	La leggenda di Genoveffa (1962). Film d'avventura. Regla di Arthur M. Rabenalt. Con Rossano Brazzi, Anne Vernon (16,30)
14,45	Con affetto Sidney. Telefilm. Ri- unione In famiglia (15,15) RETE 4
	Pattini d'argento. Film. Regla d William Manhoff. Con Eleanor Par- ker, Richard Basehart (16,30)
15	Fantasilandia. Telefilm. Wedding Con Ricardo Montalban (16) ITALIA 1
	D come donna (16,30) EURO TV
15,15	Charleston. Telefilm (15,45) RETE
15,25)	Muppet show. Crystal Gayle Distr.: ITC (15,50)
15,45	La sorellina (1980) Film glallo. Regla di Peter Medak. Con William Shatner, P. Duke Astin (17,50)
15,50	Tutti in pista nel 6° continente Documentario. Il microcosmo (16,15)
16	Bim Bum Bam. Tarzan, il signore della giungia. La tribù alata - Thun derbirds. Starcruscher il distruttore - Holly e Benji due fuoriclasse Portiere paratutto - Incidente ir campo - Lo specchio magico. Arrivederci papà. Cartoni animat (17,55)
16,15	Le allegre avventure di Scoob Doo e i suoi amici. Cartoni animal di Hanna e Barbera. Shaqov super

di Hanna e Barbera. Shaggy superteen - Hamburger con oro e pepe -La febbre dell'oro - Arrivano i mo-

strl - Scooby don Giovanni - Come

evado lo (17)

# pomerilli



# STORIE DI MAGHI E DI GUERRIERI

Ariele Greystone vanno a fare un picnic nei pressi del castello di Karnaye, per un magico trucco, vi restano intrappolati. Dovranno subireitcastigodelfantasmadel «Signore del castello», che odia i visitatori e devono difendersi da un demonio tanto fantasioso da assumere le sembianze più varie...





#### IL COMPLICE **SEGRETO**

Classico western con Barbara Hale (foto) e Joel McCrea. Una banda impazza nel West. Un ragazzino crede che il padre sia implicato. Scopre che è un agente federale, un cittadino al di sopra di ogni sospetto, ma è anche il cervello della banda. Unica curiosità: l'epopea è vista attraverso gli occhi di un bambino.







# PER POCHI DOLLARI ANCORA

Western con Giuliano Gemma (foto) sui guerriglierisudisti alla fine della guerra di Secessione. I confederati preparono l'assalto a un forte, ignari di finire nel tranello ordito dal comandante nordista e da alcuni banditi che mirano all'oro. Ma tre uomini, due nordisti e un sudista, sventano il piano.



# BARBAGIALLA IL TERRORE DEI SETTE MARI E MEZZO

Avvenure a. p. favola e humour, Avventure di pirati, tra nell'Inghilterra seicentesca, interpretate da un cast comprendente Graham Chapman, che è Barbagialla, Peter Boyle, Marty Feldman, Madeline

Kahn e James Mason. Barbagialla evade dalla galera e vuol recuperare il suo favoloso tesoro, la cui mappa è stata tatuata sul cranio del figlio.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Hazzard. Telefilm. Una corsa truffaldina. Con C. Bach (17,30) CANALES 16,30

Tivulandia. Viaggio in fondo al ma-re. Telefilm. Il ritorno di Barbanera -Klmba. Cartoni (18) **EURO TV** 

Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40)

Sette spose per sette fratelli. Te-lefilm. Lite in famiglia. Con Richard Dean Anderson, Peter Horton 17 (17,50)

> Lo schermo in casa: commedie del due mondi. Barbagialia il terrore dei sette mari e mezzo («Yel-iowbeard», 1983). Film. Regla di Mel Damski. Con Graham Chapman, Peter Boyle, Richard «Cheech» & Marin, Peter Cook, Marty Feldman, Martin Hewitt, Mi-chael Horden, Eric Edle, Madeline Kahn, James Mason. Prod.: Seagoat (18,30) RAIDUE

17,30 il mio amico Ricky (18) CANALE 5

17,40 Mamma Vittoria (18,30)

TMC

17,50 Tom story. Cartoni animati. I rimorsi di coscienza (18,15) RAIUNO

Mary Benjamin. Telefilm. Una stagione per ogni cosa (18,40)

17,55 La famiglia Addams (18,15) ITALIA 1

18 L'albero delle mele (18,30)<sub>CANALE 5</sub>

Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre. Uno sfidante coraggioso - Charlotte. Cartoni animati (19,30)

Guerra e pace. 3º puntata. Scenegglato in 9 puntate dal romanzo di Leone Tolstoj. Sceneggiatura di Jack Pulman. Regla di John Davies. Distr.: BBC (19,40) 18.15 RAIUNO

Star Trek. Telefilm. Operazione al cervello (19,15) **ITALIA 1** 

18,30 TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIDUE Dalle nove alle cinque. Telefilm. La vigilessa vigile (19) **CANALE 5** 

Silenzio... si ride (18,45)

18,40 C'era una voita un samural. Telefilm. La spada di legno. 2º parte. Con Go Kato, Ai Kanzaky, Yosuke Kondo (19,40)

> Mai dire sì. Telefilm. Delitto o suicidio. Con S. Zimbalist (19,30) RETE 4

18,45 Happy end. Telenovela (19,30) TMC

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: Laurel e Hardy

RAITRE Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALES

19,15 Storie di maghi e di guerrieri. Te-lefilm. Notte di terrore (20)

19,25 Sembra ieri. 40 anni ma non li dimostra. Di Natalia De Stefano e Sandra Eichberg. Con Lucia Bor-gia. 1º puntata (20)

RAJUNO

gosto è il mesc dei grandi

meeting di atletica leggera, le

## MERCOLEDÌ SPORT **DA ZURIGO ATLETICA SPETTACOLO**

riunioni internazionali che si svolgono talora in località turistiche (Viareggio o Rovereto, nei giorni scorsi), oppure in grandi città (Budapest luned) 11, Berlino venerdì 15) o anche in zone dove particolari fattori (il clima fresco dei Paesi scandinavi oppure la scorrevolezza delle piste) possono favorire l'ottenimento di prestazioni da record. È il caso della pista di Zurigo, ritenuta una delle più «veloci» del mondo che ospita ogni anno un meeting interessante e ricco di grandi nomi. La riunione di quest'anno - a duc settimane dall'inizio dei campionati europei in programma a Stoccarda dal 26 al 31 agosto — riveste un'importanza particolare e rappresenta in un certo senso uno degli ultimi esami prima dell'appuntamento tedesco. La riunione, ripresa da Raiuno in Mercoledì sport e trasmessa in diretta da TMC con inizio alle 19,45, ospita una serie di grandi nomi dell'atletica-spettacolo di tutto il mondo. dall'americano Edwin Moses (il primatista mondiale dei 400 ostacoli è imbattuto da oltre cento gare) al marocchino (che vive a Siena) Said Aouita, campione nel mezzofondo, dalla velocista inglesc Evelyn Ashford al eanadese Ben Johnson, pericoloso rivale per le «frecce» americane della velocità. Ma ci saranno anche gli italiani, soprattutto i campioni del mezzofondo prolungato (5 e 10 mila metri), come

(Carlo Scaringi)



Stefano Mei, Alberto Cova, Antibo, atleti

ehe a Zurigo (e a Stocearda) possono

figurare ai vertici della classifica.

19.30 Kojak. Telefilm. Pittori notturni. Con Telly Savalas (20,30) CANALE 5 Westgate, Sceneggiato. 13° punta-ta. Con N. Coombes (20,30) RETE 4 Mork e Mindy. Importante è amar-si. Con Pam Dawber (20)

**EURO TV** TMC News (19.45) TMC

19,40 Almanacco del giorno dopo ROJUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20)

> TMC Sport (23) - Atletica: Meeting di Zurigo

19,50 Che tempo fa

RAIUNO

20 Telegiornale (20,30)

RAIUNO DSE Finestra aperta. La terra dove il vento prega 4º parte. I mi-steriosi monasteri buddisti. Regia di Jan Boon (20,30) RATTRE

Memole, dolce Memole. Cartoni. Un bel ricordo (20,30) ITALIA 1

Quattro In amore. Telefilm. Facciamo i dispetti (20,30) **EURO TV** 

20.20 TG 2 - Lo sport (20,30)

RAIDUE

20,30 Professione: pericolo! Telefilm. // tesoro dei pirati. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markle Post, Richard Lynch. Regla di Bruce Bilson. Distr.: 20th Century Fox (21,25) RAUNO

Verde jr., Romolo Siena. Con Ivana Monti, Carlo Dapporto, Maurizio Merli, Toni Ucci, Marisa Merlini, Enzo Cannavale, Glanni Nazzaro. Musiche Bruno Canfora. Coreografie Marcello Stramacci, Scene Giorgio Aragno, Costumi Salvatore Russo. Programma a cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Romolo Siena (21.30)RAIDUE

Non solo tormenti (III). Omaggio a Raffaello Matarazzo (1909-1966). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmeck Germani. L'anonima Roy-lott («Gli avvoltol della Metropoli», 1936). Film. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Giulio Donadio, Romano Calò, Camillo Pilotto, Isa Pola, Paolo Stoppa. Prod.: Florda & C. (21,35)

Blg bang. Estate - Le meraviglie del mondo. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (21,30) CANALES

Yellow rose. Sceneggiato. 7º puntata. Con David Soul, Sam Elliott, Cybill Shepherd (22,20)

Da Genova. Torneo di calcio «Trofeo Columbus Cup». Milan-Genoa - Sampdoria-Argentinos Jr.1° turno

Jazz Band. Film. 3° episodio. Regia di Pupi Avati. Con Lino Capolic-chio, Carlo Delle Piane, Glanni Ca-vina (21,30) **EURO TV** 

21.25 Destinazione uomo. Un programma di Alberto Pandolfi. Medici nella Savana. 2º puntata (22,15)

 $20^{30}$ 



#### PROFESSIONE: PERICOLO!

Colt Savers questa volta è in Florida per salvare una famosa scrittrice che si è nascosta nella palude per scrivere un libro da un nastro registrato riguardante un grosso capo della mafia...



 $20^{30}$ YELLOW ROSE Chance (Sam Elliott con Cybill Shepherd, foto) aluta Toat ad evadere dai carcere e recuperare Il bottino ..

20<sup>30</sup>



#### **BIG BANG**

Un cimitero di navi giapponesi affondate durante la seconda guerra mondiale apre Big Bang: sono state fotografate in fondo al Pacifico all'Equatore, a nord dell'Australia, a est delle Filippine.





CRAZY BOAT

Ivana Monti (foto) continua la sua crociera sulla pazza nave comandata da Carlo Dapporto. In viaggio con lei Toni Ucci, Maurizio Merli, Marisa Merlini, Glanni Nazzaro

. . . . . . .



0 0



#### CONVOY

Tragicomiche avventure nel mondo dei tir americani, interpretate da Kris Kristofferson e Ali MacGraw (a fianco). Si scontrano duramente i camionisti e uno sceriffo che vuole multarli.





# IL FARO IN CAPO AL MONDO

l Tratto dal romanzo di Verne, racconta la lotta del guardiano d'un faro contro i pirati.

Una scena del film, Interpretato da Kirk Douglas, Yul Brynner e Samantha



O



# NIENTE SESSO... SIAMO INGLESI

Comme-dia brillante attorno a un plico di materiale pornografico recapitato per errore a una coppia di giovani sposi che tace per salvare la rispettabilità.



#### ALTRI FILM

L'anonima Roylott, proposto da Raitre alle 20,30, è un giallo del 1936 con Giulio Donadio e Isa Pola. Su Raidue alle 23,40 L'isola del desiderio. Alle 0,10, su Retequattro, L'idolo della citlà con Mastroianni e Françoise Fabian (foto): è la storia di un uomo che perde d'un colpo tutti gli affetti.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21.30 TG 2 - Stasera (21,40)

> Il faro in capo al mondo (1971). Film d'avventura. Regla di Kevin Billington. Con Kirk Douglas, Yul Brynner (23,50)

Niente sesso... sismo Inglesi (1975). Film commedia. Regla di Cliff Owen. Con Michael Bates, Ronnie Corbett (24)

21.35 Delta serie. Il cervello umano. 7º puntata. La follia. Scritto da Robin Brightwell. Prod.: BBC (22,25)

21,40 Il grande sogno. Registi americani fra realtà e fantasla. À cura di Claudio G. Fava (VII). Convoy - Trincea d'asfalto. («Convoy», 1978). Film drammatico. Regla di Sam Peckin-pah. Con Kns Kristofferson, Ali MacGraw, Emest Borgnine, Burt Young, Magde Sinclair, Franklyn Ajaye, Brian Davies, Seymur Cassel. Prod.: R. M. Sherman per la EMI (23,30)

22,15 Telegiornale (22,25)

Detective per amore. Telefilm. // ri-tratto di Alice (23,10) 22,20 RETE 4

22,25 Mercoledi sport (23,45)

— Eurovisione. Svizzera: Zurigo. Atletica leggera: Meeting internazionale

TG 3 (22,50)

Intervallo: Laurel e Hardy

RAITRE

22,50 Solo per la musica. Sei ritratti di solisti Italiani a cura di Ilio Catani. Michele Campanella. Regia di Vittorio Armentario. Musiche di F. J. Haydn, W. A. Mozart, D. Scarlatti (23,40)RAITRE

23 **Sport News** (23, 10)

TMC

23,10 Vicini troppo vicini (23,40) RETE 4

TMC Sport (24)

Msdrld: Nuoto. Cerimonia di apertura. Campionati mondiali TMC

23,30 TG 2 - Stanotte (23,40)

23.40 Cinema di notte. L'Isols del desiderio ("The Luck of the Irish", 1948), Film, Regia di Henry Koster. Con Tyrone Power, Anne Baxter, Cecil Kellaway, Lee J. Cobb, James Todd, Jayne Meadows. Prod.: 20th Century Fox (1,20) RAIDUE

I Ropers. Telefilm (0,10)

RETE 4

23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa RAIUNO

23,50 Scerlffo a New York. Telefilm. Polizia a cavallo (1,20) CANALE 5

24 Notte al cinema (0,30) **EURO TV** 

Gli Intoccabili. Telefilm (0,30)

00,10 L'Idolo della città (1975). Film commedia. Regla di Yves Robert. Con Marcello Mastrolanni, Françolse Fabian (1,50)

00,30 Msdlgsn. Telefilm (1,35)

ITALIA 1



8	Colazione con (9)	v
8,25	Mary Tyler Moore (8,45) CANALE	5
8,30	I glorni di Brian (9,20)	4
8,35	Sanford and Son (9)	1
8,45	Maude. Telefilm (9,15) CANALE	5
9	Daniel Boone. Telefilm (9,45)	1
	Quattro in amore (10) EURO T	V
9,15	Daile nove alle cinque CANALE	5
9,20	Mary Benjamin (10,10) RETE	4
9,40	Alice. Telefilm (10) CANALE	5
9,45	Alba di fuoco. (1954) Film we stern. Regla di George Sherman Con Rory Calhoun, Piper Laurie (11) ITALIA	ì. e
10	Una famiglia americana CANALE	5
	insieme (12) EURO T	٧
10,10	La Feidmarescialia (1967). Film comico. Regla Steno. Con Rita Pa vone, Francis Blanche (11,50) <sub>RETE</sub>	-
11	Navy. Telefilm (11,45) CANALE	5
	Sanford and Son (11,30) ITALIA	1
11,15	Televideo RAUNO - RAIDUE - RAITR	€
11,30	Lobo. Telefilm (12,30)	1
11,45	Love Boat. Telefilm (12,40) CANALE	5
11,50	Switch. Telefilm (12,45) RETE	4
12	Missione impossibile (13) EURO T	v
	Cartoni animati (13,45)	c
12,30	Con Ben Murphy (13,30)  Talia	1
12,40	Lou Grant. Telefilm (13,30) CANALE	5
12,45	Clao clao. Speed Buggy - Space Ghost and Dino Boy - Banan splits - Alpenrose (14,15)	8
13	Maratona d'estate. Rassegna In ternazionale di danza. A cura di Vit torla Ottolenghi. Repliche pregla	t- }-
	te: un balletto al giorno. Sulte di Fotofinish (Superfalco). Coreo grafia di Louis Falco. Musiche di	)-
	Bennato-Migliardi. Con la Loui Falco Dance Company. Scene d	5
	Maurizio Mercuri. Costumi di Bo nizza. Regla televisiva di Paol Gazzara (13,30)	0
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	
	Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO T	_
13,15	Saranno famosi. Telefilm. Di nuova a casa. Con Debble Allen, Valer Landsburg (14,10)	У
13,30	Telegiornale (13,45)	0
	Navy. Telefilm (14,30) CANALE	_
	T.J. Hooker. Telefilm. Tranello d	_

# 13 PRAIUNO

#### MARATONA D'ESTATE

Louis Falco (foto) è il coreografo e l'interprete del balletto di oggi, su musiche di Bennato. Falco è figlio di un cuoco americano, emigrato a New York.

1410



#### L'AVVENTURA



Alessandra Canale e Eliana Hoppe (nella foto) conducono in diretta il gioco del cruciverba a cui partecipano i telespettatori.



#### TOM STORY

Si è svolto il processo a carico di Muff Porter per il famoso delitto nel cimitero, ma adesso si cerca l'indiano Joe: dove sarà?...



13.45 Pomeriggio al cinema. Le avventure e gil amori di Omar Khayyam («Omar Khayyam», 1956). Film d'avventura. Regla di William Die-terie. Con Cornel Wilde, Michaei Rennie, John Derek, Debra Paget, Yma Sumac (15,25)

Stlenzio... si ride (14)

14 Anche i ricchi piangono (15) Vite rubate. Telenovela (14,45)

14,10 L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regla di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Ellana Hoppe (17) — **Meatbails & Spaghetti**. Cartoni animati. Woofer la meraviglia canina - Squali e rock & roll

- II mistero della Settima Strada. Telefilm. Il complotto

**ITALIA 1** 

**EURO TV** 

14.15 Bravo Dick. Telefilm. Cuore. Con Jennifer Holmes (14,45) RETE 4

Dee Jay Television (15)

14,30 Il bacio di una morta (1949). Film drammatico. Regia Guido Brigno-ne. Con Virginia Belmonte, Gianna Maria Canale (16,30) CANALE 5

**14.45** Con affetto Sidney (15,15)

L'amore plù grande del mondo. Film. Regia di R. G. Springsteen. Con Ann Sheridan, Steve Barkley (16,30)

15 Fantasllandia. Telefilm. Lookalikes. Con R. Montalban (16) ITALIA 1

D come donna (16,30)

15,15 Charleston. Telefilm (15,45) RETE 4

15.25 Muppet show. Shields and Yarnell. Distr.: ITC (15,50)

15,45 Donne... botte bersaglieri (1968). Film commedia. Regia di Ruggero Deodato. Con Little Tony, Renzo Montagnani (17,50)

15,50 Tutti in pista nel 6º continente. Documentario. Duri senz'osso (16, 15)

16 Bim Bum Bam. Tarzan, il signore della giungia. La città sommersa -Thunderbirds. Onda d'urto - Holly e Benji due fuoriciasse. La promessa di Mark - Una squadra decimata -Lo specchio magico. Lotta al parco del limoni. Cartoni (17,55)

16,15 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici. Cartoni animati. Padrone padrino - Il fumetto fa male - Mezzogiorno di fuoco - Il futuro è già passato - Carmen - Il barone Dracula (17)

16,30 Hazzard. Telefilm. Che razza i cani di razza (17,30)

Tivulandia. Viaggio in fondo ai ma-re. Telefilm. L'incubo - Kimba. Cartoni animati (18) **EUROTV** 

Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40)

Charlotte, Cartoni (14)

# GIOVEDÌ 14 AGOSTO



### LA FAMIGLIA ADDAMS

Patricia (Carolyn Jones, nella foto) ha convocato Gomez, Grand-mama, Durch the Butler, Uncle-Uncle per un pienic di mezzanotte in un fiorito angolo solitario. Tutti sono d'accordo. Ma sul più bello...





### ALBA DI FUOCO

Un pistolero decide di cambiar vita. Ma viene continuamente provocato e allora si difende ancora con la sua colt. Il regista è uno specialista dei western, George Sherman





### L'AMORE PIÙ GRANDE DEL MONDO

Un ubriacone vagabondo decide di tornare saggiamente in famiglia nella fattoria dell'Arkansas. La risalita sarà dura, combattuta fra fatica nei campi e salutari scazzottate. Nel cast Ann Sheridan e Walter Brennan.



Le avventure e gli amori di Omar Khayyani (Raiuno, ore

13,45): Omar, astronomo del sultano di Persia, sventa una congiura. Il bacio di una morta (Canale 5, ore 14,30): avvelenata dal marito, si ridesta al bacio del fratellastro.





### **UNA MOGLIE** IN PERICOLO

Un diplomatico (Antonio Genta, nella foto) sospetta che la moglie andata ad un ballo mascherato lo abbia tradito. Scoprirà che al posto della moglie fedele, al ballo, è andata la cameriera.





17 Sette spose per sette frateill. Telefilm. Ti amo Molly McGraw. Con Richard Dean Anderson, Peter Horton (17,50)

> Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. Una moglie in pericolo (1939), Film. Regla di Massimo Neufeld. Con Marie Glory, Antonio Centa, Laura Solari, Sandra Ravel, Carlo Lombardi, Guglielmo Barnabò, Afra Arrigoni, Corrado De Cenzo, Gluseppe Prod.: Astra (18,30) Plerozzi. RAIDUE

17,30 Il mio amico Ricky (18)

CANALE 5

17.40 Mamma Vittoria (18,30)

TMC

17,50 Tom story. Cartoni animati. Il pro-cesso di Muff Porter (18,15)

Mary Benjamin. Telefilm. Il ritrovo. Con Michael Learned(18,40) RETE 4

17,55 La famiglia Addams (18,15) ITALIA1

L'albero delle mele (18,30)<sub>CANALE 5</sub> 18

Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte. Cartoni animati (19,30) EURO TV

Guerra e pace. 4º puntata. Sceneggiato in 9 puntate dal romanzo 18.15 di Leone Tolstoj. Regla di John Davies. Distr.: BBC (19,40) RAIUNO

> Star Trek, Telefilm. Elena di Trola. Con William Shatner (19,15) ITALIA 1

18,30 TG 2 - Sportsera (18,40)

> Dalle nove alle cinque. Telefilm. Dick non abita più qui (19) CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45)

RAIDUE

18.40 C'era una volta un samural. Telefilm. Una storia di fantasmi. 1º parte (19.40)RAIDUE

Arabesque. Telefilm. // medium. Con Tim Matheson (19,40) RETE 4

Happy end. Telenovela (19,30) TMC 18,45

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali

RATTRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

19.15 I viaggiatori dei tempo. Telefilm. Buffalo Bill (20) **ITALIA 1** 

19.20 TV 3 Regioni (20) Intervallo: Laurel e Hardy

RAITRE Kojak. Telefilm. Codice postale.

Con Telly Savalas (20,30) CANALE 5

Mork e Mindy. La metamorfosi. Con Robin Williams (20) **EURO TV TMC News** (19,45)

19,40 Almanacco del glorno dopo RAJUNO

Meteo 2

19,30

RAIDUE

TMC

Westgate. Sceneggiato. 14ª puntata. Con N. Coombes (20,30) RETE 4



 $20^{30}$ 



## CINQUE RAGAZZE A PARIGI

# TUTTE INSIEME ALLA CONQUISTA DEL SUCCESSO

udy, Laura, Ingrid, Juliette e

Clementine. Sono cinque ragazze, vengono da mondi

diversi, si incontrano per caso a Parigi e decidono di vivere insieme e tentare la scalata al successo. Hanno umorismo e la necessaria sfrontatezza, sono molto carine e vogliono assolutamente riuscire. Una è americana, un'altra tedesca, due sono francesi e c'è anche un'italiana. La storia dei loro sogni, degli amori, delle gioie e dei dolori inevitabili è raccontata con brio da Serge Korber, un regista francese che ha al suo attivo alcuni divertenti film con Luis De Funès. Ma questa volta si tratta di televisione: lo sceneggiato è stato girato l'anno scorso a Parigi, i francesi lo vedono in sei puntate, noi in sole tre serate. Motivo d'interesse anche la presenza, tra le ragazze, di Giulia Boschi, la figlia di Aba Cercato, che ha già debuttato con successo nel cinema. È stata la protagonista di Pianoforte di Francesca Comencini, e ha partecipato a Segreti segreti di Giuseppe Bertolucci, meritando il Nastro d'Argento per il debutto e il Premio del Festival di Rio assegnati dalla critica, mentre il pubblico le ha dato il Premio del Festival del Cinema Italiano di Nizza. Giulia ha ventitré anni, studia lingue orientali a Venezia, ha iniziato quasi per gioco, con Vittorio Caprioli, per l'edizione teatrale di *Una giornata particolare* tratta dal film di Ettore Scola. Questa è la sua prima apparizione televisiva: dopo le storie drammatiche interpretate al cinema, tra droga e terrorismo, finalmente un ruolo divertente. (Teresa Buongiorno)



Catherine
Montgodin,
Giulia Boschi,
Claudia
Messmer,
Edita Brychta
e Sophie
Carie, le
cinque
ragazze a
Parigi

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20)

TMC Sport (20,45)

— Madrid: Nuoto

- Pallanuoto: Italia-Spagna TMC

19.50 Che tempo fa

20

RAIUNO

RAIDUE

Telegiornale (20,30)

natura,

DSE L'Artico. La natura, l'uomo, le risorse. 1º parte. Regia Matti Karhi, Ove Lind. Prod.: YLE (20,30)

Magica, magica Emi. Cartoni. Magia e pugilato (20,30)

Quattro in amore. Telefiim. // matrimonio (20,30) EURO TV

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30)

RAIDUE

20,30

Hamburger serenade. Incontri folli dal "Bandiera Gialla» di Rimini. Con Nik Novecento, Alfiero Toppetti, Beatrice Macola e Gianfranco Agus. Un programma scritto da Pupi e Antonio Avati e Gianni Cavina. Musiche originali di Giovanni Tommaso dirette dall'Autore. A cura di Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati (21,30)

Cinque ragazze a Parigi. 1º puntata. Sceneggiato in 3 puntate di Quentin Respail. Sceneggiatura di C. Miiller, S. Agacinskl, J. Choquet, G. Deuge, M. Meyer e M. Smith. Con Catherine Montgodin, Claudia Messmer, Sophie Carle, Edita Brychta e Giulia Boschi. Regla di Serge Korber (22,10)

Paitre tutto in diretta. A cura di Carlo Tagliabue. Da Locarno XXXIX Festival internazionale del Film. Conducono Paolo Calcagno, Patrizia Carrano e Micheie Fazioli. Regla di Fausto Sassi e Carlo Tagliabue. Prod.: RAI - TSI (21,15)

Da Bergamo. Festivalbar '86. Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio. Regla di Pino Callà (23,30)

Colombo. Telefilm. La pistola di madreperla. Con P. Falk (22) RETE 4

Da Genova. Torneo di calcio. "Trofeo Columbus Cup». Milan-Genoa — Sampdoria-Argentinos Jr. Turno finale (0,30)

La grande lotteria. Telefilm. Con Edd Byrnes (21,30)

20,45 Brivido dell'imprevisto. Telefilm. Ritratto di signora (21,30)

21,15 TG 3 (21,40)

Intervalio: Laurei e Hardy

21,30 Due occhi di ghiaccio («Blue», 1968). Film western. Regla di Silvio Narizzano. Con Terence Stamp, Joanna Pettet, Karl Malden, Ricardo Montalban. Prod.: Paramount. 1º tempo (22,30)

L'altro uomo. Film giallo. Regla di Richard A. Colia. Con Arthur Hill, Joan Hachett (23,20) EURO TV

RAITRE

Fiamingo Road. Telefilm. // negrie-ro (22,30)

2030



### XXXIX FESTIVAL DI LOCARNO

Diretta dal Festival di Locarno, una rassegna particolarmente dedicata al cinema giovane, con due «presentatori speciali»: i giornalisti Paolo Calcagno e Patrizia Carrano. Al termine del collegamento va in onda Lamb, un film inglese

**22**<sup>30</sup>

TIME

### CONCERTI D'ESTATE

Irlandesi, appassionatamente ribelli e cattolici ferventi, gli U2 hanno convinto persino il gran vate della «musica d'ambiente», Brian Eno, che ha prodotto un loro album. Stasera la prima parte di un loro concerto americano. Ascolteremo anche la famosa Sunday bloody Sunday.

2130 RAJUNO

### DUE OCCHI DI GHIACCIO

Western di produzione inglese. Una banda di messicani compie incursioni nel Texas per ripagarsi dell'occupazione di quella loro terra da parte dei gringos. Ma uno di essi s'innamora di una ragazza e lascia la banda. Nella foto: Terence Stampe Karl Malden.



### **ALTRI FILM**

Sissignore, su Italia 1 alle 0,30, con Ugo Tognazzi regista e protagonista (foto), è una satira di costume che vede al centro un industriale senza scrupoli, che usa l'autista come uomo di paglia, mandandolo anche in prigione. Su Retequattro, alle 0,40, S.S.S. Sicario Servizio Speciale sulle vicende di un agente segreto disimpegnato.



di quest'anno del regista Colin Gregg: la storia del rapporto di amicizia tra un prete cattolico e un ragazzo che vive in un istituto.





La piatea dei Festival e Jo Champa e Fabienne Babe in Dolce assenza di Sestieri



2330 PRAUNO MUSICANOTTE/LISZT



Totentanz (1849) è una delle opere più monumentali e demoniache di Franz Liszt. Pianista Michele Campanella,

direttore Esa-Pekka Salonen. Da un concerto in piazza di Spagna.





### ZIEGFELD FOLLIES

A Diretto da Vincente Minnelli, di recente scomparso, è interpretato dai più famosi divi del musical: Fred Astaire, Gene Kelly, Judy Garland (moglie di Minnelli), Esther Williams, Red Skelton, Jimmy Durante e da William Powell. Il grande Ziegfeld ottiene di allestire una rivista anche nell'aldilà e mette in scena numeri musicali e comici.





PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Lamb (\*Agnello\*, 1986) Film. Regia di Colin Gregg. Con Liam Neeson, Hugh O' Conor, lan Bannen. Versione originale inglese con sottotitoli in italiano. Prod.: Film Four International (23,30)

22 Matt Houston (22,50)

RETE 4

22,10 TG 2 - Stasera (22,20)

RAIDUE

22,20 Ziegfeld Follies (1945). Film musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Fred Astaire, Lucille Ball, Lucille Bremer, Fanny Brice, Judy Garland, Kathryn Grayson, Lena Horne, Gene Kelly, James Melton, Victor Moore, Red Skelton, Esther Williams. Prod.: Arthur Freed (0.05)RAIDUE

22,30 Telegiornale (22,40)

RAIUNO

Concerti d'estate. U2. 1º parte

TMC 22,40 Due occhi di ghiaccio. Film. 2º

tempo (23,30) RAIUNO

22,50 Shannon. Telefilm (23,40) RETE 4

23 **Sport News** (23,10) TMC 23,10

TMC Sport: Nuoto (24) 23,20 Catch (0,30)

**EURO TV** 

TMC

23,30 Musicanotte Liszt. Dieci concerti nel centenario della morte. 6°. Da Piazza di Spagna in Roma: «Totentanz» (Parafrasi sul tema del Dies Irae) per pianoforte e orchestra. Direttore Esa-Pekka Salonen, pla-Direttore Esa-Perka Salonen, planista Michele Campanella. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Elena Porpora (24)

Solo per la musica. Sei ritratti di solisti Italiani. A cura di Ilio Catani. I Solisti Veneti di Claudio Scimone. Regia di Vittorio Armentano. Musiche di A. Vivaldi, G. Tartini, T. Albinoni, G. Rossini (0,20) PAITRE

Trauma Center (0,30)

CANALE 5

RETE 4

RAIDUE

23,40 Vicini troppo vicini (0,10)

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa RAUNO

> GII Intoccabill. Telefilm (0,30) TMC

00,05 TG 2 - Stanotte (0,15)

00,10 I Ropers. Telefilm (0,40)

RETE 4 00,15 Cesenatico: Atletica leggera. Italla-Germania B

Eurovisione. Madrid. Pallanuoto: Campionato del mondo. Italia-Spagna. Sintesl (1,30) RAIDUE

00,30 Sceriffo a New York (1,10) CANALE 5

Sissignore (1968). Film commedia. Regia di Ugo Tognazzi. Con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Maria Grazia Buccella (2,15)

00,40 S.S.S. Sicario Servizio Speciale (1965). Film dl spionaggio. Regia dl Jack Cardiff. Con Rod Taylor, Trevor Howard (2,10) RETE 4



8	Colazione con (9) EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45) CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,20)
8,35	Daniel Boone (9,25) ITALIA 1
8,45	Maude. Telefilm (9,15) CANALE 5
9	Quattro in amore (10) EURO TV
9,15	Daile nove alle cinque CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10) RETE 4
9,25	Pony Express (1953), Film western, Regia di Jerry Hopper, Con Charlton Heston, Forrest Tucker, Rhonda Fieming (11)
9,40	Alice. Telefilm (10) CANALE 5
10	Una famiglia americana CANALE 5
	Insleme (12) EURO TV
10,10	Ritrovarsi (1982). Film drammati- co. Regia Don Taylor. Con Kate Jackson, T. Matheson (11,50)
11	Santa Messa In Eurovisione dalla Cattedrale di Pisa. Regia di Ferdi- nando Batazzi (11,55)
,	Madame Curle (1944). Film blogra- fico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Greer Garson, Walter Pidgeon, Henry Travers, Albert Basserman, Robert Walker, Reginald Owen, Van Johnson. Prod.: MGM (13)
	Navy. Telefilm (11,45) CANALES
	Sanford and Son (11,30) ITALIA 1
11,30	Lobo. Telefilm (12,30)
11,45	Love Boat. Telefilm (12,40) CANALE 5
11,50	Switch. Telefilm (12,45) RETE 4
11,55	Glorno di festa. Itinerari di vita cristiana. Di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. Isernia: S. Antonio degli zingari. Regia Gianfranco Manganella (12,15)
12	Missione impossibile (13) EURO TV
	Cartoni animati (13,45) TMC
12,15	L'ultimo Chiurto. Cartoni di Hanna e Barbera (13)
12,30	Due onesti fuorliegge (13,39 TALIA 1
12,40	Lou Grant. Telefilm (13,30) CANALE 5
12,45	Clao clao. Trambusto in cieio. Film animato (14,15)
13	Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Repliche preglate: un balletto al giorno. Sulte da Peer Gynt. Dal dramma di Henrik Ibsen. Coreografia e regia di Birgit Culiberg. Musica di Gunnar Sonstevold. Scene di Gunnar Alme, Con Il Culiberg Ballet. Con Niklas Ek, Annall Ahanko, Ana Laguna e l'Orchestra della Televisione Norvegese diretta da Sverre Bruland (142 20)

RAIDUE

### MONDIALI DI SCI



Nuovo appuntamento con le nevi dell'Argentina per la seconda discesa libera da Las Lenas per la Coppa del mondo. Il lussemburghese Marc Girardelli (foto) è uno degli atleti da battere. Tra gli azzurri in gara Michael Mair, terzo nella passata edizione, e Danilo Sbardellotto.

### 



### PONY EXPRESS



Due eroi del West, Due eroi dei west, Wild Bill e Buffalo Bill, insieme con un amico sergente fondano il servizio postale rapido Pony Express. Devono battersi (sopra, Charlton Heston, Rhonda Fleming, Jan Sterling e Forrest Tucker) contro i proprietari delle linee di diligenze, che cercano di fermarli con ogni mezzo.

TG 2 - Ore tredici (13,15)

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13.15 Saranno famosi. Telefilm. Un amico in difficoltà. Con Debbie Allen, Valery Landsburg (14,10) RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,45) RAUNO Navy. Telefilm (14,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Charlotte, Cartoni (14) **EURO TV** 

13,45 Dagli Studi della Fiera di Milano Speciale di Italia mia. 7º puntata. Un programma di Giampaolo Tad-delni. Conducono Diego Abatantuono, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzuilo, Sammy Barbot. Ricerche e testi di Claudio Bondì. Vittorio Schiraldi, Diego Abatantuono, Ro-berto Ferrante e Aldo Tirone. Ri-prese filmate di Beppe Cino. Regla di Lella Artesi (19,40)

Silenzio... si ride (14)

14 Anche i ricchi piangono (15) EURO TV Vite rubate. Telenovela (14,45)

L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra 14.10 Canale e Eliana Hoppe (16,20)

- Meatballs & Spaghetti. Sette giorni da vivere - Il lupo mannaro

li mistero della Settima Strada. Telefilm. Rosmarina

**ITALIA 1** 

14.15 Bravo Dick. Telefilm. Il cielo può attendere (14,45) **RETE 4** Dee Jay Television (15)

14,30 La sepolta viva (1948). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Milly Vitale (16,30) CANALE 5

14,45 Con affetto Sidney. Telefilm. Il caro vecchio zlo (15,15)

> Agente segreto Keefer. Film. Regia di Barry Shear. Con William Conrad, Jeremy Kemp (16)

15 Saint-Vincent: Tennis. Torneo internazionale (19)

Fantasilandia. Telefiim. Swinger. Con Ricardo Montaiban (16) ITALIA1

D come donna (16,30) **EURO TV** 

15,15 Charleston. Telefilm (15,45) RETE 4

15,45 Storia di una madre (1982). Film drammatico. Regla di Dick Lowry. Con Mary Wimmingham, Polly Hol-lyday (17,50)

16 Bim Bum Bam. Tarzan, il signore della glungla. Gli strani visitatori -Thunderbirds. Il guardiano - Holly e Benji due fuoriclasse. Tutti per uno - La riscossa della Muppet - Lo specchio magico. Amicizia per te-lefono. Cartoni (17,55)

> TMC Sport (17) - Pallanuoto: Ungheria-Italia TMC

vegese diretta da Sverre Bruland (13,30)

RAUNO

merillio

1345



### SPECIALE DI ITALIA MIA

Ferragosto sul mare èil protagonistadi questa puntata verdazzurra. Servizi speciali, filmati sulla festa della giornata, collegamenticon località balneari. Folco Quilici, in studio, ci parla delle sue esperienze marinare. Mare nellospazio musicale di Sammy Barbot, nelle attualità di Gigi Marzullo, nei giochi di Maria Teresa Ruta e Diego Abatantuono.

I conduttori della trasmissione Sammy Barbot, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzulio e Diego Abatantuono



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,20 In collegamento via satellite con Las Lenas (Argentina). Scl: Discasa Ilbara maschila (17,10)

16,30 Hazzard. Telefilm. Una collana da perdere le testa (17,30)

CANALE 5

Tivulandia. Viaggio in fondo al ma-

Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. E ne rimasero 5 - Kimba. Cartoni animati (18) EURO TV

17 Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40) TMC

17,10 Lo schermo In casa: commedie dei due mondl. Figaro qua... Figaro là (1950). Film. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Totò, Isa Barzizza, Gianni Agus, Guglielmo Barnabò, Renato Rascel. Prod.: Golden Film Roma (18,30)

17,30 Il mio amico Ricky (18) CANALES

17,40 Mamma Vittoria. Telenovela. Con Elizabeth Savala (18,30)

17,50 Mary Banjamin. Telefilm. Un posto per morire (18,40)

17,55 La famiglia Addams (18,15) ITALIA 1

L'albero dalle mala (18,30)<sub>CANALE 5</sub>

Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte.
Cartoni animati (19,30)

EURO TV

18,15 Star Trek. Telefilm (19,15) ITALIA 1

18,30 TG 2 - Sportsara (18,40)

Dalla nova alle cinque. Telefilm

Un vero uomo non ce l'avrebbe fatta (19)

CANALES

Silenzio... si ride (18,45)

TMC

RATTRE

18,40 C'ara una volta un samural. Telefilm. Una storia di fantasmi. 2º parte. Con Masazaku Tamura, Pokuhlro Toura (19,40)

> Mal dira sl. Telefilm. Il delitto perfetto. Con S. Zimbalist (19,30)<sub>RETE 4</sub>

18,45 Happy and. Telenovela (19,30) TMC

19 TG 3 19-19,10 nszionale 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: Laural a Hardy

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

19,15 I ragazzi del computar. Telefilm. Appuntamento galante (20) ITALIA1

19,25 Oratino, questa tarra è la mia tarra. Di Filippo Massari (20)

19,30 Kojak. Telefilm. Reportage, di un sogno (20,30) CANALES

Westgste. Scenegglato. 15° puntata. Con. N. Coombes (20,30) RETE 4

Mork e Mindy. E Giuda disse. Con Pam Dawber (20) EURO TV

**TMC News** (19,45)

TMC

19,40 Almanacco del giorno dopo<sub>realUNO</sub>
Meteo 2

11



### MADAME CURIE

La vita di Maria
Sklodowska, Nobel della
chimica nel 1911,
nell'interpretazione di Greer
Garson (foto) e Walter Pidgeon.
La storia d'amore di Maria con il
grande fisico Pierre Curie
s'intreccia alla vicenda scientifica.

. . . . . . . . . . . .



1710



### FIGARO QUA... FIGARO LA

Totò (foto, in abiti femminili) diretto da Bragaglia «rivive» la storia del barbiere di Siviglia. Organizza un finto matrimonio che diventerà vero per ajutare due innamorati.



1945

# TAAC

### MILIONI CHE SCOTTANO



Karl Malden e Peter Ustinov (foto) nel cast del film di Eric Till. Ustinov è un imbroglione che organizza una colossale truffa spacciandosi per mago dei cervelli elettronici.



20<sup>30</sup>



n proverbio turco, «se

# COLOSSEUM LA FORZA IN GIOCO

non sudo non mi diverto», introduce questa puntata interamente dedicata ai giochi della forza, con ogni probabilità i più diffusi anche nell'antichità, basti pensare alle Olimpiadi, agli scontri nel Colosseo (tanto per fare un'ossequiosa citazione) o alla mitologia di Ercole. Da sempre, dunque, la forza è stata al centro dello spettacolo, in virtù dell'immediatezza delle sue rappresentazioni che non prevedono il benché minimo trucco. Logico quindi trovare, tra i protagonisti di questa settimana, l'uomo d'acciaio canadese, il re dei sollevatori di pesi, con tutte le differenze del caso rispetto a quanti praticano l'analoga disciplina sportiva. Dalla Cina rapida carrellata sul que-quong, la più antica tra le arti marziali, prima di introdurre il placere nostrano del tiro alla fune o lo straordinario scalatore francese Patrick Edlinger, la cui forza è interamente concentrata nella punta delle dita. Dal Giappone, oltre ai tradizionali colossi del sumo (anche questa disciplina antichissima), la corsa dei cavalli da tiro, esempio di potenza e d'eleganza. Dagli Stati Uniti una capatina nel rischio grazie ai giochi della dinamite. Poi il karate come spettacolo, con una serie di esibizioni talmente caratterizzate dall'armonia dei movimenti da sembrare un balletto, in omaggio alla natura di questa arte marziale che richiede concentrazione e perfetta sintonia tra corpo e mente. (Francesco De Vitis)



19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20)

Milioni che scottano. Film. Regla di Eric Tili. Con Peter Ustinov, Maggie Smith (21,30)

19,50 Che tempo fa

RAIUNO

Telegiornale (20,30)

DSE L'Artico. La natura,

l'uomo, le risorse. 2º parte. Prod.: YLE (20,30)

Memole, doice Memole. Cartoni. L'infermiera (20,30)

Quattro in amore (20,30) EURO TV

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30)

RAIDUE

20,30 Colosseum. Un programma quasi per gioco. Di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. 8º puntata. I giochi della forza (21,25)

ii commissario Köster. Telefilm. Abisso. Con Siegfrled Lowitz, Michael Ande, ida Krottendorff e Werner Kreindl. Regla di Theodor Gradler. Distr.: ZDF (21,35)

American Bailet Theatre in Triad. Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Sergei Prokofiev. Con Robert La Fosse, Johan Renvall, Amanda McKerrow. Regia tv B. Large. Prod.: NVC (21)

ii segno del toro. Sceneggiato. 8º puntata. Con Alan Cassell, George Sterling (22,30)

W ie donne. Spettacolo con Andrea Giordana e Amanda Lear. Replica (22,40)

Master. Telefilm. La freccia Indiana. Con Timothy van Patten, Lee van Cleef (21,25)

La moglie è uguale per tutti (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Carlo Dapporto (22,20)

PRaitre tutto in diretta. A cura di Adriano Catanì e Antonio Minasi. Andrea Anderman presenta Grandi voci da Pesaro. In collaborazione con Rossini Opera Festival. Recitai di Luciano Pavarotti. Orchestra per Musica diretta da Emerson Buckley. Musiche di Gluck, Verdi, Rimskij-Korsakov, Cilea, Leoncavailo, Giordano, Bizet, Puccini, Bixio, De Crescenzo, De Curtis, Buzzi, Di Capua. Regia di Hugo Kaech. 1º parte (21,45)

21,25 Una faccia piena di pugni («Requiem for a Heavyweight», 1962). Film drammatico. Regia di Raiph Neison. Con Anthony Quinn, Jackle Gleason, Mickey Rooney, Julie Harris, Cassius Clay. Prod.: Coiumbia. 1º tempo (22,10)

li prezzo dei potere (1969). Film western. Regia di Tonino Valerii. Con Giuliano Gemma, Warren Vanders (23,25)

RAIDUE

21,30 Fiamingo Road. Niente gioco d'azzardo a Truro. (22,30)

21,35 TG 2 - Stasera (21,45)

20<sup>30</sup>



### IL COMMISSARIO KÖSTER

Una ragazza è stata assalita da un giovane biondo con una cicatrice sul viso. Non è il primo caso. Il commissario Köster (Siegfried Lowitz, foto) inizia subito le indagini.



2145



### FESTA DI MEZZA ESTATE

Iva Zanicchi e Gino Paoli (nelle foto sotto) sono tra gli ospiti della trasmissione realizzata insieme alla tv austriaca. Ma vedremo anche i Matia Bazar e il balletto dell'Opera di Vienna.



# 21 ARATRE

### **RECITAL PAVAROTTI**



Accompagnato dall'orchestra diretta da Emerson Buckley il tenore Luciano Pavarotti propone in diretta il suo recital da Pesaro. Non ci saranno solo musiche rossiniane ma anche brani di Verdi e celebri canzoni, da Mamma a Non ti scordar di me a O' sole mio.



# ..............................

 $20^{30}$ 



### LA MOGLIE È UGUALE PER TUTTI

Nino Taranto, Carlo Dapporto e Mario Riva in questa commedia che vede un avvocato divorzista impegnato a evitare il matrimonio del nipote.



21 25



### UNA FACCIA PIENA DI PUGNI

È l'amara parabola di un campione di pugilato (Anthony Quinn) alla fine della carriera.



21 25



### IL PREZZO DEL POTERE

Western. con
Giuliano
Gemma (foto), ambientato
alla fine della
Guerra di
Secessione.
Rievoca
l'assassinio del
presidente
Garfield, in
circostanze che
ricordano
l'uccisione di
Kennedy.



### **ALTRI FILM**

Raidue propone alle 23,25 *ll* marchio di Dracula con Christopher Lee, nuove

avventure del conte-vampiro nelle cui grinfie finiscono un giovane e la fidanzata (nella foto, una scena). Alle 0,30 su Retequattro L'omicida, un intricato poliziesco sull'uccisione di una donna, con Robert Hossein e Marina Vlady.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,45 La RAI e la O.R.F. presentano Festa di mezza estate. Da Lignano Sabbiadoro giochi, canzoni e balli tra italia e Austria. Un programma di Osvaldo Bevilacqua con la collaborazione di Maria Giovanna Eimi. Regla di Luigi Costantini. Partecipano il Balletto dell'Opera di Vienna, la Banda della Divisione Julia, la Banda della Carinzia, Lena Biolcati, Reinhardt Frenderich. i Matia Bazar, Gino Paoli, Milena Rudiferia, Iva Zanicchi. Giochi ideati da Umberto Nobili (23,15)

TG 3 (22,10)

RATTRE

22,10 Telegiornale (22,20)

RAUNO Recital di

Raitre tutto in diretta. Recital di Luciano Pavarotti. 2º parte (23)

22,20 Una faccia piena di pugni. Film. 2º tempo (23)

i nuovi Rookies (24)

EURO TV

22,30 Lottery. Chicago (23,30)

Concerti d'estate. U2. 2ª (23)

22,40 Casabianca. Teiefiim (23,30) RETE 4

Speciale Tuttilibri. Le figure del Cristo. Un programma di Aldo Grasso (23,35)

Autori Italiani contemporanei. A cura di Lucia Restivo. Consuienza di Dante Cappelietti. Un asino al patibolo. Di Giuseppe Cassleri. Con Vittorio Mezzogiorno, Renato Scarpa, Nestore Davio, Cristina Caidi, Tommaso Bianco, Antonio Orlando. Adattamento tv e regia di Giuliana Berlinguer (0,30)

**Sport News** (23,10)

TMC

23,10 TMC Sport: Atletica (24)

23,15 TG 2 - Stanotte (23,25)

RAIDUE

23,25 Cinema di notte. Il marchio di Dracula (1970). Film dell'orrore. Regia di Roy Ward Baker. Con Christopher Lee, Denis Waterman, Jenny Haniey, Patrick Troaghton. Prod.: Hammer (1)

Sport spettacolo (0,15)

ITALIA 1

23,30 Sceriffo a New York

CANALE 5

Vicini troppo vicini (24)

RETE 4

23,35 TG 1 - Notte - Che tempo fa

23,45 Eurovisione. Germania Ovest: Berlino. Atletica leggera: Meeting internazionale

— Eurovisione, Madrid, Pallanuoto: Campionato del mondo. Ungheria-Italia. Sintesi (1,15)

24 | Ropers, Telefilm (0,30)

Notte ai cinema (0,30)

RETE 4

Gli intoccabili. Telefiim (0,30)

00,30 L'omicida (1963). Film poliziesco. Regia di Claude Autant-Lara. Con Robert Hossein (2)



8	Colazione con (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
	Daniel Boone. Telefiim (9,2	20)TALIA 1
8,45	Maude. Teiefilm (9,15)	CANALE 5
9	Salve ragazzi (10)	EURO TV
9,15	Alice. Telefilm (9,40)	CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
,	Custer, eroe del West (19 western. Regia di Robert 9 Con Robert Shaw (11)	968). Film Siodmak. ITALIA 1
9,40	La grande imperatrice (19 drammatico. Regla di Hei cox. Con Anna Neagie, Ai brook, Walter Rilia (11,30)	337). Flim rbert Wii- nton Wai- CANALE 5
10	Insieme (12)	EURO TV
10,10	La padrona del Paradis Film drammatico. Regia Medak. Con Geneviève Chad Everett (11,50)	di Peter
11	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	JE-RAITRE
11,30	Love Boat. Teiefilm (12,30	
	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,50	Switch. Telefiim (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13	) EURO TV
	Cartoni animati (13)	TMC
12,30	Lou Grant. Telefilm (13,30	CANALE 5
	Due onesti fuorilegge. che uccise se stesso (13,	L'uomo 30) <sub>ITALIA</sub> 1
12,45	Clao clao. Speed Buggi Ghost and Dino Boy splits - Alpenrose (14,15)	- Space - Banana RETE 4
13	Maratona d'estate. Ras ternazionaie di danza. A c toria Ottolenghi. Replich te: un balletto ai giorno. Romeo e Giulietta. Corc regla di Maurice Béjart. Hector Berlloz. Giulietta. Farrell, Mercuzio Daniel Tebaldo Bertrand Pie. Co du XX siècie. Orchestra de Nazionale di Bruxeiies (15	cura di VIt- ne pregia- Sulte da eografia e Musica di Suzanne I Lommel, on ii Ballet deil'Opera
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RADUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,3	BO) EURO TV
	TMC Sport (14)  — Automobilismo: Pr Premio di Formula 1 d'Au	ove Gran
13,15	TG 2 - Bella Italia. Di C vazza e Mario Meloni (13.	laudlo La-
13,30		RAUNO
	A cavallo della tigre (1 commedia. Regia di Lui cini. Con Nino Manfredi, Volontè (15,30)	961). Film

16 **THUNDERBIRDS** 



Una nuova avventura dei cinque cadetti spaziali guldati da Simpson

17 PAJUNO

SPECIALE SABATO DELLO ZECCHINO

Gianfranco Scancarello (foto)presenta tre racconti: Pinocchio e Geppetto, L'uomo selvatico e II babbo ha sempre ragione.





# LA GRANDE IMPERATRICE

La regina Vittoria dalla sua infanzia al matrimonio col principe Alberto, ai rapporti politici con Gladstone e Disraeli. Anna Neagle, la protagonista (foto).



T.J. Hooker. Telefilm. La talpa. Con William Shatner (14,15)

Charlotte. Cartoni (14) **EURO TV** 

Pomeriggio al cinema. Siluri umani (1955). Film di guerra. Regla di An-tonio Leonviola. Con Raf Vallone, Franco Fabrizi, Ettore Manni, Enri-13,45 co M. Saierno, Andrea Checchl, Eiena Varzi. Prod.: Ponti - De Laurentlis (15,15) RAUNO

Estrazioni del Lotto (13,50) RADUE

Saranno famosi. Teiefilm. L'accordo. Con Debbie Ailen, Vaiery Land-13,50 sburg (14,45)

14 La cittadella. Sceneggiato. 3º puntata (15)

Kronos. Teiefilm. La vendetta degli dei. Con Robert Colbert (15)

14,15 Bravo Dick. Telefilm. Lo strano oggetto del desiderio (14,45) RETE 4

> Sport spettacolo (15) **ITALIA 1**

Sabato sport (17,30) Saint Vincent: Tennis. Torneo Internazionale

— Eurovisione. Austria: Zeitweg. Automobilismo: G. P. d'Austria di

Formula 1. Prove RAIDUE Con affetto Sidney. Teiefilm. Balla che ti passa (15,15)

RETE 4 15 Fantasilandia. Teiefilm. Jungie

man. Con R. Montalban (16) ITALIA 1 D come donna (16,30) **EURO TV** 

Sport show (17,40)
— Palianuoto: Israele-Italia

15.15

Il mondo che scompare. Documentario. Gli Shilluk (16,10)

Charleston. Telefilm (15,45) RETE 4

15,30 Rosolino Paternò soldato (1970). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Nino Manfredi, Jason Ro-bards (17,30)

Calamity Jane (1984). Film western. Regla di James Goldstone. Con Jane Alexander, Frederic Forrest (17,50) 15.45

Bim Bum Bam. Tarzan, il signore della giungia. Gli uomini del gorilia -Thunderbirds. Thunderbolt - Holly 16 e Benji due fuoriclasse. Una partita mozzafiato - Al templ supplementari - Lo specchio magico. La favola di Stiiii. Cartoni (17,55)

Le allegre avventure di Scooby Doo e I suoi amici. Cartoni animati di Hanna e Barbera. L'uomo che non ride - Scooby - Romeo e Ge-nietta - Un derby da vincere - Un sacco di gual - Macho Maciste -Siamo tutti alieni (17) 16.10

Tivulandia. Viaggio in fondo al ma-re. Teiefiim. Sabotatori silenziosi -Kimba. Cartoni animati (18) 16,30

17 Speciale de «il sabato dello Zecchino». A cura di Oretta Lopane. Presenta Giancarlo Scancarelio (18,05)RAIUNO





### PALIO DI SIENA

Secondo Palio dell'anno. quello dell'Assunta. Un'occasione di rivincita per le contrade sconfitte nell'edizione del 2 luglio. In quel Palio vinse, dopo vent'anni, il Drago.





La partenza fu movimentata da un incidente al celebre fantino «Aceto», colpito dal calcio di un cavallo e costretto a rinunciare alla corsa. Quest'anno si disputerà, in settembre, un terzo Palio straordinario.



### ROSOLINO PATERNÒ SOLDATO

Nino Manfredi (foto) con Peter Falk in piena guerra. Un generale decide di mandare alla

conquista di un forte cinque uomini. Fra questi Rosolino, un prigioniero.



## GRAN VARIETÀ

.................

Vittorio De Sica (foto) canta Balocchi e profumi, Alberto Sordi fa Fregoli, Delia Scala balla il charleston in alcuni episodi che rievocano i tempi del varietà. C'è la contadina che diventa soubrette; un



trasformista che usa la sua arte per allontanare gli innamorati della sua donna; un comico che sul paleoscenico fa la recluta paurosa e nella vita diventa eroe.

### ALTRI FILM

Siluri umani (Raiuno, ore 13,45): azione eroica di un marinaio italiano per distruggere una base inglese. Raf Vallone e Andrea Checchi fra gli interpreti. Calamity Jane (Retequattro, ore 15,45): Doris Day è Calamity. Custer, eroe del West (Italia 1, ore 9,20): versione '68 del generale di Little Big Horn.

### ▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17,30 Lo schermo in casa: commedie del due mondi. Gran varietà (1954). Film. Regla di Domenico Paolella. Con Maria Fiore, Alberto Sordi, Carlo Croccolo, Vittorio De Sica, Renato Rascel, Prod.: Excelsa-Roma Film (18,30)

> Il mio amico Ricky (18) CANALE 5

17,40 Mamma Vittoria (18,30)

TMC

17,50 Mary Benjamin. Telefilm. Massima segretezza (18,40) RETE 4

17,55 La famiglia Addams (18,15) ITALIA 1

18 L'aibero delle mele (18,30)<sub>CANALE 5</sub> Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte. Cartoni animati (19,30) EURO TV

18,05 Estrazioni del Lotto (18,10) RAJUNO

Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo di don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase 18.10 (18.20)

Musica èl Musicale, A cura di Maurizlo Seymandi (19,15)

18.20 Siena: Pallo delle contrade. Telecronista Paolo Frajese. Regla di Armando Dossena (19,40) RAUNO

18.30 TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE Dalle nove alle cinque. L'amicizia

brucia la carriera (19) CANALE 5 Silenzio... si ride (18,45) TMC

C'era una volta un samural. Telefilm. *Il signore 4 stagioni.* 1° parte. Con Toshiro Mifune, Teruhiko Saigo (19,40)

Arabesque. Telefilm. Il lupo perde il pelo... (19,30) RETE 4

18,45 Happy end. Telenovela (19,30) TMC

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervalio: Laurel e Hardy

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALES

19,15 Streethawk. Telefilm. Cuore di computer (20) **ITALIA 1** 

19,25 Archivio dell'arte. A cura di Adriano Catani con la collaborazione di Flavia Pàstina e Nerina Scelba. San Clemente: la Basilica Inferiore. DI Augusta Monferini. Regla di Carlo Bavagnoli (20)

Kojak. Telefilm. La soffiata. 1º parte. Con T. Savalas (20,30) CANALES 19,30

New York New York. Telefilm. L'Informatore (20,30)

Telefilm. Peter Laredo. Con Brown, Philip Carey (20,30) EURO TV **TMC News** (19,45) TMC

19,40 Almanacco del giorno dopo RAIUNO Meteo 2



# SOTTO LE STELLE SALE LA FEBBRE **DEL SABATO SERA**

rmai è certo: Sotto le stelle edizione '86 è uno dei più grossi successi della stagione televisiva estiva. Perché questo varietà piace tanto? Semplice: perché funziona, tiene conto di alcune regole della tv, il ritmo veloce anzitutto, non sempre osservate ma preziose. Pochi convenevoli con gli ospiti, stacchi musicali che si sforzano di non essere banali, un tono di entusiasmo

senza retorica. I testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi sono quello che ci vuole: concisi, informati, allusivi, disincantati. E Edwige Fenech sa interpretare a meraviglia la parte della gran dama che crede nella professionalità pur senza essere

«del mestiere».

Le performances di stasera sono messe assieme con disinvoltura un po' pazza. C'è un'altra parte del concerto registrato nello studio Rai di Napoli da Ray Charles. Ci sono i Marcellos Ferial, Giovanna e il «nazionalista» Toto Cutugno. Ma fòrse la scoperta più bella sarà Chris Rea, cantautore inglese, il Leopardi del pop, acre e malinconico. (Mario Gamba)

Tra gli ospiti: Chris Rea, cantautore inglese che ha sedotto il pubblico Italiano con l'album On the beach e Toto Cutugno, esportatore del «made in Italy canoro»

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20)

A muso duro. Film. Regia di Ri-chard Kiine. Con Charles Bronson, Al Lettieri (21,30)

19.50 Che tempo fa

RAIUNO

20

Telegiornaie (20,30)

DSE Scuoia aperta sera. Di Alessandro Meliciani. Etiopia mito e realtà: scuola per ogni età. Regla di Antonio Vergine (20,30)

Magica, magica Emi. Cartoni animati. I meravigliosi colori dell'amo-re (20,30)

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30)

RAIDUE

20,30 Edwige Fenech presenta Sotto le stelle. Il varietà dell'estate. Con Aldo e Carlo Giuffrè e con la «Ali Stars Orchestra» di Luis Enriquez. Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Coreografie di Gabriella Panenti. Programma a cura di France-sco Macchia. Regla di Lino Procaccl. 7º trasmissione (21,50)

Viaggio con Anita (1978). Film drammatico. Regla di Mario Moni-celli. Obn Giancario Giannini, Goldie Hawn, Claudine Auger, Laura Betti, Aurore Clément, Andréa Fer-réol, Renzo Montagnani, Nunzia Fumo, Franca Tamantini, Gino Santercole, Lorraine De Selle, Carlos De Carvalho. Prod.: PEA (Roma)-L.P.A.A. (Parigi) (22,25)

Raitre Iirica. Con la collaborazione del Centro di Produzione di Mila-no. A cura di Ilio Catani. Collaborazione di Maria Rosarla Bronzetti.
Dall'archivio storico Rai. France-Dall'archivio storico Hai. Francesca da Rimini. Tragedia in quattro
atti di Gabriele D'Annunzio. Riduzione di Tito Ricordi. Musica di Riccardo Zandonai, Ed. Ricordi. I figli
di Guido Minore da Polenta: Francesca Marcella Pobbe, Samaritana
Nicoletta Panni, Ostasio Ugo Novelli; I figli di Malatesta da Verucblo: Glovani lo sciancato Ferdichlo: Glovanni lo sciancato Ferdinando Lidonni, Paolo II bello Giuseppe Campora, Malatestino dal-l'Occhio Sergio Tedesco; Le don-ne di Francesca: Blancofiore Mi-nam Funari, Garsenda Renata Mattioli, Altichiara Laura Zannini, Do-natella Alberta Valentini, Smaragdi, la schiava Gabriella Carturan; Ser Toldo Berardengo Mario Carlin. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Direttore Arturo Basile. Maestro del coro Ruggero Maghini. Regla di Mario Lanfranchi. Presentazione di Angelo Foletto. In studio Marcella Pobbe e Duilio Camurati (22,45)

RATTRE La corrida. Spettacolo condotto da Corrado. Regla di Stefano Vicario (23) **CANALE 5** 

L'ammutinamento Caine (1954). Film di guerra. Regla di Edward Dmytryk. Con Humphrey Bogart, José Ferrer (22,40)

A-Team. Telefilm. Un inviato tutto speciale. Con George Peppard, Lawrence Tero (21,25)

indians (1978). Film drammatico. Regia di Richard T. Heffron. Con John Whitmore, Eillott Sam, Emil Deigado (22,20)

20<sup>30</sup>



### LA CORRIDA

Amanda Lear (nella foto con il presentatore) è l'ospite del programma di Corrado. Ogni



settimana un gruppo di artisti dilettanti (cantanti, ballerini, musicisti) affronta il giudizio di un

20<sup>30</sup>



pubblico quanto mai severo.

### **FRANCESCA** DA RIMINI

Considerata il capolavoro di Riccardo Zandonai, l'opera venne composta nel 1914 su libretto scritto da Gabriele D'Annunzio. In questa opera si avvertono in particolare le qualità di Zandonai, uomo di teatro e musicista vigoroso. L'edizione che vediamo stasera risale alla fine degli anni Cinquanta e si avvale di un cast d'interpreti di prim'ordine, tra cui Marcella Pobbe.

## TOP MUSICALE

Phil Collins, Paul Young. Tears For Fears, Elton John e Kate Bush che eseguono le loro migliori canzoni dal vivo. È successo alla fine dell'85 per la consegna dei premi discografici inglesi dell'anno.

Paul Young e Kate Bush: Il suo fondamentale album Hounds of love è pieno di atmosfere sognanti e stralunate

# 22 PAJUNO

### **ESPAÑA**

La guerra di Spagna vista dalla parte dei repubblicani e degli anarchici (nella foto, miliziani repubblicani): questo il tema della puntata che ospita testimonianze di Randolfo Pacciardi, Leo Valiani, Bianca Pittoni, Santiago Carrillo e Artur London.





### VIAGGIO CON ANITA

..........

Giancarlo Giannini e Goldie Hawn (nella foto) sono rispettivamente Guido, dirigente bancario, e Anita, ragazza americana. L'uomo è in viaggio da Roma a Rosignano dove il padre è moribondo, la ragazza gli tiene compagnia, ma i richiami del sesso sono troppo forti e...



20<sup>30</sup>



### 'AMMUTINAMENTO DEL CAINE

Humphrey Bogart è il comandante di un dragamine. Logorato da anni di guerra, tiranneggia l'equipaggio. Da qui l'ammutinamento guidato dal suo secondo. Il film è del '54.





### INDIANS

Un western del 1978 che ripropone alcuni temi del problema indiano. L'uccisione di un vecchio pellerossa, accusato

ingiustamente di rubare cavalli, e la decisione del governo americano di chiudere gli indiani nelle riserve provocano una rivolta.



Peter Sellers su Raiuno alle 23.05 in Un alibi (troppo) perfetto, storia di un ladro che convince alcuni detenuti a evadere per un colpo e poi tornare in cella. Alle

0,30 su Retequattro Quando i dinosauri si mordevano la coda. sull'amore contrastato tra una ragazza della tribù dei monti e un giovane del mare.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,25 Dimensione Alfa. Telefilm. La città dei diavoli neri (22.20)

21,30 Top Musicale 85: Phil Collins, Paul Young, Tears For Fears, Elton John, Kate Bush (23) TMC

21,50 Tejegiornaje (22)

RAUNO

**EURO TV** 

22 España. Guerra civile. Un programma di Domenico Bernabei e Valerlo Ochetto. A cura di Fabrizio Truini. 3º puntata. Dalla parte della Repubblica (23,05)

22.20 Hardcastie and McCormick. Tra le vacche grasse (23,15) ITALIA 1 Catch (24)

22.25 TG 2 - Stasera (22,35)

RAIDUE 22.35 ii cappello suile ventitré. A cura di Raul Morales (23,25) RAIDUE

22,40 Cassie & Co. Telefilm (23,30) RETE 4

22,45 TG 3 (23,10) Intervallo: Laurei e Hardy

RAITRE Fifty fifty. Telefilm (24) CANALE 5

TMC Sport (24)

23

TMC

23,05 Sabato club. Un allbi (troppo) perfetto («Two Way Stretch», 1960). Film. Regla di Robert Day. Con Peter Sellers, Lionel Jeffries, Wilfrid Hyde White. Prod.: British Lion. 1° tempo (23,50)

23.10 Solo per la musica. Sei ritratti di solisti italiani a cura di Ilio Catani. Franco Petracchi. Regia di Vittorio Armentano. Musiche di H. Werner Henze, G. Bottesini, R. Strauss, N. Rota (24) RAITRE

23.15 Grand Prix (0,15)

ITALIA 1 RAIDUE

23,25 TG 2 - Stanotte (23,35)

23,30 Vicini troppo vicini (24) RETE 4

23,35 Notte sport (1,15)

Eurovisione. Spagna: Madrid. Pallanuoto: Campionati del mondo. italia-israele. Sintesi

Saint Vincent: Tennis. Torneo internazionale RAIDUE

TG 1 - Notte - Che tempo fa 23,50

24 Un ailbl (troppo) perfetto. Film 2° tempo (0,40) RAIUNO

Sceriffo a New York (1,30) CANALE 5

I Ropers. Telefilm (0,30) RETE 4

Notte al cinema (0,30) **EURO TV** Gil Intoccabiil. Telefilm (0,30) TMC

00,15 Dee Jay Television (0,45) ITALIA 1

00,30 Quando i dinosauri si mordevano ia coda (1969). Film d'avventura. Regia di Val Guest. Con Victoria Vetri, Robin Hawdon (2) RETE 4











# GRANDE CONCORSO IMPULSE

Impulse, con le sue cinque, seducenti profumazioni, ti propone cinque modi di essere donna. Tu come sei? Partecipa al grande concorso inviando un breve ritratto di te stessa. Ad esempio: "lo sono un tipo romantico perché..." Se sarai tra le autrici dei profili più originali e meglio descritti un regalo d'eccezione: una splendida collezione sera ispirata al tuo temperamento e disegnata per te dal famoso stilista

<u>Gonvonturstenberg</u>

un'elegante pelliccia di visone, un tailleur ed un fantastico abito da sera nei seducenti colori Impulse.

Impulse selezionerà e premierà con un personalissimo foulard i 100 ritratti più interessanti. Tra questi il giornalista e scrittore Nantas Salvalaggio sceglierà le cinque vincitrici assolute che riceveranno in premio i tre capi d'abbigliamento creati da Egon Von Fürstenberg e saranno invitate ad una meravigliosa festa, insieme ad Andrea Giordana, per renderle protagoniste del magico mondo di "W le donne".











RAFFINATA

SEI?

Per partecipare basta inviare il proprio scritto con nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, età e taglia in busta chiusa ed affrancata a:
CONCORSO IMPULSE Via Pantano 26 - 20122 MILANO entro e non oltre 15/9/1986. I nomi delle vincitrici verranno comunicati a mezzo stampa.





Impulse

CINQUE MODI DI ESSERE DONNA



### BOB DYLAN

(continua da pag. 54)

questo album Knocked Out Loaded (Ubriaco fradicio)».

Poi mette un nastro, Brownsville Girl, un pezzo cha ha scritto l'anno scorso con lo scrittore Sam Shepard. Una canzone lunga, una storia che comincia con il ricordo, cantato a mezza voce, della scena decisiva di un film western che il cantante ha visto una volta, poi da qui si apre su due o tre intersezioni, racconti onirici su amori inseguiti e su amori perduti, su eroi sbiaditi e su ideali perdenti, sulla speranza e sulla morte. È difficile a dirsi dove finisca Dylan e cominci Shepard nel testo, ma è abbastanza facile capire a chi appartenga effettivamente la canzone. In effetti, conosco una sola persona che possa superare con successo una prova tanto eccitante come questa, ed è seduta proprio qui di fronte a me, profondamente concentrata sulla storia, come se anche lui stesse ascoltando per la prima volta le sue meravigliose involuzioni. Se questo è il modo in cui Bob Dylan intende invecchiare come cantautore sono felice di invecchiare con lui.

Dodici minuti dopo la canzone termina con un coro glorioso, esplosivo. Non so proprio cosa dire, così Dylan prende in mano il gioco. Si accende una sigaretta, va verso il divano, si toglie gli occhiali e sorride timidamente. «Sai», dice, «a volte penso a gente come T-Bone Walker, John Lee Hooker, Muddy Waters: gente che suonava ancora a sessant'anni. Se a ottant'anni ci sarò, farò ancora le stesse cose. Questo è tutto quello che voglio fare; questo è tutto quello che "posso" fare. Voglio dire, non c'è bisogno che tu abbia diciannove o vent'anni per suonare questa roba. Questo è quello che insegna la cultura giovanilista che va di moda. Per me non è mai stato così. Non mi sono mai trovato d'accordo con nessuna cosiddetta cultura giovanile. Mi sono rivolto alla gente che io ho immaginato avesse le stesse esperienze che avevo avuto io, che è quasi passata attraverso le cose che ho passato io. Ma immagino che per molti non sia così».

Rimane silenzioso per un momento, dando una tirata alla sua sigaretta. «Vedi», dice, «ho sempre cercato di essere un individuo, uno con un suo punto di vista. Se ho provato a fare qualcosa, è probabilmente questa, a far capire a qualcuno che è possibile fare l'impossibile».

Dylan si piega in avanti e butta via la sigaretta. «È questo è tutto. Se ho mai avuto qualcosa da dire a qualcuno è questa: tu puoi fare l'impossibile. Tutto è possibile. È così. Nient'altro».

MIKAL GILMORE

© Copyright 1986 Rolling Stone e per l'Italia TV Radiocorrière

# RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 10 AL 16 AGOSTO

# Dedicato a Jimi Hendrix

Con il titolo II figlio del Voodoo inizia sabato, alle 14. Radiouno. lo sceneggiato a puntate sulla vita e la musica dello «zingaro» del rock. Il lavoro di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante si avvale della ripresa stereofonica effettuata dai tecnici del Centro di Produzione di Napoli.





# Mazzoletti & Co.

Teddy Reno e Rita Pavone ospiti, lunedì, di Adriano Mazzoletti (foto) e del suo Viaggio tra i grandi della canzone, dal lunedì al giovedì, alle 9, Radiouno.

# Pettegolezzi

# d'annata

L'attrice americana
Dawn Addams e il
principe Vittorio
Massimo (foto) sono i
protagonisti di *Jet set*: i
pettegolezzi sceneggiati
sul bel mondo degli anni
'50-'60 scritti da
Giovanna Caico. Sabato
16,30, Radiouno,
all'interno della
trasmissione *Doppiogioco*.



# Un racconto al giorno per l'estate

Gian Maria Volontè (foto) legge *La rintozione* di Leonardo Sciascia, giovedì, alle 15, Radiodue, per la serie di racconti proposti da *E... statemi hene*, la trasmissione-contenitore in onda dal lunedì al venerdì.

# Prima assoluta

# da Salisburgo

Venerdì, 18,55, Radiotre, in colle gamento diretto con la Radio Austriaca per la première mondiale della nuova opera in un atto di Harry Kupfer e Krzysztof Penderecki, *Die schwarze Maske*, musica di Krzysztof Penderecki (foto). Fra gli interpreti Josephine Barstow



# DOMENICA 10 AGOSTO

### RADIOUNO

- Dagli Studi di Napoli della Rai Lina Polito, Raffaele Sibilio e Domenico Caruso vi invitano all'ascolto de II guastafeste-estate. Programma ideato e diretto da Enrico Caria, con Massimo Torre. Testi di Caria, Di Mare, Sibilio, Torre
- 7,30 Culto evangelico
- 7,50 Asterisco musicale
- 8 GR 1 i fatti e le opinioni
- 8,30 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina a cura di Duccio Guida
- 8,40 Musica per un giorno di festa
- 9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vila cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Quercetti
- 10,16 GR 1 flash
- 10,19 Dagli Studi di Torino della Rai Paolo Modugno presenta con le Sorelle Nete Sotto II sole sopra la luna. Una folata di aria in-condizionata per combattere i... rigori dell'estate. Programma di Roberto Brigada con Sasha Banghersky, Furio Colombo, Franco Rosi, Joe Sentieri, Tiziana Rivale e Russell Russell, Sergio Valente. Regla di Paolo Modugno
- 12 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Stefano Maggiolini e Daniela De Giorgi presentano D'estate, Le place la radlo? Regla di Paolo Magliozzi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

### 13 GR 1

- 14,30 Raistereouno e Radiouno presentano L'estate di Carta bianca stereo. Musica e varietà con Roberta Angeloni, Antonella Giannini e Claudio Rossi Massimi e con la partecipazione di Nino Frassica, Stefano Antonucci e Daniela Conti
- 19 GR 1 Sera
- 19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,25 Il Romanarlo di Sergio Centi. Spunti in collezione di una Roma d'autore con Toni Fusaro, Silvana Mancinelli e Cristina Piras. Realizzazione di Salvatore Marino
- 20 É noto all'Universo e... in altri siti. Felice Romani nel libretto d'opera e altrove. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 7° puntata (Replica)
- 20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le Registrazioni della Rai. GII Orazi e Curiazi. Opera in tre atti di Antonio Sografi. Musica di Domenico Cimarosa. Revisione di Mario Panunzi. Curiazo: Giulietta Simionato; Orazia: Angela Vercelli; Sabina: Renata Broilo; Marco Orazio: Tommaso Spataro; Publio Orazio: Gino Del Signore; Licinio: Walter Artioll; Un sacerdote: Dario Caselli; L'Augure: Leonardo Wolowsky. Direttore Carlo Maria Giulini. Orchestra Sinfonica e

### **ONDAVERDE**

Fer viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeune Radiouno-GR i 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,35 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 16,26 17,27 18,27 19,26 22,27

16,26 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali

Ondaverdenetta Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia) 13,56 Coro di Milano della Rai. Mº del Coro Roberto Benaglio

- 22,35 Musiche di Angelo Bellisario: Quattro liriche greche (Mirna Pecile, msopr.; Adriano Bassi, pf.) Charilles (Armando Bianchi, fl.; Annalisa Rampon, oboe, Gianfranco Falcone, cl.) (Registrazione effettuata il 5-4-1986 al Centro Culturate «La Rotonda di S. Biagio» di Monza)
- 23 GR 1 uitima edizione
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

### RADIODUE

- 6 Leggera, ma bella-due. Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Enzo De Caro presenta: "Amate sponde". Regla di Vito Conteduca
  - 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie
  - 7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio
- 8,15 Oggl è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liquori
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 La piccola storia del cane e del gatto di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 9,30 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini
- 9,35 Il girasole. Programma mosaico di Francesco Savio e Francesco Forti. Regla di Marco Lami (Registrazione)
- Glgllola Gigllola bis. Un programma di Paota Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
  - 11,30 GR 2 Notizie
- 12 Mille e una canzone
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade 2 (ovvero: Dischi caldi). Presenta Marco Tre

### 13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14 Ondaverderegione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali
- 14,08 Le mille e una canzone
- 14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta Stereosport 16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare 18,30 GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 20 II pescatore di perle. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21 Bell'Italia, Italia mia. Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Firenze. Conducono Lorenzo Caffé e Federica Malbos. Regia di Dino Giannasi
- 22,30 GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare
- 22,40 Buonanotte Europa. Un umorista e la sua città: Carlo Silva, vengo da Milano Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

### RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Aldo Nicastro. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra: Allegro -Andantino - Rondò (Claude Monteux, flau-

to, Osian Ellis, arpa - Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

- 7,25 Giornala Radio Tre
- 7,32 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Neri Paoloni. Telefonare al n. (06) 361 2241
  - Concerto del mattino (Il parte) Karlheinz Stockhausen Sonatina per violino e pianoforte. Lento espressivo - Vivacetto irato -Tempo I - Molto moderato e cantabile - Allegro scherzando (Saschko Gawriloff, violino; Aloys Kontarsky, planoforte) • Paolo Esterhazy, 6 Cantate da "Harmonia coelestis»: Salve o Maria - Maria fons aquae - O Maria Mater - Dic beatae - Ave dulcis - Tota dulcis - Amoris flammula (Kristina Laky e Anna Adam, soprani, Katalin Kocsis, contralto - Orchestra da Camera Franz Liszt diretta da Sandor Frugyes) ♦ Georges Bizet Variations chromatiques per pianoforte (Solista Glenn Gould) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra. Allegro - Andante -Finale (Allegro) (Solista Adolph Herseth -Orchestra Chicago Symphony diretta da Claudio Abbado)
- 9,45 Giornale Radio Tra

Se ne parla oggi

10,02 Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi Domande a Giobbe di Maurizio Ciampa 6º puntata. Il Giobbe dei Padri. Voci di Anna Teresa Eugeni, Romano Malaspina e Luigi Pagnani (Replica)

# Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Daniio Sbardellotto, numero due dei discesismo azzurro dopo Michael Mair. Quest'anno partono entrambi nel primo gruppo



# DOMENICA 10 AGOSTO

- Concerto del mattino (III parte) Gaetano 10.30 Donizetti Messa di Gloria e Credo in do minore per soli, coro e orchestra (Rev. P. Spada) (Rita Susovsky, soprano, Benedetta Pecchioli, mezzosoprano, Gianni Savastano e Antonio Bavaglio, tenori, Samuel Ramey e Giancarlo Luccardi, bassi - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Gianluigi Gelmetti - Mº del Coro Ine Meisters)
- Giornale Radio Tre 11.45
- Speciele Clessico, Scella critica della pro-11,52 duzione discografica 1985-86 presentata da Danilo Prefumo 7º trasmissione
- 13,15 Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Levi Gli Etruschi: un mistero che non esiste di Gio-vannangelo Camporeale 6' puntata Giochi e sport in Etruria Un programma a cura di Luisa Maestrini con la regia di Giorgio Ciarpaglini Realizzato presso la Sede Rai della Toscana (Replica)
- 13,45 Giornale Radio Tre

14

Antologia di Radiotre. Un ilinerario fra i materiali della rete curato a raccontato in diretta da Mirella Fulvi, Michele Gulinucci e Guido Barbieri. Nel corso del programma Archivio storico: Franz Schubert Rosamunde (ouverture), direttore Wilhelm Furt-wangler (13 dicembre 1967) ♦ Maurice Ravel Concerto in sol maggiore per pianolor-te, direttore solista Leonard Bernstein (2 marzo 1971) + Premio Italia 1950: Nino Rota I due timidi . Michelangelo Zurletti intervista Wladimir Horowitz (10 settembre

IL CIRCO BIANCO CERCA

1976) ♦ Il Coro da Camera della Rai Goffredo Petrassi, Mottetti per la Passione - Luigi Cherubini, Credo a otto voci

- 18,45 Glornale Radio Tre
- Antologia di Radiotre (Il parte) 19
- Libri novità 20
- 20.10 Un concerto berocco, Dietrich Buxtehude Sonala in do maggiore, per 2 violini, viola da gamba e continuo (Complesso strumentate Alarius di Bruxelles) ♦ Baldassarre Galuppi Sonala n 1 in fa maggiore per cembalo (Solista Jorg Ewald Dahler) • John Dowland Come again sweet love (Russel Oberlin. confrotenore, Joseph ladone, liufo) ♦ Ri-chard Michel De Lalande. Da «Concert de trompettes pour les lêtes sur le canal de Versailles" (Timpanista Wensel Pricha Complesso di liati Edward H Tarr)
- Giornale Radio Tre 20.45

**NEVE IN SUDAMERICA** 

Note e corrispondenze sui latti del giorno

- Rassegne delle riviste a cura di Patrizia Cea Carlo Sorrentino Segni e comunica-21 ZIODI
- Dalla Sala Grande del Conservatorio G Verdi In collaborazione con il Comune di Milano per Milano d'estate. Direttore Carl Melles Franz Schubert Sintonia n 2 in si bemolle maggiore Largo Allegro vivace - Andante con variazioni - Minuetto (Allegro vivace) - Presto vivace - Sinfonia n 10 in do maggiore "La Grande" Andante Allegro, ma non troppo - Andante con moto - Scherzo (Allegro vivace) - Allegro vivace Orche-

stra Sinfonica di Milano della Rai Nell'intervallo (ore 21.40 circa).

Pagine da I Miserabili di Victor Hugo. Lettura di Gino Susini Regla di Giuseppe Rocca Programma a cura di Marina Mariani (Replica)

- 22,45 Un racconto di Charles Dickens. Il segnaletore. Con Gianni Bonagura, Werner Di Donato, Gianni Esposito, Alberto Melis Regia di Marco Lami (Replica)
- 23,05 da Milano - II jazz. Presenta Claudio Fasoli (Replica)
- 23.58 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

Nel corso delle Trasmissioni Stereoloniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

### RAISTEREOUNO

- Raistereouno e Radiouno presentano L'estate di Carta bianca stereo (Vedi Radiouno)
- 16,57-18,56 Ondaverdeuno
- GR 1 Sera
- 19,20-23,59 Stereoblg domenica con Titta De Tom-
- 20,30-21,30 GR 1 in breve
- 22.57 Ondaverdeuno
  - GR 1 ultima edizione Chiusura Le Irasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREODUE

- Stereosport. Lo sport della domenica la musica e i personaggi presentati da Rita Pernarella e Silvio Piccinno
- 16,27-17,27-18.27-19.26 Ondaverdedue
- 16.30 GR 2 Notizie. Bollettino del mara
- 18.30 **GR 2 Notizie**
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 20-23,59 F.M. Musica. Musica e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Carlo De Blasio e Mario Taglialerri
- GR 2 Appuntamento flash 21
- 21,30 Disconovità. Il D J ha scelto per voi
- Ondaverdedue 22 27
- GR 2 Ultime notizie
  - Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### agosto sono ancora abbondantemente coperte di neve. Venerdì a Las Lenas, in Argentina, si disputa la seconda gara della sta-

er il secondo anno consecutivo la

minciare quando aneora in Euro-

Coppa del mondo decide di co-

pa l'estate respira gli ultimi refoli di

sole. E va a cereare campi dove espli-

carsi in Sudamerica, le eui ortiche in

gione, una discesa libera maschile. È questa da qualche tempo la specialità in cui riusciamo a cogliere i risultati meno deludenti, grazie alla presenza di Michael Mair, il earabiniere altoatesino che si è classificato undicesimo, migliore degli azzurri,

nella scorsa edizione della Coppa.

Mair ha ottenuto il terzo posto nella elassifica della discesa, dietro l'austriaco Wirnsberger e lo svizzero Muller, un piazzamento eguagliato però dalla Marzola nel supergigante femminile. Va tenuto presente che quest'anno Mair, insieme con Sbardellotto, è partito nel gruppo dei migliori: a un italiano un simile onore non toccava in sorte da parecehi anni.

La nostra rappresentativa è a Las Lenas con sette atleti.

Campione useente di Coppa del mondo è l'austriaco Marc Girardelli, vincitore già nell'84-'85.

Girardelli ha il passaporto lussemburghese: quando era giovane i responsabili tecnici della austriaea non vollero convocarlo e lui decise di emigrare. Da allora si è dimostrato il più forte slalomista dell'ultima generazione.

Il successo in Coppa lo seorso anno lo ha ottenuto però con i buoni piazzamenti racimolati in discesa, vincendo praticamente una sola gara, il super gigante di Cras Montana.

A tentare di impedirgli il tris saranno prevedibilmente lo svizzero Pirmin Zurbriggen e il giovane talento jugoslavo Petrovie, stilista purissimo, che ha però il grave torto di non andare in libera.

Merita una citazione il sempiterno svedese Ingemar Stenmark, già rivale di Gustavo Thoeni, tuttora eapace di far mangiare neve a molti avversari negli slalom.

Il calendario, finalmente, è stato un po' tagliato: si era arrivati a una tale congerie di gare da far perdere l'orientamento anche a un cervello elettronico.

La diminuzione degli appuntamenti servirà anche a dar respiro al Campionato del mondo.

Per la classifica varranno i migliori quattro risultati di ciascun atleta, più due combinate: quest'ultima specialità comprende ora soltanto discesa e slalom; tutti gli altri tipi di gare sono stati aboliti.

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Marco Mili-Iello, Lucio Seneca, Paolo Debernardin

- 24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte
- Il Glornale dell'Italia Ondaverdenotte

### NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notizieri
- Musica e altro: Tulto Festival bar Pro-23,31 gramma di O. Gobetti e C. Demofonti
- Il Giornale della mezzanotte Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 inforno al giradischi 1,06 Lirica e sintonica 1,36 Le canzoni del ricordi 2,06 Un po' di jazz 2,36 Applausi a. 3,06 Dedicato a te 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo 5,36 Per un buongiorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte 5.45

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

fanio

### Fanio

8,30

# LUNEDÌ II AGOSTO

### RADIOUNO

Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia Programma di Lino Matti

### 7 GR 1

7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

### 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Radio anch'io '86 presenta Viaggio tra I grandi della canzone di Adriano Mazzolet-Ospiti: Rita Pavone e Teddy Reno 10 GR 1 flash

In diretta dal Centro di Produzione di Napoli Aita stagione. Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

Cole Porter - Night and day. Originale ra-diofonico di Bruno Longhini. 6º puntata Re-gla di Fabio Piccioni (Replica) 11,30

12 **GR 1 flash** 

12,03 Anteprime Siereobig Parade con Mario Pezzolla

13 GR 1

Le canzoni dei ricordi. Programma di Roberto Mazzucco con R. De Daninos e O Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia (Replice) 13.15

Master City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi 14

Radiouno per tutti - estate presenta Cara Italia. Programma di Lino Matti con Chiara 15 Barbarossa e Giulio Salierno Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Paginona - estate a cura di Giuseppe Neri. Il parere degli esperti (Replica) — Il lai ro della musica — Le parole della politica

17,30 Radiouno jazz '86 a cura di A. Mezzoletti. «Il Mainstream» di Giorgio Lombardi (4°)

■ DSE Poetl d'oggl di Renato Minore. Re-gla di Costanza Filippeschi «Giuseppe Conte» (Replica) 18

18,30 Musice sara: Piccolo concerto. I Musici. Programma di F. Rinonapoli (Replica)

19 **GR 1 Sera** 

19,15 Aacolta, si fa sera. Rubrica religiose

19,20 Ondaverda-mare

19,23 Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. »Pianeti verbovisivi» di Alessandra Bini Regia di Armando Adolgiso (Replica)

L'uomomobile di Loris Barbieri, Paolo Mo-20 dugno e Giorgio Bandıni. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

Inquietudini e pramonizioni. "Manfredi" (II) Sceneggiato di G. Di Leva Regia di Roberto Valentini (Replica) 20,30

21 li paese di cuccagna ovvero «La pancia ella sbarra». Originele radiotonico di Laura Fala-volti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli (Replice)

21.30 L'italiano impuro. Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento Verietà di Luisca. Regia di Marco Gegliardo

Noris De Stefani in Ritratto di donne in mu-22 sica di Giuseppe Bonazzoli Con Walter Tarsitano, Daniela Piperno, Luca Sandri. Al

### **ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA; ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeune Radiouno-GR 1 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondavordetre Radiotre-GR 3 7.30 10 11.50

Ondaverderegione GR regionali 12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Ratstereonotte 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia) 1 56

pianoforte Pier Emilio Bassi. Regia di Maria Alberte Viviani

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno e cura di Gianni Bisiach La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

### RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I glorni. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoll di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino** 

Radiodue presenta. Sintesi programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino** 

8.45 Amori sbagilati di Henry Troyat, Traduz di Walter Mauro. Adatt radiot di Gennaro Pistilli. 9º puntata. Regia di Ernesto Cortese

9,10 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divegazioni a due campate con due scampati 9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini Cha cosa è... Grande esposizione dei pic-10,30 coli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Goz-zi. Regia di Tiziano Vuillermoz

11,30 GR 2 Notizie Programmi ragionali - GR regionali - On-12.10 daverderegione

12.30 **GR 2 Radiogiorno** 

Dovastate? Interurbane urgenti con rispo-sta ben pagata. Gioco a quiz 12,45

6 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR ragionali - On-14 daverderagione

15-19 E... statemi benel Regie di Giovenni Messi-

na. Nel corso del programma. Viaggio di nozza di Cesare Pavese con 15 Nando Gazzolo

15,30

Media delle valule Bollettino del mare In mia man alfin tu sai. Autobiografia imma-ginaria di Maria Callas Originale radiofonico 15,45 di Gianni Gori. Regla di Ugo Amodeo

**GR 2 Notizie** 

16,30 17,40 18,10 Andrea. Originale radiofonico. 61º puntata Andrea. 62º puntata

18,30 18,35 **GR 2 Notizia** 

Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria

19 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula "Estate jazz '86" Un programma di Franco Mondini

**GR 2 Radiosera** 19.30

Spiagga musicali e mazza sera (Opere, 19,50 Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Mauceri

Radiodue ripropone: «La strana case della 21 formica morta», presenta Gran variety show. Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis. Flamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regle di Antonio Fugazzotto

GR 2 Uitime notizie. Bollettino del mare 22,30

22,40 Scende la notte nel giardini d'Occidante. Inquietudini, crisi e speranze nelle grende nerretiva tre '800 e '900, e cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

Chiusura, Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano 23.28

### RADIOTRE

Praiudio

Concerto del mattino (I parte). Brani pre-sentati da Enrico Stinchelli. A. Dvorak; L'ar-6,55 colalo d'oro, poema sinfonico op. 109 (London Symphony Orch. dir I. Kertesz)

7,25 Giornale Radio Tre

Prima pagine. I giornali del mattino letti e commenteti da Neri Paoloni. Telefonare el 7.32 n. (06) 361 22 41

Concerto dei mattino (il parte) Giuseppe Verdi: Aroldo, ouverture (National Philharmonic Orch. dir R. Chailly) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart Sonata in re maggiore K 306 per violino e pianoforte (O Kagaan, vl., S Richter, pf.) • Jean-Philippe Rameau Suite da «Castor et Pollux» (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) • Benedetto Marcello. Sonata in fa maggiore op. 2 1 per flauto diritto e cembalo (M. Perti. fl.diritto, G. Malcolm, cemb.)

9,45 Giornele Radio Tre

Se ne parla oggi

L'Odissaa di Omero. Lettura integrale pro-10.02 posta da Pietro Citali e Vittorio Sermonti Traduzione di G. A. Privitera 7º Lettura (Libro IV - versi 1-305). Voci di Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

Concerto dei mattino (III parte). Richard 10.25 Strauss Ophelia Lieder op 67 (E Schwarz-kopf, sopr , G Gould, pf) • Johann Seba-stian Bach Concerto in re minore per 2 violini e orchestra BWV 1043 (Sol. Y. Menuhin -Strum della New York Philharmonic Orch dir L Bernstein) • Richard Wagner Parsi-tat, coro atto I (Orchestra Wiener Philhar-moniker - Coro Piccoli Cantori di Vienna -Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir G Solti - M del Coro N Balatsch) ♦ Johannes Brahms Sinfonia n 2 in re maggiore op 73 (Orch Munchner Philharmoniker dir R Kempe)

Giornale Radio Tre 11.45

# va la radio

AUGHETTA LANARI

Franco Cardini, 46 anni, insegna Storia Medioevale all'Università di Barl. Attualmente conduce I glorni ogni mattina su Radiodue



# LUNEDÌ II AGOSTO

Pomeriggio musicala. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paoto Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Griso-stomi Le rubriche oggi Questo mirabil nodo forme strumentali da camera Ira '600 e 900 con Paolo Terni — Cronache musicali - Discoclub - I libretti di Boito con Mariella Busnelli

### 13,45 Giornale Redio Tre

- 15.15 Un certo discorso estata a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia
- DSE Roma su strada: le vie consolari. Un programma di Daniele Domenicucci Testi di Carlo Villa
- 17.30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Be-nedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo Nel corso del programma Chri-Amodeo Nel corso dei programma Chir-stoph Willibald-Gluck Ifigenia in Aulide, ouverture (Orch della Franconia dir H Adolph) • Sergei Prokofiev Sonata in re maggiore op 94 per violino e pianoforte (S Milanova, vI; D. Milanova, pf.) ♦ Mauro Giuliani Concerto in la maggiore op 30 per chitarra e archi (Sol J Williams - English Chamber Orch dir D Barenboim)
- 18.45 Giornele Redio Tre
  - Spazio Tre (Il parte). Franz Joseph Haydn Sinfonia n 92 in sol maggiore «Oxford» Adagio, Allegro spiritoso - Adagio - Minuel-to (Allegretto) - Presto (Orch Filarm di Vienna dir L Bernstein) + Hugo Wolf Quartetto in re minore Grave - Scherzo (Allegretto) - Andante - Allegro molto (Quarletto

Keller) . Zoltan Kodaly: Danze di Galanta (Orch Filarm di Budapest dir J. Ferencsik)

20,45 Glornale Radio Tre

sione

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Rassagna delle riviste a cura di Patrizia Cea. Claudio Molla Scienze politiche 21
- Recital del violista Dino Asciolla e del pia-21,10 nista Arnaldo Graziosi. Robert Schumann Marchenbilder op 113 per viola e pianofor-le Moderato - Vivace - Presto - Lento con espressione malinconica . Benjamin Britten Lachrymae, riflessioni su una canzone di John Dowland op 48 per viola e pianoforle: Lento - Allegretto molto comodo - Animato - Tranquillo - Allegro con moto - Largamente - Appassionato - Alla valse moderato - Allegro marcia - Lento ♦ Paul Hindemith Sonata op. 25 n. 1 per viola sola. Largo - Animalo e leso - Assai lento - In tempo furioso - Selvaggio - La bellezza del suono è cosa secondaria - Lento, con molta espres-
- 22 Pagine da L'ora del vero sentire di Peter Handke Lettura di Sergio Castellitto Programma a cura di Marina Mariani. Regla di Franco Di Dio
- Festival Pontino 1986. Inconiro di siudio sulla musica confemporanea ungherese e italiana Matteo d'Amico Arlecchinata seconda, per soprano e violoncello, su lesto di Bruno Cagli (1º esecuzione assolula) (G Ravazzi, sopr., L. Lanzillotta, vc.) ♦ Federi-co Incardona. Sed nec lingua loqui (1º ese-cuzione. assoluta). (C. Paradiso, II., L. Maiozzi, clar e clar basso, S Mastrangelo cr. C Capponi, v la, G Mori, vc, C Galluc-

ci, cb.; M. Ben Omar, percuss. Direttore F Maestri) ♦ Giorgio Tosi: Improvviso per pianoforte (1° esecuzione assoluta) l'Autore) ♦ Claudio Lugo: Dal Ballet Rhapsody per pianoforte e strumenti (quarto movimento) (1º esecuzione assolula) (Pf A Orvielo - Ex Novo Ensemble di Venezia dir. l'Autore) . Claudio Ambrosini. Improvviso (Noche oscura), per pianoforte e dieci strumenti (1º esecuzione assolula) (Pl. A. Orvieto - Ex Novo Ensemble di Venezia dir l'Autore). (Registrazioni effettuate l'11 e 12 giugno all'Abbazia di Fossanova) Nell'intervallo (ore 22,50 circa) Libri novità

- 23.40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti
- 23.58 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Balstereonotte

Nal corso della Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondeverde per vlagglara Informati

### RAISTEREOUNO

- Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
- **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 16.32 Stereobig parade
- 18.56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sara
- 19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua
- 20,30-21,30 GR 1 in breve
- Ondavardeuno/23 GR 1 ultima edizione Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistaraonotte

# LA REALTÀ È TROPPO GRIGIA MEGLIO STUDIARE LA MAGIA

al mese di luglio e per tutto agosto al microfono de I giorm, in onda su Radiodue dalle 6 alle 7,20, c'è il professore Franco Cardini. Vive a Firenze, dove è nato sotto il segno del Leone nel '40; è sposato, ha quattro figli e un gatto, Cagliostro. Professore straordinario di Storia Medioevale all'Università di Bari, elzevirista de Il Giornale, studioso della storia della magia, autore di sei libri di cui l'ultimo, Toscana ed. Scala, è un saggio di ricordi personali e nello stesso tempo una guida alla sua regione.

Che cos'è la magia?

«Si potrebbe definire come quel complesso di riti e eredenze volto a modificare la realtà apparente».

I progressi scientifici rientrano in

analche modo nella magia?

«Certo l'uomo futuro potrebbe pensare alle nostre cognizioni scientifiche come a pratiche magiche».

E nelle religioni c'è magia?

«Il linguaggio rituale si tramanda anche attraverso le religioni, quindi a lívello antropologico tutti questi riti si possono chiamare magici anche perché volti a una costrizione della volontà degli dei».

Come gindichi il massiccio itorno alle religioni di questi nltimi anni?

«E positivo. In fondo la re-

ligione, come le convenzioni e la magia è una forma di tutela dell'equilibrio fra i gruppi».

La radio è magia?

«Premetto che è magia tutto ciò in cui si crede e di cui ignoriamo i meccanismi. La radio è magica anche perché provoca meccanismi che sotto certi aspetti sono magici, come annullare le distanze non solo temporafi ma anche umane».

Da piccolo ti piacevano le storie? «Non ho ricordi molto precisi se non quello di mio padre che era in guerra e mi mandò un libro di favole scritte da lui intitolato *Nocino*»,

Per te esistono le fate?

«Ho spesso il desiderio che tutte le cose e i personaggi che sono stati relegati nelle fiabe e nelle superstizioni siano veri».

Le tradizioni rallentano la storia? «No, 'credo alla storia come continuo mantenimento della coscienza dell'uomo. Bisogna rendere omaggio a chi bene o male ci ha permesso di essere quello che siamo».

Come ti appare la realtà di oggi? «Spesso un po' grigia».

Com'è Franco Cardini?

«Molto diverso da quello che appaio; credo di avere un'anima gotica, sono molto attratto dal Medioevo; insomma avrei dovuto essere biondo con gli occhi azzurri».

### RAISTEREODUE

- Studiodua. In diretta con Clelia Bendandi.
- Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 8-19 GR 2 Appuntamento liash 16,05
- i magnifici dieci 18.05 Hit Parade «Compilation»
- Ondaverdedua / 19,30 GR 2 Radiosera 19,26
- 19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo
- De Blasio e Marco Taglialerri Steraodueclassic. Classica, Hi-fi, Com-20.30
- pact Presenta Piero Caraba GR 2 Appuntamento llash
- Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi 21,30
- Ondavardedue/22,30 GR 2 Ultime notizie Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotta

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi viva e lavora di notta con Paolo Debernardin, Lucio Seneca, Alberto Castelli, Giampiero Vigorito

- Il Glornale della mezzanotte Ondaverda-24
- Il Giornale dall'Italia Ondaverdenotta

### NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali a notizieri
- 23,31 Confronti: La città e la provincia nella narra-liva europea. Programma di P. Frandini a cura di G. Tosti
- Il Giornale della mazzanotte Ondavardenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sintonica. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Cantaulori. 2,36 Applausi a. 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria 4,06 Fonografo Italiano 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano a presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
- 5,45 Il Giornale dall'Italie - Ondaverdanotte Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglase: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francase: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; fn tadesco: alla ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

anio

# MARTEDÌ 12 AGOSTO

Famio

### RADIOUNO

Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino

### 7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'intormazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

7.40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

### 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Radio anch'io '86 presenta Viaggio fra I 9 grandi della canzone di Adriano Mazzoletti. Ospiti Gianni Boncompagni e Federico

10 GR 1 flash

In diretta dal Centro di Produzione di Napoli Alta stagione. Programma ideato e condot-to da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

Cole Porter - Night and day. Originale radiotonico di Bruno Longhini. 7º puntata. Regia di Fabio Piccioni (Replica)

12 GR 1 flash

Anteprima Stereobig Parade con Mario 12,03 Pezzolla

Le canzoni dei ricordi. Programma di Ro-13.15 berto Mazzucco con R De Daninos e O Piccolo Regia di Gianni Buscaglia (Replica)

Master City con Luigi Ariemma, Stella Ro-14 magnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta Cara Italia. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Satierno Realizzazione di Sergio Fedele

il Paginone - estate a cura di G. Neri. Occa-16 sioni di poesia (Replica) — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane

Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzo-17,30 letti «Il jazz americano in Francia» di André Clergeat 17º puntata

Strettamente strumentale. «L'armonica a 18 bocca». Programma di Dino Calaro Regla di Marco Uggeri

Noi due come tanti altri. Vita semplice di 18.27 due attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Tirinnanzi e Claudio De Davide (Reptica)

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

Ondaverda-mare. Comunicazioni nautiche 19.20 in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

Audlobox. Spazio multicodice di Pinotto Fa-19.23 va. «L'altra intelligenza» di Martino Seniga

Ore venti, su il sipario lo Molière di Luigi 20 Lunari 13º puntata Regia Gianni Buscaglia

Asterisco musicale 20.50

Sapore d'estate. Programma di Stetano Maggiolini (Replica)

Tutti a bordo. Varietà radiotonico di Mario 21,30 Testa Regia di Flavio Andreini

Noris De Stelani in Ritratto di donne in mu-22 sica di Giuseppe Bonazzoli Con Walter

### **ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR | 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6.27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdatre Radiotre-GR 3 7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I r I turisti stranieri in Italia)

Tarsitano, Daniela Piperno, Luca Sandri, Alpianotorte Pier Emilio Bassi. Regia di Maria Alberta Viviani

23 GR 1 - ultima edizione

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-23 05 siach La telefonata di Pietro Cimatti

23 28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

### RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini Musiche a cura di Stetano Pogelli Ricerche di Daniela Bortignoni Organizza-zione di Noemi Vincenzi Regia di Rosaria Rumbo Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Pa-7,18 dre Mario Cattoretti

7,30 GR 2 Radiomattino

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta "Ormoni e stati psicologici«

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei 8,05 programmi proposta da Antonia Pillosio

8.30 **GR 2 Radiomattino** 

Amori sbagliati di Henry Troyat Traduzione di Walter Mauro Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli 10º puntata Regia di Ernesto Cortese

Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a 9.10 due campate con due scampati. Un pro-gramma di Michele Mirabella e Toni Garrani 9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

Che cosa è... Grande esposizione dei pic-10.30 coli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Goz-zi. Regia di Tiziano Vuillermoz Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Antossi 11,30 GR 2 Notizie

Programmi regionali - GR regionali - On-12.10 daverderegione

12.30 GR 2 Radioglorno

1401

12,45 Dovestate? Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti Programma Sede Rai MIO del Piemonte a cura di Ermanno Anlossi

### 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

E... statemi benel Un invito a ripercorrere 15-19 insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiotonico Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone Regia di Giovanni Messina. Nel corso del pro-

gramma: Il cerusico di mare di Gabriele D'Annunzio 15 con Tino Buazzelli

Media delle valute. Bolletlino del mare

In mia man atfin tu sei. Autobiografia imma-ginaria di Maria Callas Originale radiotonico di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodeo

**GR 2 Notizie** 16.30

Andrea, Originale radiofonico di Ivano Bal-duini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi 63º puntata Regia di Guido Maria Compagnoni

Andrea. 64° puntata

18,30 18,35 **GR 2 Notizie** 

Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria Pro-gramma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand Realizzazione di Giuseppe Molino

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo 19 Padula "Estate jazz '86" Un programma di Franco Mondini

19,30 GR 2 Radiosera

Spiagge mustcatl a mezza sera (Opere, 19.50 Sonate, Sintonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michete Dall Ongaro e Marco Mauceri

Le matetingue de «L'aria che tira». Atbum di ricordi poco seri, riproposti alla rinfusa da Renato Zanetto Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Realizzazione di Giusep-pe Molino Programma Sede Rai del Pie-monte a cura di Ermanno Anfossi

GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare 22.30

Scende la notte net glardini d'Occidente. 22,40 Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra 800 e 900, a cura di Graziella Riviera Programma Sede Rai del Piemonte

Chiusura Le trasmissioni prosequono con 23.28 Notturno Italiano

### RADIOTRE

Pretudio

Concerto del mattino (I parte) Brani pre-6,55 sentati da Enrico Stinchelli Jules Massenet Concerto in mi bemolle maggiore per pianotorte e orchestra Andante moderato-Largo - Allegro (Sol A Derscher - Orch Sinf di Amburgo dir W Richter)

7,25 Giornale Radio Tre

7,32 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentali da Neri Paoloni. Telelonare al n (06) 361 22 41

Concerto del mattino (II parte) Lennox Berkeley Sonatina op 51 per chitarra (Sol J Bream) • Franz Liszt Mephisto valzer n 8,30 

hi è di scena dIDANTE GUARDAMAGNA



# MARTEDÌ 12 AGOSTO

del: Concerto grosso in re minore op. 3 n 5 Fuga - Adagio - Allegro ma non troppo -Allegro (Academy of SI Martin in-The-Fields dir N. Marriner) • Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 6 in la maggiore op 68 (Pastorale) Allegro non troppo - Andante motto mosso - Allegro - Allegretto (Orch Berliner Philharmoniker dir H von Karajan)

### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

L'Odissea di Omero. Lettura integrale pro-posta da Pietro Citati e Villorio Sermonli Traduzione di G. A. Privitera 8º Lettura (Li-bro IV - versi 306-592). Voci di Paolo Bona-10.02 celli, Luigi Diberli, Anna Maria Guarnieri Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermonti, Villorio Sermonti (Replica)

Concerto del mettino (Iti parie) John Dowland The King of Denmark his Galliard (Chit N Yepes) • Daniel Auber: Marco Spada, balletto in 3 atti (London Symphony Orch dir R Bonynge) • Sylvano Bussolli Couple per flaulo e pianoforle (S. Gazzelloni, fl , B Canino, pf )

### 11,45 Giornele Radio Tre

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paoto Donati. In re-11.52 dazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi. Gli strumenti e il 1900 con G. Franco Piva — Cronache musicali - Discoclub speciale Festival

### 13,45 Giornale Redio Tre

Un certo discorso estate a cura di Pasqua-15.15 le Santoli con Tonino Ruscillo e Paolo Scarnecchia

DSE Schede - Tradizioni popolari II centore siciliano, Programma di Fortunato Pasqualino Con Piero Bruno

Spezio Tre. Musica e attualità culturali pre-17,30 sentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetla Craveri, Danieta Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma Franz Krommer Concerto in fa maggiore op. 37 per oboe e orchestra; Allegro - Adagio -Rondo (Sol J. Mihule - Orch. da camera di Praga dir F. Vajnar) ♦ Claude Debussy Suile bergamasque per pianoforte Preludio Minuetto - Chiaro di luna - Passepied (Sol J. Feyrier) + Camille Saint-Saens Le Rouet d'Omphale, poema sinfonico op 31 (Orch National de France dir L. Bernstein)

### Giornale Radio Tre 18.45

19

Spezio Tre (Il parle) Aram Khachaturian. Concerto in re minore per violino e orchestra Allegro con lermezza - Andante soste-nuto - Allegro vivace (Sol. I. Perlman - Orch. Filarm di Israele dir Z. Mehta) ♦ Carl Nielsen. Quintetto op 43 per fiati. Allegro ben marcato - Tempo di minuetto - Tema con variazioni (Quintetto di fiali Lark) + Franz Schubert Sinfonia n 8 in si minore «Incompiuta»: Allegro moderato - Andante con moto (Boston Symphony Orch. dir C Davis)

### 20,45 Glornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Rassegna delle riviste a cura di Palrizia Cea Rocco Ronchi Filosofia

da Torino - Appuntemento con le scienza di Giusto Benedelli, a cura di Costanza Filippeschi. Antropologia e archeologia. Parlecipa Renato Grilletto (Replica)

Jan Dismas Zelenke: Capriccio n. 5 in sol 21.40 maggiore: Allegro - Minuello - Il contento (Allegro, Trio) - Il furibondo (Presto assai) -Villanella (Camerala di Berna diretta da Alexander van Wijnkoop)

Fatti, documenti e persone Le avventure di Huckleberry Finn di Mark Twain Con Valeriano Gialli, Carlo Enrici, Davide Garbolino, Paolo Marchese, Angelo Berlolotti, Franco Mescolini, Renzo Lori, Piero Mar-celli, Ferruccio Casacci, Gian Luca Jacono. Regla di Gianni Casalino. 1º parte (Replica) da Milano - II Jazz. Presenta Claudio Fasoli 23

(Replica) Il racconto di mezzanotte a cura di Paola 23.40

Angioletti Chiusura Le trasmissioni proseguono con 23,58 Notturno Itelieno e Raistereonotte

> Nel corso defle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondeverde per vlagglere Informati

### RAISTEREOUNO

Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve

Stereoblg con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16.32 Stereoblg parade

Ondeverdeuno/19 GR 1 Sere 18,56

19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30 GR 1 In breve

Ondaverdeuno/23 GR 1 - ultima edizione 22.57 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta con Clelia Bendandi. 15

Luciana Biondi e Cristiana Niro 16-17-18-19. GR 2 Appuntamento flash

f magnifici dieci 16.05

Ondaverdedue / 19.30 GR 2 Radiosere 19.26

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

GR 2 Appuntemento flesh

Disconovità. Il D. J. ha scello per voi Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Ultime notizie Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Reistereonotte

### RAISTEREONOTTE

Musice e notizie per chi vive e levora di notte con Lucio Seneca, Alberto Castelli. Roberto Sasso, Paolo Debernardin

Il Giornale della mezzenotte - Ondaverdenotte

Il Giornale dall'Itelia - Ondeverdenotte

### NOTTURNO ITALIANO

Programmi cultureli, musicali e notizieri Le nuove frontlere: Le donne nell'emigra-23,31 zione. Programma di A. Macri e M. Sironi a cura di A. Rebecchini

Il Giornale delle mezzenotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-radischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide 2,36 Applausi a.. 3,06 Dedicalo e le. 3,36 Operelle e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggere. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cure di Corrado Demofonti, collaboreno e presentano Simona Fasulo e Frenca Moretti

5.45 Il Giornele dell'ftella - Ondeverdenotte Notiziari in Italieno: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30. 4,30, 5,30; In tedesco: afle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# SU UNA CORDA SOLA PAGANINI RIPETE

ra montagna e mare, a Sirolo (Ancona). dove Valeria Moriconi presenta la Seconda Rassegna di Teatro intitolata a Franco Enriquez, si replica Shakespeare nell'anfiteatro naturale «Alle Cave»: Il mercante di Venezia (in collaborazione con Taormina Arte, con Gianrico Tedeschi, Paola Gassman e la regia di Orazio Costa) e Tutto è bene quel che finisce bene (con la Moriconi, Rigillo e la regìa di Trionfo). Intanto, al Teatro Cortesi, tra Chi va per le fronde di Kreutz (regia di Ambrosini) e la Tre giorni heckettiana di Sepe (reduce dalla Versilia), una presenza da segnalare è quella di Tino Schirinzi che, con Daisy Lumini, evoca la sua prova recente nel dramma Il teatrante di Thomas Bernhard.

La prima edizione italiana di questa importante novità teatrale (realizzata dal Teatro Stabile di Bolzano con la regia di Marco Bernardi) è stata trionfalmente recensita tre settimane fa come «lo spettacolo più interessante del Festival di Asti». Il personaggio del vecchio e forse «grande» attore fallito, che va a morire in uno sperduto paesino, deliran-

> Tino Schirinzi (Paganini, nella foto) Interpreta II teatrante di Thomas Bernhard con la regia di Marco Bernardi

do in una sala vuota sull'arte e sulla vita, sul vero e sul falso, su apocalittici istrioni (come Napoleone, Hitler, ecc.) e sul destino dei poveri guitti (cioè di tutti gli attori e di ogni essere umano), offre a Tino Schirinzi la partitura ésemplare per una delle sue straordinarie interpretazioni. È sperabile che lo spettacolo sia ripreso nella prossima stagione: troppi hanno già perduto il notevole Frankenstein di Ugo Leonzio, interpretato da Tino Schirinzi nella stagione interrotta del Teatro Stabile dell'Aquila due anni fa; pochi forse ricordano gli altri spettacoli dell'Acquila da cui Schirinzi (con Piera Degli Esposti e le regie di Cobelli) è uscito con la sua personalità di tragico grottesco. È più facile riferirci a programmi tv come Majakovskij e Paganini di dieci anni fa (ma con recenti repliche) per sottolineare la puntuale conferma dell'arte generosa e sottile di Tino Schirinzi: la credibilità estrema e la genialità espressiva di un temperamento al quale si piegano i personaggi «più che veri» della drammaturgia antiromanzesca di oggi. Il monologo torrenziale, ritmicamente e «comicamente» ripetitivo, sinceramente aggrovigliato e assurdamente logico del Teatrante di Bernhard è l'ultima prodezza «su una corda sola» del Paganini di Tino Schirinzi.

# Fanio- Legna MERCOLEDÌ 13 AGOSTO

### anio -Leans 1400

### RADIOUNO

Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi vlaggia. Programma di Lino

### 7 GR 1

7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

### 8 GR 1 - I fattl e le opinioni

Radio anch'io '86 presenta Viaggio fra t grandt della canzone di Adriano Mazzoletti. Ospiti: Antonio Amurri, Lelio Luttazzi, Leo Chiosso

### 10 GR 1 flash

- 11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli Atta stagiona. Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero
- Cole Porter Night and day. Originale ra-diofonico di Bruno Longhini. 8" punt. (Repli-11,30
- GR 1 flash 12
- 12,03 Antaprima Steraobig Parade con Mario Pezzolla

### 13

- 13,15 La canzoni del ricordi (Replica)
- Master City con Luigi Ariemma, Stella Ro-14 magnoli ed Eleonora Mensi
- Radiouno per tutti estate presenta Cara 15 Italia. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - estate a cura di G. Neri Le parole in celluloide (Replica) — La storia e l'arte fra le note — Onde gialle (Replica)
- Radiouno Jazz '86 a cura di Adriano Mazzo-17,30 letti «Africa e jazz» di Luigi Veronesi (4°) Oblattivo Europa a cura di Dino De Palma 18
- Conduce Giuseppe Liuccio 18,30 Musica sera: Savinalda. Originale radiofo-nico di Paolo Scarnecchia. Regia di Giuseppe Venetucci

### 19

- 19,15 Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Ondaverda-mara
- Audlobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Atquerque o Vite parallele n. 2» di Al-19,23 do Zappalà (Replica)
- do Zappala (Heplica)
  Operazione radio Salomè da Oscar Wilde.
  Traduzione e adattamento di Giuseppe Rossi Borghesano. Salomé: Edmonda Aldini; Il poeta: Michele Placido; Erode: Duccio Dugoni; Erodiade: Beatrice De Bono; Il paggio: Raffaello Mitti; Il giovane Siriaco Sergio Rubini, Regia di Giuseppe Rossi Borghesano (Replica) 20
- 21 Bamboo musto. Varietà di Carlo Massimo Asnaghi e Luca Venturi. Regia di Maria Alberta Viviani (Replica)
- 21,30 Musica notte. Musicisti di oggi: Bruno Canino. Catalogo — Concerto da camera n. 3 per oboe, violino e orch. (1965) — Improvvisazione n. 1, per flauto, oboe e pianoforte

### **ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeune Radioune-GR | 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondavordodua Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

ndaverdetre Radiotre-GR 3

7,30 10 11,50 Ondaverderegione GR regionalt 12.24 14.24 14.54

Ondavendenotte Notturno Ital.-Raistereonotte

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia)

- Noris De Stefani in Ritratto di donna in mu-22 sica di Giuseppe Bonazzoli Con Waller Tarsitano, Daniela Piperno, Luca Sandri, Al pianoforte Pier Emilio Bassi, Regla di Maria Alberta Viviani
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telelonata di Pietro Cimatti
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23.28 Notturno Italiano

### RADIODUE

- In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I glorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma a cura di Le-da Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
  - 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare
- Parola di vita. Riflessioni quotidiane 7.18

### 7.30 **GR 2 Radiomattino**

- 7,55 Conversazione di Rav Raffaele Grassini, Rabbino della Comunità Israelitica di Venezia, in occasione di **Tisha Be-av**, festività ebraica per ricordare la distruzione del Primo e Secondo Tempio di Gerusalemme
- DSE Infanzia, come, perché... Rubrica 8.05 quotidiana a cura di Claudia De Seta. "Ormoni e stati psicologici»
- Radiodue presenta. Sintesi programmi 8.10

### 8,30 **GR 2 Radiomattino**

- 8.45 Amort sbagttatt di Henry Troyat. 11º puntata
- Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a 9,10 due campate con due scampati 9,30 GR 2 Notizie
- 10 GR 2 Estata a cura di Antonio Tomassini Che cosa è... Grande esposizione dei pic-10.30 coli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz
- 11.30 GR 2 Notizie Programmi regionali - GR regionali - On-12,10 daverderegione
- 12.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dovestate? Interurbane urgenti con risposta ben pagata Gioco a quiz

### 13,30 GR 2 Radiogiorno

- TER Programmi regionali - GR regionati - On-14 daverderegione
- E... statemi banel Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regla di Giovanni Messina. Nel
- corso del programma: Chiamata telefonica di Dorothy Parker con 15 Adriana Asti
- Media delle valute. Bollettino del mare 15,30
- In mia man alfin tu sel. Autobiografia imma-ginaria di Maria Callas. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodeo 15.45
  - **GR 2 Notizia**
- Andrea. Orlginale radiofonico. 65º puntata Andrea. 66º puntata. Regla di M. Ventriglia 18.10
- **GR 2 Notizie** 18.30
- 18,35 Accordo perfetto, Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Pro-gramma di Donatella Botta presentato da P. Giangrand Realizz, di G. Molino
- Radiodue sera jazz. Coordinato da Paoto Padula. «Estate jazz '86». Un programma di 19 Franco Mondini

### **GR 2 Radiosera** 19.30

- Splagge musicati a mezza sara (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel ballet-19,50 to). In studio M. Dall'Ongaro e M. Mauceri
- Selezione da Hetzapoppin Radiodua Edi-21 zione '84 a cura di Arnaldo Bagnasco Tredici Itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai Liguria
- GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare 22,30

- 22,40 Scenda la notte nel giardini d'Occidente. Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai det Piemonte
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23.28 Notturno Italiano

### RADIOTRE

- Pretudio
- Concerto del mattino (I parte) Brani pre-6,55 sentati da Enrico Stinchelli Johann Sebastian Bach Schmücke dich, o liebe Seele, cantata BWV 180 per soli, coro e orchestra (E. Mathis, sopr ; T. Schmidt, contr., P. Schreier, ten., D. Fischer-Dieskau, bar. -Orch e Coro «Bach» di Monaco dir K Richter)
- 7,25 Giornala Radio Tre
- 7,32 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Neri Paoloni Telefonare al n. (06) 3612241
- Concerto del mattino (il parte). Ludwig van 8.30 Beethoven Sonata in la bemolle maggiore op. 110 per pianoforte. Moderato cantabile molto espressivo - Allegro molto - Adagio ma non troppo - Fuga (Allegro non troppo) (Sol. G. Gould) ◆ Giuseppe Verdi II Trovalore. Vedi le fosche notturne, coro atto II (Orch Philharmonia e Ambrosian Opera Chorus dir R Muti - M° del Coro J McCarthy) ♦ Nicolò Paganini, Introduzione e variazioni sul tema "Nel cor più non mi sento" dalla «Molinara» di Paisiello (VI S Accar-

# a 21 pollici

dIGIANPIERO GAMALERI





# MERCOLEDÌ 13 AGOSTO

do) • Běla Barlók II mandarino meraviglio-York Philharmonic Orch dir so (New

### 9,45 Giornale Radio Tre

10,02

10.20

11,45

11,52

Se ne parla oggi

L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera 9º lettura (Libro IV - versi 593-847) Voci di Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Ser-monti, Vittorio Sermonti (Replica)

Concarto del matlino (III parte) Hector Berlioz II Carnevale romano, ouverture op Berlioz II Carnevale romano, ouverture op 9 (Orch Berliner Philharmoniker dir L Maazel) • Wolfgang Amadeus Mozart Sonata in sol maggiore K 379 per violino e pianoforte Adagio - Allagro - Tema e variazioni (Andantino cantabile) (O Kagaan, vl. S Richter, pf.) • Johannes Brahms Concerton. 2 in si bemolle maggiore op 83 per pianoforte e orchestra Allegro non troppo-Allegro appassionato - Andante - Allegro grazioso (Sol A Rubinstein Orch Sint di Torino della BALdir A Clivitens) Torino della RAI dir A Cluytens)

### Giornale Radio Tre

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, no-lizie e inconfri a cura di Paolo Donati. In re-dazione Tiziana Amico e Vincenzo Griso-stomi. Le rubriche oggi. Questo mirabili nodo torme strumeniali da camera Ira '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Rossini Opera Festival — Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13 45 Giornale Radio Tre

15,30 Un certo discorso astate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto a Paolo Scarnecchia

Spazio Tre. Musica e attualità culturali pre-17 sentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri. Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma Franz Liszt Concerto n 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. C. Arrau - Orch Sinf. di Londra dir. C. Davis) ♦ Piotr Ilijich Ciaikowski. Quartetto n. 2 in fa maggiore op 22 per archi. Adagio moderato assai Scherzo (Allegro giusto) - Andante ma non tanto - Allegro con moto (Quartetto Gabrie-III ♦ Charles Ives Sinfonia n 3 "The camp meeting. Old folks galherin - Children - Communion (New York Philharmonic Orch dir L Bernstein)

### Giornale Radio Tre 18 45

Spazio Tre (Il parte) Igor Strawinsky Pe-19 Iruska, scene burlesche in quattro quadri (Orch Sinf di Londra dir C Abbado) • Wolfgang Amadeus Mozarl Divertimento in mi bemolte maggiore K 563 per violino, viola e violoncello Allegro - Adagio - Minuetto e Irio I e II - Allegro (Trio Grumiaux) • Adolph-Charles Adam Giselle, suite dal balletto (Orch del Conservatorio di Parigi dir J Marlinon)

### Giornale Radio Tre 20.45

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea Giuseppe Starace Scienze

21,10 XXIX Luglio Musicale a Capodimonte con il Patrocinio della Regione Campania e della

Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e con il Contributo dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli Diret-Iora Pierluigi Urbini ViolinisIa Vincenzo Bo-lognesi Gioacchino Rossini La Cenerentola - sinfonia ♦ Nicolò Paganini Concerto n 4 in re minore per violino e orchestra. Alle-gro maestoso - Adagio, flebile con sentimento - Rondò galante (Andantino gaio) • Ottorino Respighi Trittico botticelliano par piccola orchestra: La primavera - L'adorazione dei Magi - La nascila di Venere ♦ Pie-tro Mascagni. Le Maschare - ouverture Or-chestra A Scarlatti di Napoli della RAI Nell'intervallo (ore 21,50 circa) Libri novità

America coast to coast. Cultura e socialà 22.30 negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di New York Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

da Milano - II Jazz. Presenta Claudio Fasoli 23 (Replica)

Il racconto di mezzanotte a cura di Paola 23 40 Angioletti

23.58 Chiusura Le Irasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteraonotta

> Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collagamenti con Ondaverde par vlagglare informati

### RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi 15,30-16,30-17,30: GR 1 In breva

Siareobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16.32 Stareoblg parada

18.56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera

19,15-23,59 Steraodroma con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30. GR 1 in breve

Ondaverdeuno/23 GR 1 - ultima edizione 22.57 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREODUE

Sludlodue. In diretta con Clelia Bendandi Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci

Ondaverdadua / 19 GR 2 Radiosera 19.26

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Staraosport. Musica e notizie per una sera d'estate presentate da R. Pernarella e S. Piccinno

GR 2 Appuntamento flash Ondavardadue / 22,30 GR 2 Ullime notizie Chiusura Le trasmissioni proseguono con

Raistareonotte

### RAISTEREONOTTE

Musica a notizie per chi vive a lavora di notta con Marco Militello, Roberto Sasso. Paolo Debernardin, Lucio Saneca

24 II Giornale dalla mazzanotta - Ondaverdanotte

Il Giornala dall'Italia - Ondavardanotta 5.45

### NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali a notiziari Musica oggi: Panorama di allualità musica-23.31

li, di G. Gualberto a C. Damofonli Il Giornale dalla mezzanotta - Ondavarde-

notta. Musica e notizia: 0,36 inforno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian graffili. 2,06 Il primo e l'ullimo 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a la. 3,36 Rock italiano 4,06 Fonografo Italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Par un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e prasantano Simona Fasulo e Franca Moratti

II Giornala dall'Italia - Ondavardanotte 5.45 Notiziari in Italiano: alle ora 1, 2, 3, 4, 5; in Inglase: alle ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francase: alle ora 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,20, 5,30; in francase: alle ora 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in francase: alle ora 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in francase: 4,30, 5,30; In tadesco: alle ora 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# I COSTI DA AFFRONTARE PER L'ALTA DEFINIZIONE

on è certamente la prima volta che parliamo di televisione ad alta definizione. Anzi, proprio a tale argomento fu dedicato il primo articolo di questa rubrica, nel dicembre scorso. Allora, qualcuno lo ricorderà, si descrisse quale meraviglioso spettacolo sarà il seguire una partita di calcio su di un grande schermo 5,33 per 3 (attualmente é 4 per 3), con un «reticolo elettronico» così minuto da consentire quasi di vedere la monetina dell'arbitro che sorteggia il campo. Una partita, dunque, si diceva, le cui azioni non saranno tanto scelte dal cameraman che insegue il pallone, ma dallo spettatore, che avrà sullo schermo pressoché tutto il campo, data l'ampiezza e il dettaglio delle immagini.

La grande questione in merito all'alta definizione non riguarda le sue qualità eccezionali, che tutti possono constatare, quanto i costi. E non solo i costi in sé, cioè per l'impiego propriamente televisivo di questa nuova tecnologia (riprese, loro diffusione diretta o registrata, ricezione domestica su nuovi televisori ma anche con riferimento a quel benemerito supporto all'immagine televisiva eostituito dalla «veechia» ma sempre efficientissima pellicola.

In breve: può essere conveniente girare un film in alta definizione, da distribuire magari anche nelle pubbliche sale? Può essere conveniente sostituire

le apparecchiature elettroniche a cineprese e moviole per realizzare ad esempio un ciclo di telefilm?

A queste domande è stato dedicato un recente incontro promosso dalla Rai, in cui si sono fatti toccar con mano o meglio sarebbe dire veder con occhio i progressi fatti dal 1979 ad oggi nella trasposizione da nastro magnetico a pellicola di prototipi che vanno dal Mistero di Oberwald di Michelangelo Antonioni ('79, appunto) all'Oniricon di Enzo Tarquini ('84), in attesa del Giulia & Giulia di Peter Del Monte, che è ai nastri di partenza. La risposta è venuta da Paolo Zaccarian, dirigente della CBS Europa. Per una serie di venti telefilm di un'ora ciascuno la realizzazione in pellicola costa mediamente un milione e trecentomila dollari (metà di costi artistici, metà di costi tecnici), cioè poco meno di due miliardi di lire. L'uso di riprese. montaggio e edizione con sistemi elettronici tradizionali consente un risparmio del 21,5 per cento. Realizzare le stesse operazioni sempre in elettroniea, ma in alta definizione, comporterebbe un aumento del 3,1 per cento rispetto all'elettronica normale, ma un risparmio del 18,4 per cento rispetto alla lavorazione in pellicola. Resta però il «legame affettivo» dei registi con la pellicola: un legame da rispettare ma non da mitizzare.

# GIOVEDÌ 14 AGOSTO

### RADIOUNO

Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

### 7 GR 1

7.30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici 7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nau-tiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

### 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Radio anch'io '86 presenta **Viaggio Ira i** grandi della canzone di Adriano Mazzolet-ti. Ospite: Fred Bongusto 9 10 GR 1 flash

In diretta dal Centro di Produzione di Napoli 11 Alta stagtone. Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

Cole Porter - Night and day. Originale ra-diofonico di Bruno Longhini. 9" puntata. Re-11,30 gia di Fabio Piccioni (Replica)

GR 1 llash 12

Anteprima Stereobig Parade con Mario 12,03 Pezzolla

### GR 1 13

Le canzoni del ricordi. Programma di Ro-berto Mazzucco con Ruggero De Daninos e Ottavia Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia 13,15 (Replica)

Master City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi 14

Radiouno per tutti - estate presenta Cara Italia. Programma di Lino Matti con Chiara 15 Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 ii Paginone - estate a cura di Giuseppe Neri. Intorno ad alcune riviste del '900 (Repli-ca) — Il demoniaco nella musica (Replica) — Guido Da Verona (Replica)

Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzo-17.30 letti. «La fisarmonica nel jazz» di Peppino Principe. 3º puntata

Musiche Danublane con Guido Cergoli al 18 pianoforte

Noi due come tanti altri. Vita semplice di due attori sconosciuti (però piena d'amore) di L. Tirinnanzi e C. De Davide (Replica) 18,27

### **GR 1 Sera** 19

Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19.15

Ondaverde-mare 19,20.

Audlobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava Fonosfera: «Lieb» di Paolo Castaldi 19,23

Radiouno presenta Grandi Interpreti piran-delliani. Tino Buazzelli In «Il gioco delle par-20 ti» di Luigi Pirandello. Presentazione di Guldo Davico Bonino

21,40 Dopo teatro

22

Noris De Stefani in Altratto di donne in musica di Giuseppe Bonazzoli. Con Walter Tarsitano, Daniela Piperno, Luca Sandri. Al pianoforte Pier Emilio Bassi. Regla di Maria Alberta Viviani

23 GR 1 - ultima edizione

In diretta da Radiouno a cura di Gianni BI-23.05 siach La telelonata di Pietro Cimatti

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con 23,28 Notturno Italiano

### **ONDAVERDE**

Por viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-1212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeune Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,45 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte

Ondaverdeuropa Radiouno - GR i (per i turisti stranieri in Italia)

### RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I glorni. Per partecipare alla trasmissione telefonare aln. (06) 36 11 844 6,05 Titoti di GR 2 Radiomattino 6.30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7.18 Parole di vita di Padre Mario Cattoretti

**GR 2 Radiomattino** 7,30

DSE inlanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta "Ormoni e stati psicologici»

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei 8.05 programmi proposta da Antonia Pittosio

**GR 2 Radiomattino** 8.30

Amori sbagitati di Henry Troyat. 12º puntata 8,45

Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a 9,10 due campate con due scampati 9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

Che cosa è... Grande esposizione dei pic-10.30 coli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regla di Tiziano Vuillermoz 11,30 GR 2 Notizie

Programmt regionalt - GR regionali - On-12.10 daverderegione

GR 2 Radiogiorno 12.30

Dovestate? Interurbane urgenti con rispo-12,45 sta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti Presenta Vittorio Bestoso Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi

14 Progression 14 Pro

Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

E... statemi benel Un invito a ripercorrere 15-19 insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone Regla di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

La rimozione di Leonardo Sciascia con 15 Gian Maria Volontė

15,30 Media dette valute. Bollettino del mare

In mla man allin tu sel. Autobiografia imma-ginaria di Maria Callas Originale radiofonico di Gianni Gori Regia di Ugo Amodeo

**GR 2 Notizte** 16.30

Andrea. Originale radiofonico di Ivano Bal-duini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo 17,40 Taggi. 67° puntata Regla di M Ventriglia

18,10 18,30 Andrea. 68" puntata **GR 2 Notizie** 

18,35 Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand Realizzazione di Giu-

seppe Molino Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo 19 Padula "Estate jazz '86". Un programma di Franco Mondini

19.30 GR 2 Radiosera

DSE Schede mustcalt. Un programma 19,50 curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola (Replica)

Spłagge musicali a mezza sera (Opere, 20,10 Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco

21 Il paese dell'operetta. Viaggio quasi sentimentale in un mondo di sogni in musica di Daniele Martino a cura di Costanza Filippeschi. Programma Sede Rai del Piemonte

GR 2 Uttime notizie. Boltettino del mare 22,30

Scende la notte nei glardini d'Occidente 22,40

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

### RADIOTRE

Preludio

Concerto del mattino (I parte) Brani pre-sentati da Enrico Stinchelli Frédéric Cho-pin: Scherzo n. 1 in si minore op 20 per pianoforte (Sol. V. Horowitz) ♦ Anton Webern "Langsamer" Satz per quartetto d'archi (Quartetto Italiano)

7.25 Giornala Radio Tre

Prima pagina, i giornali del mattino letti e commentati da Neri Paoloni. Telefonare al 7,32 n. (06) 361 22 41

Concerto dei mattino (Il parte) Maurice Ravel Ma mère l'oye, balletto in 5 quadri (Orch 8.30 well Mariner Oye, Balletolli Squadi (Citir) del Teatro Nazionale dell'Opèra di Parigi dir M Rosenthal) ♦ Franz Schubert Scherzo in re bemolle maggiore D 593 — Andante in la maggiore D 604 — Danze tedesche D 366 (PL S. Richter) ♦ Johann Christian Bach (PI S. Michier) • Johann Christian Bach Sinfonia in mi bemolte maggiore op. 9 n 2 Allegro - Andante con sordini - Tempo di minuetto (English Chamber Orch dir R Bonynge) • Georges Bizet Petite Suite per orchestra (da "Jeux d'enfants") Marche -Berceuse - Impromptu - Duo - Gatop (Orch di Cleveland dir L. Maazel)

Giornale Radio Tre 9,45

Se ne parla oggi

L'Odissea di Omero. Lettura integrale pro-10,02 posta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti Traduzione di G. A. Privitera 10º Lettura (Libro V - versi 1-227) Voci di Paola Bacci, Paoto Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

# anagramma

AI GIORGIO WEISS



# GIOVEDÌ 14 AGOSTO

- Concerto del mattino (Ill parte). Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol mag giore op 58 per pianoforte e orchestra. Al-legro moderato - Andante con moto - Rondo (Sol C Haskil - Orch Sinl di Torino del-la Rai dir M Rossi) • Georg Friedrich Haendel Concerlo grosso in fa maggiore op. 3 n. 4 (Concentus Musicus Wian dir N Harnoncourt) • Claude Debussy Nocturnes per orchestra Nuages - Fêtes - Sirênes (Orch Philharmonia - Coro Ambrosian Singer dir M Tilson-Thomas - M° del Coro John McCarlhyl
- 11,45
- 11,52 Pomeriggio musicala. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donali. In re-dazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi Le rubriche oggi Il Lied Iardo ro-manlico con Gianfranco Zaccaro — Crona-che musicali — Discoclub — Antologia Antologia operistica II teatro musicale di Franz Joseph Haydn con Andrea Zaccaria

### 13.45 Giornale Radio Tra

- 15,15 Un certo discorso estale a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scar-
- DSE II bambino e la parole. Un pro-17 gramma idealo e realizzato da Paola Cavicchioli «I disturbi del linguaggio»
- 17.30 Spazio Tre. Musica e atlualità culturali presentate da Pierluigi Ballisla. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo Nei corso del programma Felix Mendelssohn-Bartholdy La Grotta di Fin-gal, ouverture (Orch Sint. di Londra dir A Boult) • Carl Maria von Weber: Concerto in

fa maggiore op. 75 per l'agollo e orchestra Allegro non Iroppo - Adagio - Rondò (Alle-gro) (Sol. H. Helaerts - Orch. della Suisse Romande dir E. Ansermet) • Alexander Glazunov Scènes de ballel op 52 (Orch Sinl. di Radio Mosca dir G Rojdestvensky)

### 18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (Il parte) Edvard Grieg Sinfo-nia in do minore Allegro molto - Adagio espressivo - Allegro energico - Allegro mol-lo vivace (Bergen Symphony Orch dir. K. Andersen) ♦ Muzio Clementi, Sonata in re minore op. 40 n. 3 per pianoforte. Adagio mollo, Allegro - Adagio con molta espres-sione - Allegro (Sol. M. Tipo) • Dmitri Sclostakovic. Concerto in mi bemolle maggiore op 107 per violoncello e orchestra. Allegretto - Moderalo - Cadenza - Allegro con moto (Sol Yo-Yo Ma - Orch Sinf di Filadelfia dir E. Ormandy)

### 20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui latti del giorno

Rassegna dalle riviste a cura di Patrizia Cea Donata Luzzati Psicologia e psicanalisi

I Nuovi Virtuosi di Roma. Tomaso Albinoni Sinfonia in sol maggiore per archi: Allegro -Minuello - Allegro ♦ Antonio Vivaldi: Con-21,10 certo in mi maggiore per violino, archi e cembalo «L'Amoroso» Allegro - Cantabile -Allegro (Sol P Vernikov) ♦ Luigi Boccherini: Concerlo n. 2 in re maggiore per violon-cello e archi: Allegro - Adagio - Allegro (Sol R Filippini) ♦ Giovan Baltista Martini: Sinfonia in re maggiore per violino e cembalo obbligati. Allegro - Adagio - Allegro bril-lante (revisione di D. Summaria) (Sol. P.

Vernikov) ♦ Vincenzo Bellini Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e archi. Maestoso deciso - Larghello cantabile - Allegro (Sol. A. Loppi) ♦ Antonio Vivaldi Concerto in re maggiore per due violini, due violoncelli, archi e basso continuo Allegro -Largo - Allegro (F. Agostini e P. Vernikov, vl.i; F. Caccaviello e R. Filippini, vc.i) Nell'Intervallo (ore 21,50 circa) Libri novità

- Pagine da: Molto prasto di mattina di Dylan 22.40 Thomas, Lettura di Carlo Bagno, Regia di Lorenza Codignola. Programma a cura di Marina Mariani
- da Milano Il jazz. Presenta Claudio Fasoli (Replica)
- 23,40 Il racconto di mezzanotta a cura di Paola
- 23,58 Chiusura. Le Irasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteraonotta

Nal corso delle Trasmissioni Stereofonicha, collegamenti con Ondaverde per viaggiara informati

### RAISTEREOUNO

Starao City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15.30-16.30-17.30 GR 1 In breve

**Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Allredo Morabito 16

16.32 Steraobly parade

18.56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sara

19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberlo Piccinini, Emanuele Bevilacqua 20.30-21.30. GR 1 in breva

Ondavardauno / 23 GR 1 - ultima edizione 22,57 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

# SERENA GRANDI SENI DA GRAN RE

1 14 settembre 1890 apparve, nel n. 50 del Secolo illustrato della do*menica*, un quadrato di quattro lettere per quattro, presentato dall'enigmista Giuseppe Airoldi di Lecco, che aveva per titolo la magica formula «Parole incrociate». Ripa-Oder-Sera-Amen erano le parole orizzontali che dovevano essere trovate e Rosa-Idem-Pere-Aran quelle verticali.

Sarci tentato, di fronte a questo reperto, di definire Giuseppe Airoldi l'inventore degli attuali cruciverba; ma il guaio è che a quello «storico» schema di quattro lettere per quattro mancavano del tutto le caselle nere, che sono la vera mossa vincente, una formula ehe ha consentito la diffusione su scala mondiale dei primi «puzzles».

Onore, quindi, ad Arthur Wynn, che, secondo alcuni ricercatori, avrebbe per primo, nel 1913, cominciato ad usare le caselle nere nei quadrati magici pubblicati settimanalmente nel supplemento-giochi del quotidiano di

New York The World.

Adesso non ei si stanca di sperimentare nuove formule: dai cruciverba sillabici a quelli senza schema, da quelli a

> Serena Grandi, 26 anni, sta girando Aspettando Giulia, tratto da Senilità di Svevo

doppia lettura a quelli a chiave, da quelli illustrati a quelli a righe concatenate, sino ai eruciverba chilometrici con migliaia di definizioni, talmente grandi da coprire, una volta dispiegati, pavimento o la parete di una stanza.

In earattere con l'argomento principale di questa rubrica, sono poi da ricordare i cruciverba ad anagrammi, in cui tutte (o in gran parte) le definizioni sono costituite da anagrammi delle pa-

role da risolvere. Considerati, infine, gli spiccati interessi culturali dei miei lettori (del tutto evidenti dal tono delle lettere che mi giungono), mi sembra opportuno segnalare che alcuni autori di cruciverba. onorevolmente distaccatisi dalla disinvolta faciloneria degli altri, sono riusciti ad utilizzare, quali definizioni, i più eelebri versi della nostra letteratura. come - ad esempio - il dantesco «Si volge all'acqua perigliosa e guata», divenuto, per l'occasione, la definizione di «periscopio».

lo non so chi sia il «gran re» a cui fa cenno il mio anagramma. Mi dieono che gli autori greci cosi chiamavano il re dei persiani. Ma probabilmente, con tale locuzione, l'anagramma in questione non fa altro che rimarcare la prosperosa bellezza della nostra splendida

attrice. SERENA GRANDI = SENI DA GRAN RE

### RAISTEREODUE

Studiodue, in diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19. GR 2 Appuntamento Ilash

16,05 I magnifici dieci

19.26 Ondaverdedua / 19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F. M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20,30 Stareodueclassic. Classica, Hi-li, Compact Presenta Piero Caraba

GR 2 Appuniamento flash

Disconovità. Il D.J ha scello per voi

Ondavardedue / 22,30 GR 2 Ultime notizia Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistaraonotta

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizia per chi vive e lavora di notta con Giampiero Vigorito, Paolo Debernardin, Lucio Seneca, Marco Militello

Il Glornale dalla mazzanotte - Ondavarda-

Il Glornate dall'Italia - Ondaverdanotte

### NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Chi dice Italia: Alla ricerca dell'Italia scono-23.31 sciula. Programma di C. Novelli

Il Giornala della mazzanotta - Ondaverdenotte. Musica a notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinlonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a. 3,06 Dedicalo a le. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul gollo 5,36 Per un buongiorno

La parte musicate è a cura di Corrado Demolonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5.45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotta Notiziari in Italiano: alle ora 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tadesco: alla ora 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# VENERDÍ 15 AGOSTO

### RADIOUNO

Ondaverda. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7,40 Ondevarde-mara. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

### 8 GR 1 - i fatti e le opinioni

8.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

Spaciale Farragosto (I parte)

9,30 Santa Massa in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Quercetti

10,16 GR 1 flash

Speciale Ferragosto (il parte) 10.19

In diretta dal Centro di Produzione di Napoli 111 Alta stagione. Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

Cole Portar - Night and dey. Originale ra-diofonico di Bruno Longhini. 10° puntata Regla di Fabio Piccioni (Replica) 11,30

12 GR 1 flash

12.03 Anteprima Stereobig Parada con Mario Pezzolla

13 GR 1

13.15 Ondaverde week-end. Settimanate det GR 1 per chi viaggia a cura di Stelio Mancini e Domenico Paravati

Musicinema. Programma di Sergio Basset-13.25 ti (Replica)

Master City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi 14

Radiouno per tutti - estete presenta Cara Italia. Programma di Lino Matti con Chiara 15 Barbarossa e Giutio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedete

# Paginona - estata a cura di Giuseppe Neri Leggere Pirandello — Caro amico mio (Replica) — Net cuore delte città italiane 16

Rediouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzo-letti. "La saga di Mr Jelly Lord". Vita ed opere di Jelly Roll Morton di Giampiero Ca-17,30 ne. 1º puntata

Europa spettacolo. Varietà di Giuseppe 18 Liuccio diretto da Dino De Palma

18.30 Musica sera, i Cantautori; Ivan Grazieni. Programma di Pino Morabito

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Ondavarde-mare

Audiobox, Spazio multicodice di Pinotto 19.23 Fava. «Radioarticoli» di Pino Licastro e Marco Marocchini

20 MI son messo l'America. Originale radiotonico di Loris Barbieri e Paoto Modugno. 5º puntata Regia di Giorgio Bandini (Replica)

L'atlegra faccia della tarza età. Varietà di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco Realizzazione di Luciano Pasquini 20,30

Brani de operette austriache. Direttore 21 Diettried Bernet. Soprano Metanie Holly-day. Tenore Alexandru Ionita Johann Strauss: Una nolte a Venezia, selezione • Franz von Suppé. Boccaccio, selezione •

### **ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeune Radioune-GR I 6,03 6,56 7,56 10,13 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondayerdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Ratstereonotte

Ondaverdeuropa Radtouno - GR i (per i turisti stranieri in italia)

Franz Léhar Pagenini, selezione ♦ Johann Strauss, Rose del Sud-Orchestra Sintonica di Torino della Rai Presentazione di Sandro

Paccati musicali. Programma di Bruno Ca-22.20 gli. Regia di Alberto Buscaglia (Replice)

23 GR 1 - ultima edizione

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-23,05 siach La telefonate di Pietro Cimetti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

### RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I glorni. Divagazioni quotidiane sut fluire det tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli Ricerche di Daniela Bortignoni Organizza-zione di Noemi Vincenzi Regia di Rosaria Rumbo Per partecipare alla trasmissione tetetonare at n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bottettino del mare

Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Pa-7,18 dre Mario Cattoretti

7.30 **GR 2 Radiomattino** 

DSE Inlanzia, come, parchè... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta "Ormoni e stati psicologici»

Radtodue presante. Sintesi quotidiana dei 8.05 programmi proposta da Antonia Pillosio

8.30 **GR 2 Radiomattino** 

8,45 Amori sbagitett di Henry Troyat Traduzione di Walter Mauro Adattamento radiotonico di Gennaro Pistilli 13º puntata Regia di Ernesto Cortese

Tra Scilla e Carlddi. Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani 9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estata a cura di Antonio Tomassini Che cosa è... Grande esposizione dei pic-10.30 coli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Goz-zi. Regia di Tiziano Vulliermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

11,30 GR 2 Notizia

Programmi ragionati - GR ragionati - On-12.10 daverderegione

12,30 **GR 2 Radiogiorno** 

12,45 Dovestate? Presenta Vittorio Bestoso

GR 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi ragionalt - GR regionali - On-14 4 daverderegione

oniu 15-19 E... statamt bane! Programma a cura di Letla Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone Regla di Giovanni Messine Nel

corso del programma ii caso della signora Luneau di Guy de Maupassant con Giulietta Masina 15

15 30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 In mia man allin tu sel. Autobiografia immagineria di Maria Caltas Originale radiofonico di Gienni Gori Regia di Ugo Amodeo

16.30 **GR 2 Notizie** 

Andrea. Originale radiofonico di Ivano Bel-duini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo 17,40 Taggi. 69° puntata. Regla di M. Ventriglia Andrea, 70° puntata

**GR 2 Notizia** 

18,10 18,30 18,35 Accordo perfatto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dotci netta memoria Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di 19 Franco Mondini

**GR 2 Radiosera** 19.30

Spiagge mustcati a mezza sara (Opere, Sonete, Sintonie e qualche tuffo nel ballet-19,50 to). In studio Michele Dalt'Ongaro e Marco Mauceri

Radiodue ripropone "La strana casa delta 21 formica morta» presenta **Gren variaty** show. Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward Regla di Antonio Fugazzotto

GR 2 Uttime notizie. Bollettino del mare 22.30

Scende la notte nal giardini d'Occidente 22,40 Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cure di Graziella Riviera Programma Sede Rai det Piemonte

Chiusura Le trasmissioni proseguono con 23.28 Notturno tratiano

### RADIOTRE

6,55 Concarto del mattino (I parte) Brani presentati da Aldo Nicastro William Byrd Messa a 5 voci Kyrie - Gloria - Credo Sanctus (Benedictus) - Agnus Dei (Hilliard Ensemble dir P Hittier)

7,25 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e 7.32 commentati da Neri Paoloni. Telefonare al n (06) 3612241

Concarto dal mattino (It parte) Piotr Iliqo Ciaikowskij La bella addormentata, suite op 66 (Orch di Philadelphia dir E Orman-8,30 op of (Orch di Philadelphia di E Ormandu) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart Quartetto in re maggiore K 285 per flauto e archi Altegro - Adagio - Rondó (S Gazzettoni, fl., S Accardo, vl., D Asciotla, vla. F Strano, vc.)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

# nteprima autore

Nella foto: Igino Giordani (Tivoli 1886 - Centro Marlapoli 1980), glornalista e scrittore cattolico. La blografia è di Edwin Robertson che è un pastore battista inglese



# VENERDÌ 15 AGOSTO

- L'Odissee di Omero. Lettura integrale pro-posta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera 11º Lettura (Li-10.02 bro V-versi 228-493) Voci di Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonti, Villorio Sermonti (Replica)
- 10,25 Concerto del mattino (III parle). Bernardo Pasquini Ricercare n. 4 per organo (Sol. G Leonhardi) • Anton Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore Mollo lento - Misterioso - Ada-- Mosso, quasi andante - Scherzo (Abgio - Mosso, quasi andanie - Scherzo (Ab-baslanza veloce) - Allegro (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ Camille Saint-Saens «Africa», fantasia op. 89 per pianoforte e orchestra (Sol. F. Nicolosi -Orch. A Scarlatti di Napoli della Rai dir. B Aprea)

### 11 45 Giornale Radio Tre

11,51 Pomeriagio musicale, Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo forme strumentali da camera 1ra '600 e 900 con Paolo Terni — Cronache musicali - Discoclub - Arena di Verona - Storia dei Teatri italiani

### 13,45 Giornale Radio Tre

- Un certo discorso estale a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia
- 17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Baltista. A cura di Benedetta Craveri. Daniela Recine, Costanza Amodeo Nel corso del programma Paul

Dukas: Sinfonia in do maggiore: Allegro non troppo vivace ma con fuoco - Andante espressivo e sostenulo - Allegro spiritoso (London Philharmonic Orch. dir. W. Weller) Johann Sebastian Bach. Concerto in la minore per violino, flauto, clavicembalo e minore per violino, riauto, clavicembalo e orchestra. Allegro - Adagio ma non tanto dolce - Alla breve (S. Standage, vl., L. Beznosiuk, fl.; T. Pinnock - English Concert dir T. Pinnock) • Ludwig van Beelhoven Sestetto in mi bemolle maggiore op 71 per fiatti. Adagio, Allegretto - Adagio - Minuetto quasi allegretto - Rondo (Allegro) (Sestello attitudo) Company a fiati dell'Orch, della Radio della Germania Sud-Occidentale)

### 18,40 Glornale Radio Tre

Festival di Salisburgo 1986. In collegamen-lo diretto con la Radio Austriaca Die schwarze Maske. Opera in un atto di Harry 18 45 Kupfer e Krzysztof Penderecki (dat dramma omonimo di Gerhart Hauptmann). Musica di Krzysztof Penderecki. Sylvanus Schuller Walter Raffeiner, Benigna: Josephine Barstow; Arabella Lona Culmer-Schelibach; Rosa Sacchi Marjana Lipovsek, Jedida Polter Martin Finke, François Tortebal: Hans Franzen, Daga: Jolanta Radek; Lowel Perl Günter Reich; Robert Dedo: Huub Claessens, Plebanus Wendt Malcolm Smith, Hndank, Heinz Zednik, Graf Ebbo Hütlenwächter: Rainer Scholze: Grafin Laura Huttenwachter: Gertude Jahn; Schedel Robert Werner; Doktor Knoblochzer Wolfgang Equiluz, Johnson, Chaleston Marquis Direttore Woldemar Nelsson Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna. M. del Coro Wal-ter Hagen-Groll (1º esecuzione assoluta)

### 21,15 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21.15 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea. Sergio Bracco: Architettura e urbanistica
- Robert Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 (Orch. New Philhar-monia dir E. Inbal)
- Spazio Tre Opinione. Interventi, confronti, dibattiti (Replica)
- Riccardo Drigo: «Il risveglio dei fiori» suite dal balletto (J. Geoargiadis, vl., O. Ellis, arpa - London Symphony Orch dir R. Bonynge) da Milano - Il jazz. Presenta Claudio Fasoli
- 23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angiolelli
- Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

Nel corso delle Tresmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondeverde per viaggiare informati

### RAISTEREOUNO

- Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Ro-magnoli ed Eleonora Mensi
- Stereoblg con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 16.30 Stereobig parede
- 18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
- 19.15-23.59 Stereodrome con Vincent Messina e Alberto Piccinini
- 20,30 GR 1 in breve
- 22.57 Ondaverdeuno / 23 GR 1 - ultima edizione Chiusura Le Irasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREODUE

- Studiodue. In diretta con Clelia Bendandi. Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntemento llash 16,05 | I magnifici dieci 18,05 | Hit Parade

- 19.26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
- 20,20
- Long Playing Hit 2
  GR 2 Appuntamento flash
  Disconovità. Il D.J. ha scello per voi 21,30
- Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Ultime notizie Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Reistereonotte

### RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Alberto Castelli, Marco Militello, Giampiero Vigorilo
- 24 Il Giornele della mezzanotte-Ondaverde-
- Il Giornale dall'Itelle-Ondaverdenotte

### NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari L'Itelia în trasformazione: il suono e l'im-
- magine: il video clip. Programma d Briante a cura di P. Galletti e L. Bizzarri
- Il Giornale della mezzanotte Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 intorno al gi-radischi. 1,06 Lirica e sinfonica 1,36 ilatian graffiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a le. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
  - La parle musicale e a cura di Corrado De-motonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Morelli
  - Il Giornale dall'Italia-Ondeverdenotte Notizieri in italiano: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# MA PIO XII GLI DISSE: COSA HA SCRITTO SUL GIORNALE?

arlando in Italia con molte persone della generazione di Giordani mi era capitato di sentir ripetere che nei primi giorni del fascismo non era possibile intuire dove esso sarebbe arrivato. Anche in Germania udii la stessa cosa del nazismo. Giordani invece capì subito di che si trattava e, sotto questo aspetto, lo si può accostare a Dietrich Bonhoeffer, che vide lui pure per tempo molto chiaro nelle vicende del suo Paese. Per il suo ruolo di difensore di uomini politici in pericolo, nel periodo in cui era capo del Servizio del Catalogo alla Biblioteca Vaticana e per i suoi scritti su Fides nel 1944, egli appariva a molti un uomo di cui l'Italia aveva bisogno ai vertici.

Come direttore del Quotidiano egli aveva in mano uno strumento per portare al largo la voce della Chiesa ed esercitare un'influenza di importanza politica considerevole. D'altro canto era risaputo che egli non era uomo da lasciarsi influenzare da nessuno e i suoi articoli erano temuti da tutti coloro di cui metteva a nudo i riposti motivi. Accettò gli incarichi politici affidatigli, ma senza ambizioni di carriera: il suo cuore era altrove.

Racconta Giordani che un giorno venne chiamato da Pio XII, che egli ben conosceva. Andò all'udienza da

Papa Pacelli come si va da un vecchio amico con cui si desidera fare una chiacchierata. Ed ecco la conversazione avuta con il Papa, come lui stesso ebbe ad annotarla:

- «— Giordani, ma che cosa ha scritto sul giornale? Qui sono venuti a lamentarsi... dicono che è un rivoluzionario —. E mi citò una frase del mio ultimo articolo di fondo, nella quale era detto su per giù che il di più del ricco è il di meno del povero: che la proprietà ingiusta o ingiustamente usata è un furto.
- Padre Santo risposi —, è una frase di San Giovanni Crisostomo.
  - Ma ce lo doveva mettere...
- Padre Santo, quando si butta giù un articolo, in mezz'ora, un'ora, non si ha tempo di fare consultazioni bibliografiche.
- Vero, vero fece lui, tornando a sorridere -. Dicono che lei è un rivoluzionario. Ma non ci faccia caso: anche a me dicono che sono un rivoluzionario: a lei che gliene pare?
- Difatti, quei giorni, Roosevelt lo aveva definito troppo radicale.
- Ma risposi io –, un vero cristiano è per forza rivoluzionario: non vuol cambiare il mondo? Solo che la sua rivoluzione è benefica, costruisce, non demolisce; porta amore, non odio, e rifà la società solidale».

(da Igino Giordani di Edwin Robertson, ed. Città Nuova)

anio

# SABATO 16 AGOSTO

### RADIOUNO

Ondaverde

7 GR 1

7,40 Ondaverde-mare

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Week-end. Varietà radiofonico

10 GR 1 flash

La grande mela, Voci e suoni di New York. 10.15 Programma di Dino De Palma. 6º puntata

11 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo

Lanterna magica di G Fanioni e F Cauli 12 GR 1 flash 11,45

12,30 I personaggi della storie Lucia Catullo in Carolina delle lacrime: mito e realtà di Carolina Invernizio di Isa Crescenzi Diretto da Lucio Romeo, 6º puntata (Replica)

13

Estrazioni del Lotto

Vienna - Broadway, dall'operetta al musi-cal di Ernesto G Oppicelli. Regia di Vito 13,20 Elio Petrucci (Replica)

14 Il figlio del Voodoo. La vita e la musica di Jimi Hendrix di C. Raspollini e R. Ferrante. 1º punt. Musiche di Maurizio Bonini eseguite dall'Autore. Regia di R. Ferrante

14,35 1 P Musica

Sotto il aole sopra la luna (Replica)

In diretta da Napoli Dopplogloco. Condu-16,30 cono Antonio Bottiglieri e Gabriella Rinaldi

Vito Riviello e Matteo Salvatore presentano 17,30 Alla ricerca del Sud perduto. Partecipa il cantante Sergio Mauri. Regla di Gigi Gallucci

Oblettivo Europa. Colloqui bisettimanali 18 Ondaverde, Radiouno/automobilisti

18,30 Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta

19

Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa 19,15

19,20 Ondaverde-mare

19,23 Asterisco musicale

Il Pastone. Rotocalco molto vario e poco 19,30 serio ideato e recitalo da Oreste Rizzini con A Quinterno. Regia di M. Gagliardo

Una commedia Impossibile. «Cenerentola 20 è tra noi». Originale radiofonico e regla di Claudio Novelli

Girovacanze. Itinerari, notizie, curiosità di 20,30 Nino Amante e Fabrizio Federici Realizza-zione di Luciano Pasquini

Il Pallo di Siena. Cronaca di Silvio Gigli

Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emo-21,30 zioni e suspense (Replica)

Stasera a... Programma di R. Caggiano

22,27 Teatrino Povero me. Varietà radiofonico e regia di Stefano Maggiolini (Direzione Servizi Glornalistici e Programmi per l'Estero)

23 GR 1 - ullima edizione

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-23,05 siach **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

### **ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeune Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,57

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali 12.24 14.24 14.54

Ondaverdenette Notturno Ital.-Ralstereonotte 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per I turisti stranieri in Italia)

### RADIODUE

tanio-saus

Leggera, ma bella-due. Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Enzo De Caro presenta. "Amate sponde" Regia di Vito Conteduca 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7.30 **GR 2 Radiomattino** 

7 Bollettino del mare

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta "Or-8 moni e stati psicologici»

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei 8,05 programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino** 

8.45 Mille e una canzone

**GR 2 Notizie** 9.30

Bell'Italia, Italia mia, Panorama estivo cul-tural-turistico con musiche e divagazioni 9.32 Oggi in diretta da Napoli Conducono Antonio Bottiglieri e Simonetta Martone

GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini 10

Long Playing Hit. Presenta M. R. Gavar 11,30 GR 2 Notizie 11

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

**GR 2 Radiogiorno** 12.30

12.45 Hit Parade, Presenta Marco Tre

Ton 013,30 GR 2 Radioglorno

Programmi regionali - GR regionate - Ondaverderegione

Bell'Italia, Italia mia. Panorama estivo cul-15 tural-turistico con musiche e divagazioni Oggi in diretta da Trieste Conduce Elena Ramacciotti

15,30 Bollettino del mare

15,37 Hit Parade, Presenta Marco Tre (Reptica)

**GR 2 Notizie** 16,30

Estrazioni del Lotto 18.32

18,37 Mille e una canzone

Bell'Italia, Italia mia. Oggi in diretta da Mi-17.30 lano Conducono Manuela Falcone e Adriana Nogueira

**GR 2 Notizie** 18,30

Bell'Italia, Italia mia. Oggi in diretta da Ve-18.32 nezia Conducono A Belluco e D Vercesi

19,30 **GR 2 Radiosera** 

Eccetera e Cetra. Piccola fiera del sabato 19,50 sera. Un programma di Marco Neirotti Rea-lizzazione di Giorgio Balducci

Grandi Orchestre nel mondo. Concerto 21 dei "Berliner Philharmoniker". G F Haendei "Berliner Philharmoniker", G. F. Haendel: 8 Pezzi da "Water Music", Suite per orchestra in fa maggiore (L. Koch, oboe; L. Pearson, cemb. - Berliner Philharmoniker dir R. Muti). L. van Beethoven: Egmont, Ouverture op. 84 (Berliner Philharmoniker dir F. Fricsay). J. Brahms; Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 (Berliner Philharmoniker dir CA-bado). dir C. Abbado)

22.30 GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare

Scende la notte nei giardini d'Occidente. 22,40 Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera Programma Sede Rai del Piemonle

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23,28 Notturno Italiano

### RADIOTRE

Concerto del mattino (I parte). Brani pre-sentati da Aldo Nicastro. Antonin Dvorak Serenala in mi maggiore op. 22 per orche-stra d'archi. Moderato - Tempo di valse -6,55 Scherzo - Larghetto - Allegro vivace (Israel Philharmonic Orch, dir R Kubelik)

7.25 Giornale Radio Tre

Concerto del mattino (il parte). Francesco 7,32 Paolo Tosti: «Visione», romanza su testo di Gabriele D'Annunzio (M. Bolognesi, ten.; P Brizzi, pf.) ♦ Romualdo Marenco: Excelsior, azione coreografico-storico-allegorico-fan-lastica di Luigi Manzotti; Preludio (Le tene-

bre dell'oscurantismo) - La fama - Il Risorgimento (Gran Vatzer e Gatop) - Sulle rive del Weser (Mazurca) - I fattorini del telegrafo (Nuovo Galop) - Il canale di Suez - La Co-smopolita - L'Indiana - Omaggio a Lesseps smopolita - L'Indiana - Omaggio a Lesseps - Civiltà, Progresso, Concordia Gran Finale (Orch Sinf. di Roma della Rai dir L Rosada) ◆ Vittorio Mascheroni Due canzoni Come una sigaretta Tango lento (Canta R Fratello - Orch. dir E. Ceragioli) — Tango della gelosia (Canta M Martino - Orch dir E Simonetti) ◆ François Couperin Concertatorio della gelosia (Canta M Martino - Orch. to reale n 4 per flauto, cembalo e strumenti (M Larrieu, fl., R Veyron - Lacroix, cemb.) • Johann Sebastian Bach Concerto brande-Johann Sepastian Bach Concerto brande-burghesen t in la maggiore BWV 1046 At-legro - Adagio - Allegro - Minuetto - Polacca (Orch Marlboro Festival dir P Casals) ◆ Johann Nepomuk Hummel Concerto in la minore op 85 per pianoforte e orchestra Allegro moderato - Larghetto - Rondó (Sol V Balzani - Orch A Scarlatti di Napoli della Rai dir A Nanut)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

L'Odissea di Omero. Leltura integrate proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti 10.02 Traduzione di G. A. Privitera 12º lettura (Libro VI - versi 1-185) Voci di Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

10,20 Concerto del mattino (III parte) Mario Castelnuovo-Tedesco Concerto in re maggiore op 99 per chitarra e orchestra (Sol J Williams - English Chamber Orch dir Ch Groves) + Ludwig van Beethoven Sinfonia

di TARQUINO MAKORINO

Una veduta di Grado. L'antica città lagunare è una rinomata stazione balneare e le sue sabbiature sono considerate miracolose



# SABATO 16 AGOSTO

n 4 in si bemolle maggiore op 60 Adagio, Allegro vivace · Adagio · Allegro vivace - Al-legro non troppo (Cleveland Orch dir L Maazel) • Franz Schreker Kammersymphonie per 23 strumenti (Ensemble die Reihe dir F Cerha)

### 11,45 Giornele Redio Tre

Falstaff, Commedia lirica in 3 atti di Arrigo 11.52 Boito Musica di Giuseppe Verdi Falstaff Dietrich Fischer-Dieskau, Alice Ford Ilva Ligabue Nannetta Graziella Sciutti, Meg Page Hilde Rossell Majdan Quickly Regina Resnik, Ford, Rolando Panerai, Fenton na Hesnik, Ford Rolando Paneral, Fenton Juan Oncina, Caius Gerhard Stolze, Bart dolfo Murray Dickie. Pistola Erich Kunz Direttore Leonard Bernslein Orch Filarm di Vienna - Coro dell'Opera di Stato di Vienna M'del Coro Roberto Benaglio

### 13.45 Glornele Radio Tre

14 Dirige Riccardo Muli. Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia in si bemolle maggiore K 182 Allegro spiritoso - Andantino grazioso, Allegro (Orch Philharmonia) • Cesai Franck Sintonia in reminore Lento Allegro non troppo - Allegretto - Allegro non troppo - Poco più lento (Orch di Philadelphia) • Maurice Ravel Bolero (Orch di Philadelphia) • Franz Joseph Haydn. Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e archi (Sol. Maurice Andre - Orch Philharmonia)

Folkoncerto a cura di Pierluigi Tabasso 15,30 Musica dai Megaliti con Emiliano Li Castro Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica) da Torino - Spazio Tre. Musica e attualità 116.30 culturali presentate da Franco Garnero. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso

del programma. Johann Philipp Kirnberger Concerio in do minore per clavicembalo e archi (Sol L Sgrizzi - Orch Jean-François Paillard dir J -F Paillard) + Alexander Borodin II principe Igor, ouverture (London Symphony Orch dir A Dorati) ◆ Manuel Ponce Suite antica in la maggiore Prelude Allemande - Sarabande - Gavotte - Gigue (Chit A Diaz) • Bèla Bartòk Ouartetto n 1 op 7 per archi Lento - Allegretto - Introduzione - Allegro vivace (Quartetto Juilliard) • Max Bruch Serenata op 75 per violino e orchestra. Andante con moto - Allegro mode rato alla marcia - Notturno - Allegro energi co e vivace (Sol S Accardo - Gewandhaus Orchester di Lipsia dir K Masur)

### 18.45 Giornale Radio Tre

419

Spazio Tre (Il parte) Gustav Mahler Sinfo nia n 5 in do diesis minore Marcia funebre • Tempestoso - Scherzo - Adagietto - Finale (Rondó) (London Symphony Orch dir R Schwarz) ♦ Luca Marenzio Tre Madrigali Scaldava il sol di mezzogiorno l'arco - Ah dispielata morte - Ma per me lasso (Coro Bé la Bartók dell'Università Eötvös Lorand dir G Barross) ♦ Tomaso Albinoni Concerto in do maggiore op 9 n 9 per oboe, archi e cla vicembalo Allegro - Adagio - Allegro (R Zanfini, ob , R Castagnone, clav - Orch Angelicum di Milano dir L. Rosada)

### 20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno 21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea Claudio Mutini Letteratura e critica

Concerto del Quartetto Auryn, Felix Men 21,10 delssohn-Bartholdy Quartetto in re mag giore op 44 Molto allegro vivace - Minuetto un poco allegro - Andante espressivo ma Harlmann Quartetto n 2 per archi (M. Lingelfelder e J. Oppermann, vl.i. S. Eaton v.la, A. Arndt, vc.) (Registrazione effettuata il 10 agosto 1985 alla Chiesa di San Francesco in occasione del X Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano)

22.05 Fatti, documenti, persone Le avventure di Huckleberry Finn. di Mark Twain. Con Vale-riano Gialli, Carlo Enrici, Davide Garbolino Paolo Marchese, Angelo Bertolotti, Franco Mescolini Renzo Lori, Piero Marcelli, Ferruccio Casacci, Gian Luca Jacono Regia di Gianni Casalino (2º parte) (Replica)

23,05 da Milano - II Jazz. Presenta Claudio Fasoli (Replica)

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Reistereonotte

> Nel corso delle Trasmissioni Stereoloniche, collegamenti con Ondaverde per vlegglare informati

### RAISTEREOUNO

Stereoblg con Barbara Condorelli Mario Pezzolla e Alfredo Morabito 15.30-16.30-17.30 GR 1 in breve

16.32 Stereobig parade

18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sere

19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina e Alberto Piccinini

20.30-21,30 GR 1 In breve

Ondaverdeuno / 23 GR 1 - ultima edizione 22.57 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

t6-17-18-19 GR 2 Appuniamento liash

16.05 I magnifici dieci

Hit Parade 2 toyvero Dischi caldi) 18.05

19.26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musice. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20.30 Long Playing Hit

GR 2 Appuntamento flash

21 21.30

Disconovité, II D. J. ha scelto per voi Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Ultime notizie Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Marco Militello, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso

24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte

Il Glornale dall'Italia - Ondeverdenotte

### NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicelle notiziari

23,31 Costellazioni: La sera della prima Pro gramma di C Barilli

Il Giornele della mezzanotte - Ondaverde-24 notte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi 1,06 Lirica e sinfonica 1,36 i favo-losi anni '50 2,06 Facciamo le ore piccole 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a le 3,36 La vita in allegria 4,06 Fonografo italiano 4,36 Novità discografiche 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

La parle musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona

Fasulo e Franca Moretti

Il Giornele dall'Itelia - Ondaverdenotte Notiziari in Iteliano: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# GRADO, LA PERLA DELL'ALTO ADRIATICO

apore di vecchia Europa, con un pizzico di nostalgia per la «villeggiatura» come veniva concepita in altri tempi, ma con tutti i concetti che si pretendono da una stazione balneare moderna. È il compromesso che ha saputo raggiungere Grado, la città dalle sabbie magiche sul litorale friulano.

Le origini di Grado (Graden per i tedeschi e gli austriaci, ospiti affezionatissimi) si perdono nella notte dei rtempi. Centro peschereccio e città di antiche tradizioni, Grado è situata su un'isola circondata dalla laguna e dal mare. La cosiddetta «perla dell'alto Adriatico» possiede splendidi monumenti come la Basilica di S. Eufemia, che risale al sesto secolo e vanta un magnifico pavimento a mosaico; e come il Battistero a pianta ottagonale del quinto secolo; o come la Basilica di S. Maria delle Grazie che ricorda l'architettura religiosa di Ravenna. La parte vecchia della città, che è riservata ai pedoni, ricalea con le sue calli e i suoi campielli lo stile delle antiche città venete.

Grado respira nella sua laguna. Ora è anche un importante centro termale, dove la terapia si collega ai poteri di sabbie eonsiderate miracolose. Le «Thermae», controllate da medici specializzati, consentono efficaci sabbiature fino a 40 gradi, oltre bagni in vasea, idromassaggi, ginnastica di rieducazione motoria (si curano in particolare reumatismi, malattie del ricambio. obesità).

La «perla dell'alto Adriatico» è un paradiso anche per gli appassionati di pesca sportiva. Ci si può spingere tre miglia al largo, fino alla zona denominata Trezza, e calare il bolentino su banchi popolatissimi di ombrine, tracine, sparaglioni e di quel pesce squisito che altrove viene denominato fragolino o pagello e che qui si chiama ribene.

Meta suggestiva di escursioni a breve raggio sono Aquileia (con molte vestigia degli splendori di un tempo), la città-fortezza di Palmanova e Gradisca d'Isonzo, che conserva parte delle fortificazioni costruite nel XV secolo dai veneziani. Ma a Gradisea e'è anche l'enoteca regionale, in cui si possono trovare tutti i vini pregiati del Friuli.

### Dove a Grado

Informazioni per l'alloggio si possono chiedere all'Azienda di Soggiorno in viale Dante Alighieri, 58 (tel. 0431/80277). L'atmosfera di vecchia Europa si ritrova a Grado anche nelle trattorie che offrono manicaretti di pesce freschissimo. Fra le più rinomate, «Colussi» in via Roma e «L'Adriatico» in Campiello della Torre, Un'alternativa gastronomica è offerta dai «Casoni» dei dintorni, che sono abitazioni di peseatori trasformate in ristoranti.

VALLE O'AOSTA. 14 Hebdo Vallée
TRENTINO-ALTO AOIGE. 12.40 - 19.15 Giornale radio
12.30 - 14 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 8.40 - 12.35 - 18.35 Giorna
le radio. 9 Intermezzo musicale. 9.15 S. Messa 12 Pro
grammi regionali.
14 L'ORA OELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissinni per gli
italiani d'oltre irontiera. Almanacco - Notizie - Crinache.
14.30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19.45 Giornale radio. 8.42 - 19.30
Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19.20 Programmi regionali.

Feriali
VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La vnix de la Vallée. 14
Programmi regionali
TRENTINO-ALTO AOIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Ginrnale
radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS 0E RUINEDA LAOINA. 13,30 - 14 Nu
tizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Oai cre
pes di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 18.35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
41,30 L'ORA OELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni por
pli italiani d'oltre Irontiera. Almanacci.
Notizio. Crona
che. 14.45 Trasmissioni regionali.

14.30 FORA OELLA VENEZIA GIOLIA. Hashissioni poi gli italiani doltre Irontiera. Almanacci. Notizio Crona che. 14.45 Trasmissioni regionali. SAROEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Ginrinale radio 11.30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio 14 Programmi regionali

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in colleborazione con gli Automobile Club Provinciali.

### DOMENICA 10

Sender Bozen

Sender Bozen
9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
19,58 Der Verkehrslunk
8 Musik zum Sonntag, 8,40 Das Wortl der evangelisch lutherischen Kirche 9 Poesteelbum, 9,50 Musik für Tastenin strumenle. 10 Heilige Messe. 10,46 Platzkonzert. 11,10 Wie einst im schönern Tagen. 11,35 Auf der Sunnenseit in (Whg.). 12,10 Werbelunk und Musik. 12,20 Die Kriche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,45-14 Volkstumliche Klain ge. 14,30 Immer noch geliebt. 15,30 Speziell für Siol. 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslaul. 17 Zu guater Stund a. Liadl. 17,30 Für die jungen Horer. 3 Teil. 18 Sportpourri. 19,30 Abend aktuell. 20 Sonntagskonzert. 21 Themen der Zeit. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratke poročila
8,30 - 10,30 GLASBENI ALMANAH - 1 del: 191 Sv maša iz
župne cerkve v Rojanu 10,30 Mladinski oder: Pripovedke iz
davnine: - Ribič Palunko in njegova žene» Napisala Ivana
8rlič: Mažuranić, dramatizurila. Desa Kraševec. Izvedba: Ra
dijski oder. 11,15 - 13 GLASBENI ALMANAH - 2. del:
111,451 Vere in naš čas. (121 «Ko se obesi dans. pesmi za
poletni čas. 13,20 Glasba po željeh 14,10 - 17 POLETNI
MOZAIK - 1. del: Klepet ob kavi. (15) Slovenski zbon: dekliš
ki zbor «Heribert Svetel» iz Maribora vodi Ivan Vrbančič.
(181 Na počitnice Iponovitev). 17 Klasičini album. 18 POLET
NI MOZAIK. zadnji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

### LUNEDÌ II

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Ver 7.28 - 9.58 11.58 - 12.58 - 18.58 - 19.58 Der Ver kehrslunk 8.45 Landwirtschalt aktuell IWhg) 7.33 Oer Heilige des Tages 7.35 Musik und weitere Informationen 8 - 8.30 Tiroler Brauch im Jahreslaul IWhg) 1.9.30 Aktueller Plattontoller 10.05 Matinée 10.30 Kunterbunt am Mnntag 12.30 Mit dagsmagazin 13.10 Werhung Veranstaltungskalender 13.15-13.40 Operettenmeindien. 15.30 Musikparade. 17.05 5 nach 5 Jugendwelle. Elvis Presley King 18 Aus unserem Gästebuch. 18.45 Lontann 19.30 Abend aktuell. 20 «Lockenköplichem» Kriminalhörspiel 21 Begegnung mit der Oper F. Cavalli: Xerse I. Akt. Oper in 3. Akten 22.30-22.33 Das Programm vnn morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski devonik
8 - 10 - 14 - 17 Kralka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE Koledarček Narodno zabavna glasba 8,10 Četrtkova srečanja: Liki iz naše proteklnsti 8,40-10 GLASBENI ALMANAH 1 del: 191 Roman v nadaljevanjih 80-žin Pavluvski: «West Austs Radijska dramatizacija v 9 delih Aleksij Pregarc 5 del Iponovi ev) 10,10 Koncert v občinskem gledališču v Tržiču Trio Jess z Dunaja 11,25-13 GLASBENI ALMANAH 2 deli 121 Sestanek ob 125- Orkraj naših ožjih meja. 13,20 Rovi ja «Primorska poje». 13,40 GLASBENI ALMANAH zadnji del 14,10-17 POLETNI MOZAIK 1 dol: Plesna ura sode (161 Beležke 17,10 Klasični album 18 «Ko se nhesidan» pesmi za poletni čas Ipunovitevi 18,20 POLETNI MOZAIK zadnji del 19,20 Sporedi za naslednji dan

### MARTEDI 12

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk
6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages.
7,35 Musik und weitere Informationon. 8-8,30 Haupt seichlich Nebensächliches. 9,30 Saludns Amigos. 10,05 Matinee mit Konzerimitschnitten. 11 Tirol isch lei nans 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 18,30 Kinderfunk. 2 Teil. 17,05 5 nach 5 Jugendwelle. Die RAI Radion Revue. Musik. 18 Das tagliche Leben in Tängst vorgangenen. Zeiten. 18,15 Kanimermusik. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. 21 Till Eulenspiegel. 7 Fotge. 21,30 Freude am Jazz. 21,57-22 Das Programmi von morgen. Sendeschluss.

Das Programni von morgen Sendeschiuss

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila,
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček Narodno-zabavna glasba 8, 10 Morje, zibelka činveštiva Ipnnivitevi
8,30-10 GLASBENI ALMANAH 1 dol 191 Slučajnost smed literaturo in fantastiko (ponovitevi 10,10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu: violinist Crtnmir Siškovič pianist (por Lazko 11,35-13 GLASBENI ALMANAH 2 del 112) Sestanek ob 12h: Oramska vetrovnica: Marko Sosič: «Bojinja iz sestjanskega zaliva» Pati del (ponnivtevi 13,20 Glasha po željah. 14, 10-17 POLETNI MOZAIK 1 del: Otroški količek, 115l Beležka, 17,10 Klasični album. 18 Slovenka 18,30 POLETNI MOZAIK zadnji del 19,20 Sporedi za naslednji dan.

### MERCOLEDÌ 13

Sender Bozen
7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 18.58 19.58 0er Verkohrstunk.
7.35 Musik macht munter. 7.33 Der Heilige des Tages.
7.35 Musik und weitere Informationen 8-8.30 Zu guater
7.30 Musik und weitere Informationen 10.50 Matinee mit 10.30 «Das ist Physik». 11 Stellitichem hei
Musik 12.30 Mutagsmagazin 13.10 Weibung Veran
staltungskalender 13.15-13.40 Opermusik 16.30 Mu
sikparade. 17,05 5 nach 5 Jugendweite Reisselbeiter 18
40e Stimmes Frank Smalta 7 Folgo. 18.45 Linitano
19.30 Abend aktuoli 20 Konzertabend G F Händel « Oei
Messias» 21,30 Bucher der Gegenwart 21,57-22 Oas
Programin von mingen Sendeschluss

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik
8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila
7,20-8 00BHO JUTRO PO NASE: Koledarček Narindnoza
bavna glasba 8,10 Gledališki glasovi po stezah spiminov
liponovitevi. 8,40-10 GLASBENI ALMANAH 1 dol 191 Ro
man v nadaljevanjih. 80½in Pavlovski "West Aust» 7 del
tiponovitevi. 10,10 Koncert v občinskem gledališčuv Tržiču
11,35-13 GLASBENI ALMANAH 2 del. (12) Sestanek ob
12h S pritovanja po Afriki. 13,20 Zbinrovska glasba s kon
certnega ndra: mošani zbor slivi Lola Ribare 13,40 GLAS
8ENI ALMANAH zadnji tel 14,10-17 POLETNÍ MOZAÍK
1 del: Glashem i portet Urbina Kndra 1181 Beležka 17,10
Klasični alhum. 18 Literarna podohe. Razmišljanja ob slo
venskih fludskih pravljicah 18,30 POLETNÍ MOZAÍK. zadni
ji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan

### GIOVEDI 14

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrstunk
7,35 Boer Verkehrstunk
7,35 Musik und weitere Indomationen 8 Frinhlich unter wegs 9,30 Stars der Schellackzeit 10,05 Mainne 10,30 Treilipunkt, 12,30 Mittagsmaggarn, 13, 10 Weibung Veranställungskalender 13,15 - 13,40 Aus Volksmusskan teintrellinn des Senders Bozen 15,30 Musikparado 17,05 Snach 5 Jugendwelle Radiosignale, 18 Von Kontinent 20 Kontinent 20 Ein Schloss in Irols Lustspiol in 3 Aufzu gen von Herrik von Schelka 22-22,03 Oas Programm von mitgen Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolodarček Narod nozabavna glasba. 8, 10 Povejmo v živo! (ponovitev)
9-10 GLASBENI ALMANAH 1 del. 10,10 Knncert v vica rz Trsta vodi Marco Sofianopulo. 10,50 Antonio Vivaldi: Stirje letni časi 11,30-13 GLASBENI ALMANAH 2. del·12) Sestanek ob 12h. Poletne razgledni ce 13,20 GLASBENI ALMANAH zadnji del 14,10-17 POLETNI MOZAIK 1. del·0voški kotiček (16) Beležka. 17, 10 Klasični elbum. 18 Cetrikova srečanja. Pričevanja o Tigru. 18,30 POLETNI MOZAIK zadnji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

### **VENERDI 15**

Sender Bozen

Sender Bozen
9,45 - 12 - 13 Nachrichten
19,58 Oer Verkehrstunk
8 Musik zum Festlag 9 Poesiealhum, 9,50 Musik für Ta
stennistrumente 10 Heilige Messe 11 Aulg spielt und
gisungen, 12,30 Worbefunk 12,40 Leichte Musik,
13,10-13,40 Musik für Blaser 15,30 Konzert der Philips
Ilarmonio Hnilland unter der Leitung von Pierre Kuipers
17,05 5 nach 5 Jugendwelle Stars Live 18 Kleine Wotte
Grosse Werte, 18,30 Aul der Sunnonsotin 18,55 Die
Natur im Jahreslaul, 19,30 Abend aktuell 20 Ein Sommor
in den Bergen, 20,30 Abendstudin 21,57-22 Das Pro
gramm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

Trat - v slovenščini
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik
14 Kratka poročila.
8,30-10 GLASBENI ALMANAH I del: (9) Sv maša iz župne cerkve v Rojanu 10 Konceri v Slovenski lilharmoniji v Ljubljani; sopranistka Olga Gracelj, tenorist Jože Krires, baste Borut Gornšek, zbor in orkester Crinsottium Musicum iz Ljubliane vodi. Mirko Cuderinan. Hugalin Satiner Asumptio. 11,45-13 GLASBENI ALMANAH 2 del. 122 Sestanek ob 12h: Izleti v likovno umetnost 13,20 Najboti z zbori lanskega tekmovania Seghizzi v Ginici. bilgarski mešani zbor sedijankam iz Sdistre 13,45 GLASBENI ALMANAH - zadnji del 14,10-17 POLETNI MOZAIK. I del Plosne ura sede. 1151 iz ilimskega sveta 1161 Boliezka 17 Klasični album. 18 Kulturni dogodik. 18,30 POLETNI MOZAIK zadnji del 19,20 Spinedi za naslednji dan.

### SABATO 16

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichtnn
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 19,58 0er Verkehrsfunk,
7,35 Musik macht munter
7,33 Der Heilige des Tages,
7,35 Musik und weitere Informationen, 8-8,30 Lasst s os
sauber klingen
9,30 Liedermacher und Poeten
10,05
Matinée, 10,30 Ludwig Steub: Der Pladfinder Tirols,
11
Porträt in Musik, 12,30 Mitagsmagazin
13,15-13,40
Ein Sommer in den Berger (Whg.).
18,30 Musikparado.
18,57 Lotto, 17,05 5 noch 5 Jugendwelle Harfd Rock
Club, 18 Was ich sah, sann und erlehte, 18,20 Das Oeut
Scho Lind von Mozart bis Strauss 19,30 Abend aktuell, 20
S'Landl, die Lout und e Musik dozua 20,45 Erzahlungen
aus dem Alperraziun. 21 Leise erklingt Musik 21,57-22
Das Programm von morgen Sendeschluss

Trst - v slovenščini

Trat - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnovnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 ODBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček Narodno zabavna glasha. 8,10 Kulturni dogodki lponovitevl.
8,40-10 GLASBENI ALMANAH 1. del. 19) Slučajnosti med literaturo in fantastiko lponovitevl. 10,10 Knocert v Carik arjevem domu v Ljubljani. 11,50-13 GLASBENI ALMANAH 2. del: (12) Sestanek ob 12h. Na počitnicel 13,20 Glasba po željah. 14,10 POLETNI MOZAIK 1. del. Poti do branja. (15I Beležka, Filipike in premijade Ivana Carikarja v interpretaciji Jožeta Bahiča (ponovitov). 17,10 Klasični album. 18 Oramska žetrovica: Marko Sosić: «8o ginja iz sestljanskega zaliva i Sesti del 18,40 POLETNI MOZAIK zadnji dnl. 19,20 Sporedi za naslednji dan



### RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle banda: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Madia 526 kHz - FM 96,5 e 107.8 MHz.

### DOMENICA 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa con omelia di P. S. Quercetti In coll, RAII. 10,30 Liturgia Rizantino Slava. 11,55 L. Angelus con il Papa. 12,15 Radiodo menica. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornala in spagnolo, portoghase, Irancase, ingleaa. 16 Radiogiornale in tadasco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I Nobel della letteratura italiana: Gio suè Cardicci». 20,20 Dome der Reichsmacht. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera. 21,30 Oui. tous missionnaires. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Resumen semanal de las principales actividades del Santo Padre. 23 Radiovaticana sera. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I Nobel della Letteratura Italiana». «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte. Con voi nella notte

### LUNEDI II

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce. La Pa 7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce. La Parola e la Vita», di G Albanese 7,30 S. Massa letine. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghasa, francese, inglese. 16 Rediogiornale in tedesco e polacco 16,30 Lopera organistica di Franz Liszt. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I Nobel della letteratura italiana Grazie Deledda» 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 S. Rossario. 21,10 Radiovaticana sera 21,30 Un Dieu qui parle aux hommes 21,50 A many splendoured thing 22,10 Lns Santos de la Semsna. 23 Radiovaticana sera 23,20 Orizzonti Cristiani: «I Nobel della Lettaratura Italiana» «Un Libro una Voce» 24 Con voi nella notte Italiana» «Un Libro, una Voce» 24 Con voi nella notte

### MARTEDI 12

7,20 Orizzonti Cristiani: »Un Libro, una Voce: La Pa rola e la Vita» di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci» 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornala in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghase, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Disco Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Disco gralia 17,30 Orizzonti Cristiani: «I Nobel della Lette ratura Italiana Lurgi Pirandello» 20,20 Portrat der Erz diòzese Munchen. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiova ticana sera 21,30 Vie missionnaire de l'Eglise. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Ra diovaticana sera. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I Nobel della Letteratura Italiana». «Un Libro. una Voce». 24

### **MERCOLEDÍ 13**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Pa 7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro una Voce: la Parola e la Vita» di G. Albanese, 7,30 S. Messa latine. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggers. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tadesco e polecco. 16,30 Antolo gia pianistica di autori italiani del 1900 17,30 Orizzonti Cristiani: «I Nobel della Letteratura Italiana: Sal vatore Quasimodo» 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera 21,30 Catéchèse du Pape. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia General del S. Padre. Así lue Jesús: un evangelio para la lamilia 23 Radiovaticana sera 23,20 Orizzonti Cristiani: «I Nobel della Letteratura Italiana» «Un Libro, una Voce», 24 Con voi nella notte

### GIOVEDI 14

7,20 Orizzonti Cristiani: »Un Libro, una Voce: la Pa 7,20 Orizzonti Cristiani: »Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese 7,30 S. Messa letina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggers. 14,30 Radiogiornale in italieno. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghase, francasa, inglase. 16 Radiogiornala in tedesco e polecco. 16,30 Appun tamento musicale: Musiche Mariane. 17,30 Orizzonti Cristiani: »I Nobel della Letteratura Italiana: Eugenio Montale» 20,20 Der Engel des Herri. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera. 21,30 Le sacrilice de la messe. 21,50 Lette Box. 22,10 Entrevistas. 23 Radiovaticana sera. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I Nobel della Letteratura Italiana». «Un Libro una Voce», bel della Letteratura Italiana» «Un Libro una Voce» 24 Con voi nella notte.

### **VENERDI 15**

7.20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Pa 7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una voce: La Parrola e la Vita», 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa con omelia di P. S. Quercetti (In coll. Rai). 11,55 L'Angelus con il Pape. 12,15 Radiodomenica. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornele in italiano 15 Radiogiornale in spe-gnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radio-giornala in tedesco e polacco. 17 «Incontro della se-renità» programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Maria, gloria del creato», per la solennità dell'Assunzione di Maria SS (1° parte) 20,20 Prisma



Magazin 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso 21,10 Radiovaticana sera 21,30 La première chrétienne: Marie. 21,50 The Church Today 22,10 Relatos sobre Iraternidad en el Génesis 23 Radiovaticana sera 23,20 Orizzonti Cristiani: »Maria gloria del creato» «Un Libro, una Voce» 24 Con voi nella notte.

### SABATO 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Ls Parola e la Vita» di G. Albanese 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci» 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in capacido. 14,30 Hadiogiornale in Italiano. 15 Hadiogiornale in spagnolo, portoghesa, frencese, inglese. 16 Radiogiornale in tadesco e polacco. 16,30 «La vo ce di Tito Schipa» 4° trasmissione. 17.30 Orizzonti Criatiani: «Maria, gloria del creato» (2° parte). 20,20 Meditation zum Sonntag 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera. 21,30 Pour ou contre le Christ? 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Resunen semanal de las principales actividades del Sento Padre 23 Ra diovaticana sera 23,20 Orizzonti Cristiani: »Meria gloria del creato» «Un Libro, una Voce» 24 Con voi

### STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attuali-Domenica, 3.0 National domenica, 9 Noma, attrain-tà delle Chiese locale. 10, 15 Concerto lestivo. 13 Musice leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedi a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antolo-gia. 11,30 Classici della canzona. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

# TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO



### DOMENICA 10

Sender Bozen

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau, 20, 15-20,30 Ruhe im Saat Kleine Ge-schichten aus dem Gerichtsasal von H. Ch. Görlitz und H. Geertner mit Karl-Heinz Stroux in der Rolle des Richtsra-6. «Trockenweiner» (Whg)

17,30 DSE. Scuola sperta sera. Etiopis mito e realtà: la leggends diventa storis

Sander Bozen

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Die kleine Bühne spielt Märchen. 6. «Der Königssohn der sich vor nichte fürchtste». 18,26-19 Das leuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Gsschichten mit Felix und Bruder Tom. 6. «Da stimmt doch was nichtl» (Whg), 20 Tagesschsu. 20,20 Stimme über den Mont Blanc, Deutscher Spiellilm (1930) von Arnold Franck, 21,50-22,30 Dmitri Schostakowitsch. Sinlonis Nr. 6 in h-moll op. 54

### MARTEDI 12

16,35 DSE. Finestra sperta. La terra dove il vento praga. 2º parta. Una lunga marcia attraverso l'Himalaya. 17,05 Tutto Casadei. 1º puntata. 17,55 Donna di cuori. 2º pun-

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Klaine Alltsgsgeschich-ten. Mit Jean-Claude Arneud und Jocehne Darche, 20. «Märchen von heute». Regie Jesn-Msrie Coldely

### MERCOLEDI 13

18,30 DSE. Finastra sperta. La terra dove il vento prega. 3º parte. I due volti del Kashmir.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Kinder in andersn Län-dern. Wie der Mansch Gewässer nutzt 2. «Die Kinder

### GIOVEDI 14

16,25 DSE, Finestra sperta. La tarra dove il vento prega. 4º parta. I misteriosi monasteri buddisti. 16,55 Rsitre tutto in diretta. Didone Adonàis dòmine

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache . 20 Tsgesschau. 20,15-20,30 Skulpturangarten. Ein Film aus dem Chiemgau

### **VENERDI 15**

14,30 DSE, L'Artico: la neturs, l'uomo, le risorse. 1º parte

Sender Bozen

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Rsisewege zur Kunst. England: Cornwall (Whg),
18.45-19 Grönland, Vierteilige Serie von Dietmar Zimmermann. 3. «Lernen für eine bessere Zukuntts (Whg),
20 Tegeaschsu. 20,20 Des Krsnkenhaus sm Rsnde der
Schottlsand: Die Highlands. 22,05-22,30 Dietrich Fischer-Dieskausingt. Am Klavier Alfred Brendel

### SABATO 16

17,30 DSE. L'Artico: Is neturs, l'uomo, le risorse. 2º parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 Daa Krankenhaus am Rande der Stadt. 13. «Bismage» (Whg)
20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Semstag.
20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Adelbert Stampfl

# SIPRA S.p.A.

Sede in Torino - Via Bertola, n. 34

Capitale Sociale L. 8.000.000.000 interamente versato - n. 228/930 Reg. Soc. del Tribunale di Tormo - Codice Fiscale n. 00471300012
BILANCIO AL 31/12/1985

### STATO PATRIMONIALI: (AL 31 DICEMBRI: 1985)

KEUNIA				PASSIVITA			
Capitale immuhilizzato:  I terrem Inmobili per ullici Mobili Macchine ed attrezzante varie Macchine eletromiche CED ed ullici vari Automezzi Automezzi	1 19 90 90 90 90	18 586 266 24 452 541 412 2 296 279 268 1 193 843 544 1 942 585 799 1 246 239 (181	1) 140 (**4-120	A Tupitale sociale e riserse: 1 Capitale sociale 2 Riserva legale 3 Riserva legale 4 Riserva riseata 5 Riserva riseata 6 Riserva riseata ex att. 41 19 42 73 n. 823 6 Riserva legale 2 12 1975 n. 576 7 Riserva leggle 2 12 1975 n. 72	1 9 9 9 10 10	S DOUBRET DRE 1 GOLERKE DRE 14 851 705 612 16 12 15 162 201 07 1 433 638 DRE DRE	29 655 992 227
3 Uneri pluricinali	1		12 577 851 424	16 Londo de trattamento fute rapporto	1	13 936 012 057	
Partecipa Aoni	- 1		1.160 *41.111	<ol> <li>Limilo and supplets ash chentela (Agent)</li> <li>Londo imposte e tasse</li> </ol>	11	134 420 839 140 11 124	
) Tituli a redditu lisso	1		DOI: 000 Da	4. Londo rischi sirviedio tassato. 5. Londo rischi sirviedio. 1. L. comma.	**	1 914 674 421 5 505 095 911	
Canti finanziari:   Cassa   Banche	1	25H 863 166 5 188 297 2H8	5 abn (m) 174	Fondo riselu su crediti — comma agginuto     Fondo riselilazi valore partecipazioni     Fondo operi e tiselu diversi	**	1 249 138 398 700 1991 0901 6 297 253 612	12 1087 142 400
Crediti ed attistià varie:   Crediti servi clienti   2   Frieti attivi   3   Torrifori c antisipi	I 11	401 051 124 1189 1 589 015 006 508 232 413 18 021 882 923		C Fondi al aumorramento: i Immobili per ufflot 2 Mobili 1 Macclinic ed attrezzature voric 3 Macclinic edeutronicle CED vid uff voti 5 Automezi.		1 247 521 201 687 649 572 619 (04 434 583 316 26) 491 864 882	1 628 856 152
4 Crediti versi Soc. Controllate e Collegate 5 Crediti versi diversi 6 Partile diverse 7 Depositi cauzionali 8 Rafei attivi 9 Risconti auts)	10	11 080 985 040 5 159 575 081 114 382 219 2 280 680 4 651 884 708	464 [19 36] PF9 <[6 897 [94 [4]	Debit e passistia carir Debit cerso flanche Debit verso facionatori Debit verso facionatoliante Debit cerso facionatoliante Riscount passis Limposta sul valore agginuta	19	50 004 503 787 4 706 935 290 200 788 206 064 88 130 426 961 188 061 740 16 518 907 966	18] 237 [3] 780
Primo totale	ı		/14 ga : 144 170	1 Pille dell'esercizio	1		287 871 185
6 - 1 unti d'ordine; 1 Depositi a canzione Aromonistiatori 2 I Herri di Terzi depositati a gatanzia 3 Terzi per ny canzioni depositate			2 40011001 4 00013001 1 (9011001	Pronototale  Conti d'urdine.  J. Ammunistation per depositi a canzione.  Terzi per effetti in garanzia.  No. depositi presso Ferzi a canzione.	1		5 [6 847 193 [5]) 2 4(8) [9 81 3 1881 [8 81 3 (831 (831
Lotale complessivo	ı		516 906 594 150	Totalex omplession	1		टीए अस्ति हत्तर दिता

### CONTO PROFFETEE PERDEFF (ESERCIZIO 1985)

1 (1	811				RIC	AVI				
A B	Spese per acquisti di benl Spese per prestazioni di favoro sabordinato e relativi contributi	1.		9 \$16 959 652 25 871 297 727	A	Ricacl publikllari: 1. Radio 2. Televisnine	1	64 642 802 481 586 210 817 816		
	Percentuali e canoni: 4. Radio 2. Lelevisione	1	51 105 827 417 511 162 160 645			Cinema 4 Stampa C Aftre attività	86	2 802 216 582 136 670 615 712 21 266 616 829	x(1.501 tim) 422	
	3 Citiema	*1	2 786 082 457		ii.	Proventi degli investimenti tumulitilari	1		65 118 740	
_	4 Stampa 5 Afric attivita	- 11	201424-620-300	689 742 302 907 88 007 305 616	· ·	Dividendi delle partecipazioni in Società Controllate e Collegate			3K JORLINO	
D	Spese per prestazioni di servizi	<u>-</u>			_				5 470 000	
1	Imposte e tasse:	1	1 009 838 751		D	Interessi sui tituli a rediitu tissu			4.4.11(88)	
_	Interessi su debiti versu banche	1		7 (135-136-696	1	Interessi sui crediti versu Banche	1		1 412 786 029	
	Interessi su altri debiti	1.		2 910 931 210	_	Interessi crediti verso Società				
П	Sconti e altri oneri linanziari	1.		167,761 987		Controllate e Collegale	i		911 983 973	
	Ammorlamenti			1 011 164 959	<u>.</u>	Interessi sui cretiti verso la Clientela	1		2 449 261 741	
J	Accant, fondi di trattamento line rapporto e previd, personale ;	. 1		3 847.622 171	11	Interessi su altri credhi	1		1-256-605-570	
K	Accant, Iondo ind. supplet. di clientela	. 1		68 764 378	_	of the American Phone			219 999 620	
1	Accant, fundo rischi su cred, ev art, 66 l C,			1.950,000.000	1_	Competenza gestione Associazione l'Dra				
M	Minusvalenze su partecipazioni			790 924 522	1	Competenza gestione Associazione Paese Sera	1		197 195 191	
Ν	Competenza Associato Libernale Nuovo	<u> </u>		790 841 960   5 325 223 907	-	Proventi e ricuvi diversi e supras cenienze attice	1		22   12 967 (07	
0	Spese e perdite diverse e supravvenienze passive	<u> </u>		287 871 385	-					
1,	Uttle dell'esercizio			287 871 185						
10	stale complessivo	1		842,287 947 828	10	nale complessivo	1		842 287 947 828	,

Lestate delle quali la Sipra aveva l'esclusiva della pubblichà nel 1985; Avantit - Avvenue - Il Giotnale - Il Manifesto - L'Opimone - Il Popolo - L'Umanità - L'Umrà - Il Burghese - Cosmopolitan - Super L'orica - Madre - Capolavori Emica - La Discussione - Moda - Mondo Operano - Nuova Scienza - Radiocorriere 1 V - Nuova Rivista Musicale Italiana - Ragionamenti - Gertie - Gente Motori - Gente Viaggi - Giota - Eva Espiess - Giotelli - Rakam - Scienza e Vita Nuova - Tuttomoto - Superbasket - Ruascita - Il Sabato - Luttoricula - Luttoricula - Il Diacere - Onda - Eva - Annuario Ucsi - Giotni - Candy Candy TV Junior - Almanacco - Asca - Ore 12

### ARIETE



DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Il periodo è significativo e da esso dipendono parecchie cose buone per il futuro. Attenzione alle imprudenze. Giorni favorevoli: 11, 13, 15,

### **TORO**



DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Fase favorevole agli scritti, ai viaggi ed ai nuovi programmi di lavoro. Rimanderete alcuni impegni e questo sarà una fortuna. Giorni buoni: 10, 12, 14.

### **GEMELLI**



DAL 22 MAGGIO AL 21 **GIUGNO** 

Siate inesorabili e concedete la vostra amicizia con molta parsimonia. Potrete farvi capire da una persona cara. Giorni favorevoli: 11, 13, 16.

### CANCRO



**DAL 22 GIUGNO** AL 22 LUGLIO

Rischierete tempo e denaro se non vi uniformerete alla logica di chi vi vuole aiutare con sincero affetto. Giorni ottimi: 10, 11, 16,

### **LEONE**



**DAI 23** LUGLIO AL 23 **AGOSTO** 

La sorte vi sarà propizia ed avanzerete nel cuore di chi vi interessa. Una gita o un regalo rinfocoleranno i sentimenti affettivi. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.

### VERGINE



DAL 24 **AGOSTO** AL 23 SETTEMBRE

Il programma della settimana sarà dinamico e potrete ricavarne del buono. Pericolo di commettere un colpo di testa. Giorni buoni: 10, 13, 15.

### BILANCIA



DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Evitate di essere troppo esigenti e troverete la via nuova che potrà darvi la serenità. Il vantaggio perduto sarà recuperato. Giorni fausti: 12, 13, 15,

### **SCORPIONE**



**DAL 24** OTTOBRE AI 22 NOVEMBRE

1 programmi saranno intralciati dalle interferenze dei parenti che vogliono imporre i loro punti di vista. Sappiate difendervi. Giorni buoni: 10, 12, 16.

### **SAGITTARIO**



**DAL 23** NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Troverete una via d'uscita che al tempo stesso vi permetterà di incrementare le finanze. Possibilità di incontri interessanti. Giorni ottimi: 11, 14, 16.

### **CAPRICORNO**



**DAL 22** DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Per ogni manovra delicata in cui sono impegnati lavoro e denaro utilizzate esclusivamente le ore pomeridiane. Giorni favorevoli: 10, 15, 16,

### **ACQUARIO**



DAL 21 **GENNAIO** AL 18 FERRRAIO

Saranno risolti alcuni punti oscuri e ci sarà il ricupero di cose perdute. Siate parchi nella scelta dei cibi. Giorni fausti: 13, 15, 16.

### **PESCI**



**DAL 19 FEBBRAIO** AL 20 MARZO

Riuscirete a trovare gli appoggi che vi necessitano ed un'amica verrà in vostro aiuto per ottenere un consenso indispensabile. Giorni buoni: 10, 11, 14.

**ROSA PALAMIDESSI** 

### UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Sono nata il 23 ottobre 1950 alle 8,30, ho sposato un Pesci nato il 24 febbraio 1951. Ho due bambine, la 13 nata il 24 luglio 1979 e la 2º il 2 dicembre. Vorrei sapere come sarà il mio futuro e quello della mia famiglia. (A.M.S.C. -R.S.M.).

Il suo futuro ha buone prospettive, poiché l'anno venturo lei godrà di una salute veramente ottima e potrà anche avere delsoddisfazioni lavorative. Nell'anno in corso dovrà badare a tenere sorto controllo il bilancio, perché potrebbe verificarsi qualche spesa improvvisa, imprevista. Suo marito, fra gennaio e marzo del prossimo 1987, attraverserà un discreto periodo economico, con possibilità di colpi di fortuna: sappia farglieli sfruttare. La 1ª delle vostre bambine appare piuttosto fortunata, mentre per la 2ª non posso dirle nulla poiché lei me ne ha indicato soltanto il giorno natale, senza l'anno né l'ora.

Mi chiamo Giovanna e sono nata a Grosseto il 5 luglio 1971, alle 13,30. Mia

madre è morta un mese fa per valvulopatia cardiaca. Afflitta da questo dolore vorrei sapere come andranno i miei studi, frequento il I magistrale, se mi sposerò e quando, come sarà la mia salute. (Giovanna -Grosseto).

Non c'è parola Giovanna che possa ne consolarti ne confortarti per la perdita della tua mamma, posso però dirti che avrai un avvenire più fortunato di quanto non sia il presente. Gli studi proseguiranno bene, ma non sono molto certa che frequenteraj l'università o il magistero: sembra infatti più possibile che tu possa trovare subito un'occupazione, appena terminate le scuole magistrali. Ti sposerai, stanne certa, e anche in età piuttosto giovane. Hai un fisico di buona vitalità, con lievi predisposizioni a mali di gola, disturbi intestinali e di fegato.

Siamo due amici di un piccolo paese, io sono Vanda, nata il 13 marzo 1967 alle 10 e sono fidanzata con un ragazzo nato il 23 dicembre 1966. Vorrei sapere se ci sposeremo ed avremo bambini. Invece io sono Italo, nato il 2 dicembre 1960 alle 3, fidanzato con una ragazza nata il 15-5-1968. Vorrei sapere se avremo bambini e qualche notizia sulla nostra salute. (Vanda ed Italo - Prov. di Salerno).

I temi astrali di Vanda e del suo ragazzo non indicano un accordo molto spiccato e non sarei proprio pronta a scommettere su un matrimonio... Caratteri e temperamenti, e conseguentemente anche il modo di vedere ed affrontare molte situazioni vitali, sono così diversi... Ma Vanda avrà la 2ª metà del 1987 ed il 1988 molto positivi per la propria vita affettiva il che non la escludere la possibilità di qualcosa di nuovo... Italo ha migliori possibilità di accordo con la sua ragazza ed è possibile che arrivino ad un matrimonio. Lo stato di salute appare buo-

Sono nata il 15 ottobre 1966 a Roma, fra l'1,30 e le 3. Credo che il mio ascendente sia Leone o Vergine. Vorrei saperlo esattamente e conoscere quanto esso influisee sul mio tema natale. Inoltre, poiché il periodo che sto attraversando non è molto positivo, desidererei sapere cosa mi riserva il futuro nel campo dell'amore e del lavoro. Ho fatto delle scelte molto tormentate, di cui non sono ancora molto sicura. (Laura B. -Roma).

Ritengo che il tuo scendente sia nel segno della Vergine e nel tuo tema influisce in materia determinante, anche perché Urano è nella 1ª casa astrale e ti porta decisioni ed avvenimenti a carattere improvviso, sia in forma positiva sia meno. Nell'anno in corso, e nel 1987, sarà soprattutto il lavoro in primo piano, più che la vita affettiva, con molti cambiamenti. Nel campo sentimentale avrà due ottimi anni nel 1988 e nel 1989. Il 1991 sarà un anno fortunatissimo.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO





























Gerzeni Opera Mundi Milano - I primi eroi. KFS

La galleria dei fumetti è ricca di gatti celebri: furbi o vittime, dispettosi o ingenui, sono spesso protagonisti di storie comiche e amare a un tempo. Come Krazy Kat, ideato nel 1910 da George Herriman, che lo realizzò in strisce destinate ai quotidiani. Visto il successo ottenuto, dal 1916 Herriman trasportò le storie di Krazy Kat anche in tavole di ampio respiro, a colori, per i giornali domenicali. La lunga

saga del celebre micio (che poi è una gatta), bersagliato dai mattoni e dagli scherzi del topo Ignazio, sotto l'occhio bonario del poliziotto Offisa Pupp (che ogni tanto rinchiude in gattabuia il dispettoso topino), ispirò nel 1924 anche un balletto e vive ancor oggi in varie versioni a disegni animati.

a cura di CARLO SCARINGI



Kodacolor Kodacolor
Gold 100 Gold 100

NUOVE PELLIC



KODAK É COLORE.

### RADIOCORRIERE)

### **FILODIFFUSIONE**

DAL 10 AGOSTO AL 6 SETTEMBRE 1986



GEORG SOLTI Dirige il Concerto sinfonio martedì 19 agosto alle 12,30



BARBRA STREISAND In Facile ascolto, alle ore 16 di mercoledì 27 agosto

IVA ZANICCHI A Parata di stelle, domenica

10 agosto alle ore 15



PLACIDO DOMINGO Interpreta brani dal Mefistofele di Boito in Arie, duetti, terzetti e concertati da opere venerdi 5 settembre, ore 21,30

settimana

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Eloise - Ortoleni Non scendo - Oxa. Tango regina - Last Victims - Culture Club. Grazie perchè - Morandi - Amii Stewart. Datemi un mertello - Pourcel. Baby Jane - Rod Stewart La Fanice - Santandrea Cool summer evening - Arturo Mantovani Danca att night-Lu Colombo. Every breath you take - The Police Danza dagli gnomi - Cipriani. Surrendar - Jeffrey's Garland. Ricordare, sognare, cantare ancora-Vanoni. Swinging mambo - Puente

Vanoni, Swinging mambo - Puente
9/CANTANDO IN ITALIANO: Un angelo - R. Fogli.
Portami con te - G Giuliani, Tu ci sel - B. Martino. Per I tuol occhi - L. Berté. Una catestrofa
blonda - M. Ferradini, Conto su di te - A. Celentano. Dammi tanto amore - D. Goggi, Bollicine - V
Rossi, Good goodbay - Giuni Russo, Magle - F.
Simone, Io ho ta - Rettore, Poster - C. Baglioni
L'amore mi morde mi vuole - C. Malgioglio, Io ti
racconto - C. Lolli

racconto - C. Lolli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Everybody's talkin' (Un uomo da marciapiede). E. T. and me (E.
T.). Men at peace (Ouerelie). Tubular bells
(L'esorcista). A moment by moment (Moment by
moment). Tems at Borsalino (Borsalino) Don't
box me In (Rusty II selvaggio) Stay (Cenerentola
80). Lultaby of Broadway (Gold diggers of 1935).
Moses (Cantando sotto la pioggia) City Heat (dal
film omonimo). Flashing lights (Tradimenti). It's
gonna be special (Due come noi). Rain Forest
(Sorcerer). Il sogno di Laurs (Une gite scolastica). Occhel occhel (dal Ilim omonimo). RushRush (Scarface). Ebb tide (La dolce ala delie giovinezza) vinezza)

VINEZZA)

11/CANTAUTORI: Kolossal - G. Nannini. Loving the allen - David Bowe. Unica ar monno - S. Polidori Quando un emora - M. Ferredini. The bells - Lou Reed Buonglomo bambina - E. Ramazzotti Unemployment - J. J. Cale Da uomo s uomo - R. Zero. A David e ninnia - M. Certa. Italiant mambo - S. Caputo

- S Caputo

12/ROCK & POP: Ageinst the wind - Seger. It's
all over now baby blue - Byrds. E poi - Bertoli.

Inwards - Big Country Io vivo come te - Pino Deniele. Foxhola - Television. Queeta sera - L. Cerboni. The soft pareds - Doors. Alt you need le love - Beatles Aquila - L. Dalla tf this la It - Huey
Lewis. Howling wind - Alarm

13/JAZZ VARIETÁ: Backsteirs - Dexter Gordon. Blg stockings - Oscar Peterson e Count Basie. Blues for Yotande - Colemen Hawkins. A wonderful guy - Trio Oscar Peterson - Milton - Jackson. In caee you havan't heard - Woody Shaw Body end soul - Jonny Griffin. Crying bluee Jelly roll - Mingus

Mingus

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Karnivel in Rome» - Boskowsky. Why wes I born, »Sweet Adelina» - Franklin Tha man I lova, «Lady ba good» - Fitzgereid. Valzer della felicità, «Gasperone» - B. Gigli. Thare'e gotta be some thing better then this, «Sweat Cherity» - McLaine - Rivera - Kelly. Ouverture, «Landatraicher» - Boskowsky Oh fanctulle all'imbrunir, »Frasquita» - M Martino Saleziona, «Treesure girl» - Roberts - Stewart. Someday I'll find you, »Private Lives» - Fiedler. Du da l'Ya scarpolatta, «Varonique» - Dachary - Clement. Quadrigila, «Der Oparnbali» (I lenciari) - H Hagen. Whatever Lola wents, «Darmy yankees» - Tormè. Gigolette Gigotó, «Turiutů» - Cialofo. Ona klas, «The new moon» - Hunt 15/PARATA DI STELLE: It never rains in southern

15/PARATA DI STELLE: It never rains in southern 15/PARATA DI STELLE: It never rains in southern California - Conniif. Jai deux amours - Baker. Ciellto lindo - Crosby. Non pansere a me - Zenicchi. Sonho de un camavel - Buarque de Hollanda. It alin't neceeaerily eo - Rey Cherles. Deus - Celentano. The wendared - Summer. Me ne quitta pas - Brel Entre dos squas - De Lucia Paco. Littie Jeannia - Elton John. Amelia - Mitchell. Pet'a solo - Metheney. La pulce d'acqua - Branduardi

solo - Metheney. La pulce d'acqua - Branduardi 16/FACILE ASCOLTO: Every word you say - Sarstedt. Whet'e In your life for me - Robinson. Sel bellissima - Berté. Emotion - Pepetti. Vogilo lei - Pappalardo. Take me homa country roade - Denver The great pretander - Pietters. Come si la - Paoli. The etrenger - Billy Joel. Moon ster - Dennis Coffey. Domanice bestiala - Concato Don't you cry - Americe. Words - Bee Gees. Principeeee - Alice. Empty pagas - Traffic. Young emericans - Bowie. Sugarioal - Alpert. Git occhi miai - Del Turco. You're out to lose - Pablo Cruise. Homburg - Procol Harum. Une cenzone per te- Vasco Rossi. That's life - Sinatra. Fether end son - Stevens. Ti stringerò - Nade. Medlay - Teddy Wilson. I'll be there lor you - Alpert. La sollitudine - Califano. Feetings - Bassey. Tutte nate storia - Pino Deniele Pino Deniele

Pino Deniele

18/DISCOTECA: Taka my heart - Kool and The Gang. It' sonly Jazz - Benk. Fantesla di motivi - Mingardi. Drum telk - Nik Kershew. Step by atep Koxo. We - Brass Construction. Nightime ledy - M. Frencis. Disco darling - Top Secret I like Chopin - Gazebo. You're not so hot - Carol Dougles. I remember - Ash Leesly. Bank of your love - Daryl Hall and John Oates. Lova will follow - K. Loggins Superman - M. Sembello. Autometion - Howerd Jones. You don't know what you got - Young Garen. Tell her about it - Billy Joel. For

## (RADIOCORRIERE) FILODIFFUSIONE

you lor onty you - Peter Richard. Wrap It up -Touche. The songwriter - Lakeside. My guy - Si-ster Sledge. Better thee than me - Sly end The Femily Stone

20/CONCERTO: Riversida Avenue - Reed Speed-wagon. Recital: Pooh. Dust my broom - Ike e Tina Turner. Good blass the children - Cockburn. Bu-laio Bill - De Gregori e Dalla. Recital: Sha Na Na Na Bruno Martino-lan Hunter. I remember yeaterday -Summer. Recitat: Pooh

D. Summer. Recitat: Pooh
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Young America Love Unlimited. Caterina - De Gregori. Non sono
una signora - Berté Bravi ragazzi - Bosé Fé
chegs faga amolada - Zimbo Trio. Escravo da
elegría - Toquinho. Sentilea - Nascimento Ante
ele do qua eu - Carvalho Bela - Wando. Seven
coma elaven - Hampton. I tought about you Hawkins. Salt peanuts - Gillespie. Cantilena Alunni del Sole. All I do is dream of you - Hi-Lo's
Big stona city - Bob James. He's a Iter - Bee
Gees Stelte - Mia Martini. Blues eyee - Elton
John. Marinaio - Morandi. Legione streniera Giusto Pio

### V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Suk Allegro ma non troppo, della Serenata in mi bemolle maggiore non troppo, della Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi - Orch. da Camera di Stoccerda dir. K. Munchinger. F. von Suppé Poeta e Contadino. Ouverture - London Festival Orch. dir R Sharples. G. Ph. Talemenn. Pertita in sol meggiore, per cembalo - Cemb. E ven der Vent. G. Bottesini Capriccio di bravure - L. Streichter, cb., N. Shetler, pf. E. Grleg. 2. Melodie elegiache per orchestre. Il cuore ferito - L'ultima primevera - Orch. Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Marriner. Anonimi. 5. Danze Rinescimentali - G. Petrucci, fl., A. De Rose, chit. A. Cetatani. A. sera - Orch. da Camere dell'Angelicum dir. L. Rosada. P. I. Claikowski. Lo. Schiaccianoci. Danza della Fata Confetto - Orch. Berliner. Philharmoniker. dir. M. Rostropovich. Rostropovich

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: B. Marcello: Con-▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: B. Marcello: Concerto grosso in te maggiore n. 4 op 1 - Orch da Camera Les Musiciens de Peris. F. CouperIn. Sonata e tre in si bemolle meggiore -La Steinquer-compl. Strumentale Kuijken. J. S. Bach. Erbarme dich mein Gott - M. Horne, msopr. A. Staer, vl. - Orch. Vienna Cantata dir. H. Lewis. G. Ph. Telamann. Suite in mi bemolla maggiore per erchi e continuo -La Lyra - Cemb. G. Leonhardt - Orch. Concerto Amsterdam dir. F. Brüggen. G. F. Haendel. Concerto in mi minore per fleuto. archi e Haendal Concerto Amsterdam dir F. Bruggen, G. F. Haendal Concerto in mi minore per fleuto, archi e continuo - Sol L. Stastny - Concentus Musicus Wien dir. N. Hernoncourt. D. Spear: 3 Sonate per ottoni - Ph. J. Brass Ensemble dir Ph. Jones

▶ 8/UN QUARTETTO: R. Strauss: Ouertetto in do minore op. 13, per pianoforte e erchi «Cardiff Festival»

▶8,35/RARITÀ MUSICALI: E. Roldan (XIX sec. ) Au cleir de le lune - Chit. N. Yepes. B. Romberg (1767-1841): Sonate n. 2 in do meggiore op. 43, per violoncello e contrabbasso - J. Beumann, vc.; K, Stoll, contr.

▶ 8,50/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: Lo-▶ 8,50/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: Lohengrin: "Euch luften die mein Klagen" - Sopr G. Janowitz - Orch, dell'Opere Tedesce di Berlino dir. F. Leitner. G. Puccini: Menon Lescaut: "No, no, pazzo son" - L. Peverotti, ten: N. Howlett, bar. - Orch. "National Philharmonic" dir. O. De Fabritils. G. Bizet. I Pescatori di perle "Come eutrefois". Sopr. J. Sutherland - Orch, della Suisse Romande dir. R. Bonynge. G. Donizatti Gemme di Vergy: "Ecco il pegno ch'io le porsi" - Bar. R. Bruson Orch, del Teetro Regio di Torino dir. B. Martinotti F. Paer: Sargino. Ouverture - "English Chember Orch." dir. R. Bonynge

▶ 9,30/RICCARDO MUTI DIRIGE SCHUMANN: R. Schumann Sinfonia n. 4 in re minore op 120 -Orch, "New Philharmonle"

► 10,05/DOCUMENTI SONORI. INDIA DEL NORD: CACHEMIRE E LA VALLE DEL GANGE

▶ 10.25/IL SOLISTA: PIANISTA CLAUDIO AR-RAU: L. van Beethoven Concerto n. 4 in sol megglore op. 58, per pienoforte e orchestra - Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Heitink

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Gilles: Tre Mottetti: Laudate nomen Domini - Lae-tatus sum - Paratum cor meum Deus - M C Cot-tin, sopr; P Pegaud, ten.; J. Sage, controten.; J Bona, bs., M Cerey, ber - Compl Vocale d'Avi-gnone e Strumenti dir dall'Abate G Durand

► 11.45/CONCERTINO: L. Detibes. Valzer dal bal-18 Delibes, Valzer dal Dal-letto "Naila" - Pf I. Mourao, W. Boyce Sinfonia n 5 in re maggiore op 2 - Orch da Camera del Wurttemberg dir. J. Faerber

▶ 12,05/LE SONATE PER VIOLINO DI VERACINI: F. M. Veracini Sonata n. 11 in mi maggiore, per violino e continuo — Sonata n. 8 in si bemolle maggiore op 1, per violino e continuo · P Toso, vi; G Chiempan, vc.; E. Farine, ciav

> 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: ORCHE-STRA DA CAMERA DI DRESDA. J. Brahms Ouverture tragica op. 81 - Dir K Sanderling CO-RO "ACCADEMIA MONTEVERDIANA" C. Deman-HO "ACCADEMIA MONTEVERDIANA" C. Deman-tius Echo responsum si vis, Madrigale - Dir D Stevens. PIANISTA MICHELE CAMPANELLA F. Busoni Sonatina DIRETTORE CLAUDIO ABBA-DO. S. Prokollev Romeo e Giulietta, Suite dal balletto op 64 - London Symphony Orchestra

> 13,30/PAGINE ORGANISTICHE: A. Ralson (1650-1719) Messa sesti toni - Org X. Darasse. N. Gigault (1625-1707) 4 Pezzi per organo - Org C. Terrasse J. Titelouze Ave Maris Stella - Org A Isoir

14/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA «NEW PHILHARMONIA» DI LONDRA: M. Ravel. Pavane pour une Infante defunte - Dir. C. M. Giulini. W. A. Mozart Sinfonia n 29 in la maggiore K 201 - Dir R. Muti. J. S. Bech Suite n 3 in re maggiore, per orchestra - Dir O. Klemperer

15/DEDICATI A FRANZ LISZT: F. Chopin: 12 Studi op 10 - Pf. M. Pollini

di op 10 - Pf. M. Pollini

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 365/1 F. J. Haydn Sinfonia in mi minore -Trauer Symphonie» - Orfeus Chamber Orchestra PHILIPS 412 618 1. W. A. Mozert. Ouartetto in fa maggiore per oboe, violino, viola e violoncello K 370 - H Holliger, ob., I. Părkânyi, vl.; F Erblich, v Ia, S Metz, vc. TELDEC 6 43187 AZ. F. Schubert Sinfonia n 8 in si minore «Incompute» - Orch. Wiener Symphoniker dir N Harnoncourt. E M. I. 270079 1. L. van Beethoven Concerto in do maggiore op 56, per pianoforte, violino, violoncello e orchestra -Triplo concerto - C Zacharias, pf.; U Hoelscher, vl., H Schiff, vc. Orch Gewendhaus di Lipsia dir K Masur
▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pergoleal

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pargoleal ▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pargoleal significance (Sonata) in fa maggiore, per violoncello e continuo - G. Ghetti, vc., F. Scotto, cb., F. Degrada, clav. A. Satleri. Concerto in do maggiore, per fleuto, oboe e orchestre - R. Adeney, II., J. Brown, ob. - "English Chamber Orchestra" dir. R. Bonynge. F. J. Haydin. Ouartetto in si bemoile maggiore op. 76 in 4, per archi. "L'Aurore" - Ouartetto Tâtrai. G. Vardi. Il Trovetore. "Tecea la notte piacida", finale dell'etto I - A. Stella, sopr., C. Bergonzi, ten. F. Bastianini, bar. A. Bonato msopr. gonzi, ten., E. Bastianini, bar., A. Bonato, msopr. -Dir. T. Serafin. P. I. Claikowski. Lo Schiaccianoci. Suite per orchestra op. 7ta, dal balletto - Orch Wiener Phliharmoniker

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MA-LIPIERO: Sinfonie n. 3 "Delle Campane" - Orch Sinf di Roma della Raj dir M Freccia — Pause del silenzio - Cinque Espressioni sinfoniche - Il Serie - Orch. Sinf di Milano della Rai dir B Marti-notti — Fantasia concertanle n 1, per archi -Orch Sinf, di Rome della Rei dir A Basile

▶ 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: J. S. Bach Messa in si minore per soil, coro e orchestra - A Giebel, sopr , J. Baker, msopr ; N. Gedda, ten . H. Prey, bar., F. Crass, bs - Orch «New Philhermonie» e Coro delle BBC dir. O. Kiemperer - M. del Coro P. Gellhorn

▶ 22,15/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart Concerto In re maggiore K 40, per pienoforte e orchestre - Pf. G Anda - Orch. "Cemereta Accademica" del Mozerteum di Salisburgo dir G Anda - Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto e orchestra - Fl. K. Redel - "Mozart Kammerorchester" di Salisburgo dir. K. Redel

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Arensky Variazioni su un tema di Cieikowski op. 35e - «London Symphony Orch.» dir. J. Barbirolli. C. Alkan: Studio n. 12, per pianoforte - Pf. M. Ponti. L. van Beethoven Veriazioni su un tema svizzero, per arpa - Arp E. Zaniboni P. I. Claikowski Chant sans paroles op. 2 n. 3, per violino e pianoforte - D Sitkovetsky, vi ; B. Canino, pf F. J. Gossac: Suite di Natale Compl. Strum e Coro "The Academy of Ancient Music" dir. C. Hogwood - M° del Coro R. Corp N. Rimski-Korsekov: Il Recconto del principe Kalender, de "Shéhérezade" - Orch Sinf di Montreel dir. Ch. Dutoit

> 10 agosto domenica

6/BUONGIORNO IN MUSICA

Pourcel. Sarà quel che sarà Rivale. Killing me softly with his song - Flack I'll never fall in tove again - Mauriat. Bazar - Alice Hard to say sorry - Chicago Beceuee - Faith. Septembar song - Sinatra Infiniti Noi - Pooh Midnight cowboy - Mantovani This song - Harrison Ti dirò - Fortis tovani This song - Harrison TI dirò - Fortis Dreem journey - Bob James Orsmsi - Fiordaliso. I know that you know - Trio Art Tetum. Sonste al chiaro di luna - Last, Marlu - Morandi Musiqua à tout va - Montand Anche un uomo - Mina

tout va - Montand Anche un uomo - Mina
9/CANTANDO tN ITALIANO: E peneo e te - Mina
A presto clao tl smo - Bobby Solo Dove va la
etagione - Locasciulli Bella ides - Nuovi Angeli
Angelo - Sorrenti Avevs un cuore - Miliva Canto
melanconico - Martini Arrivedarci - B Martino Cl
sono uomini - Loy e Altomare. Fammt ridere un
po' - Oxa Quelle tue promesse - Giuliani Coma
due bambtni - Bottega dell'Arle Due mele - Homo Sapiens Roma spogliata - Barbarossa Bella
- Cocciante Beati vol - Danieta Casa. Che vale
per me - Gagliardi Amore s credito - Mersia

10/MUStCA DALLO SCHERMO: Il vizietto (dal film omonimo) Vivi o preteribilmente morti (dat film omonimo) Wives and lovers (dal film omonimo) omonimo) Wives and lovers (dal film omonimo) Spsghetti inealatine e una tazzine di caffe' a Dertoit (il Tigre) Tre colpi di winchester per Ringo idat film omonimo) Thunderball (dal film omonimo) Peter Proud (il misterioso caso Peter Proud) After you get what you want (There's no business like show business) Ballade pour ma memoire (Bolero) La caetellans (La più bella serata della mia vita) Lee coeur tendres (Un idiot à Paris) Daniele (De quoi tut meles Daniela) Un autre femme un eutre chance (Un attro uomo un'altra donna) The sounds of silence (il laurealo) Soup for one (dat tilm omonimo) lo) Soup for one (dat tilm omonimo)

11/CANTAUTORI: Vivere sncors - Paoli Vorrel vorrel vorrel - Di Capri Oh mamma mia - Graziani Minha telmosta uma arms pra te conquistsr - G Ben Agoeto - Don Backy Ragazzo mio - Tenco Se è scritto nel cteto - Del Turco Jack snd Disne - John Cougar Tu domani - Tozzi. Le stletanti promesse - Battisti The brightest smille in town - Ray Charles E Invece no - Edoardo Bennato Senorita - E Ruggeri. La campena - De Gregori La realità e il resto - Fossati How - John Lannon.

12/ROCK E POP: Psnema - Fossati Per I tuol occhi - Berté Metropolitens - Oxa It cappello - Cocciante Se so pazzo - P Daniele GII uccelli - Baltiato Non sono Butterfly - Milva Just Ilke a woman - R Stewart I can't help It - Jackson Layle - Clapton In the city - Eagles Bring the boys back home - Pink Floyd Bsndtera bisnca - Battiato Our Iove - Jarreau

Battlato Our love - Jarreau

3/JAZZ VARIETA: After you've gone - Milan College Jazz Society Blues for sale - E Fatha Hines.

Cake - D Gordon Blues etuds - Trio Oscer Peterson Be bop and roses - Woody Herman, Bemshe swing - Coltrane Blues for hamp - Hempton.

In the groove at tha groove - Webb Mood Indigo - Luncetord Basin street blues - Armstrong And His Att Stars Blue gent - Kenton

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Brenle a six - Compt caratteristico trancese Addio a Napule - R Murolo I just tosa to tell you - Compt. The Taxian Boys J Lomax jr - P Rose - J. McConnell - H Porper Maria Gloana - Coro Le Genzianella Giorno di mercsto - N Svampa La belo filo - Coro La Baita di Cuneo, A vos te ha I pesar - Compt Inti Illimani, Introduzione - Jesce sole - Madonna della Grazis - La Nuova Compagnia di Canto Popolare Trisilallera - M Carta. Tarantelle delle bettona - S Centi Canto del principe Oleg - Coro I Cosacchi del Don Sourwood mountain - W Guthrie 'U cappiduzzu - L. Alessandro La paequella - G Di Prospero. La Valentina - Inti Illimani. A city called hesven - M Jackson La canzone del ciuccio - O Profazio. Cesoni les gars de senneville - Groupe Folklorique De Pont L'eveque Inno di Oberdsn - Sergio Centi Ar voraerion - Alan Stivell 15/PARATA Di STELLE: I just cell to sey I love 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Brenle a

15/PARATA DI STELLE: I just cell to sey I love you - Stevie Wonder Blue rsin - Eberle Ray Affi-ne romance - Billie Holiday A sersnata a Pulece-nella - M Ranieri. A house is not a home - Burt nella - M Ranieri. A houee Is not a home - Burt Bacharach. Il ne reste plue rien - Mireille Mathieu As long as I have you - José Feliciano. C'est ri-golo - Brigitte Bardot. Penny Lans - The Beatles A young gypsy - Joan Baez. Un smore così gran-de - Mario Del Moneco Je t'sime - Maurice Lar-cange L'anti rose - Juliette Greco. Ageinst all odds - Phil Collins Dammt eolo un minuto - Poch odds - Phil Collins Demmt eolo un minuto - Pooh 16/FACILE ASCOLTO: Carcare - C. Veloso Nord chtama Sud - Dodi Battaglia. Revirado - Piazzolla. Come si fa - Reitano. Amapola - Papetti. Airas - R. Coccia e G. Rispoli Fentasia di motivi - Fabor Tele telefonerti - Carrà. De quando non ci sal - Batdan Bembo. Adaglo per Frencesco - R. Anselmi Berato total - Gal Costa Louvacao - Elis Regina Everything's bea changed - Paul Anka Plus one - Orch Frittoli. My very song - Unione Musici di Roma Vergogna delle vargogne - M. Boldi. Allore - Bongusto Oulck lunch - Windmill Bahla ba - Fodz. Fermati - Zero One more mountain lo

### RADIOCORRIERE **FILODIFFUSIONE**

climb - Sedaka Sall - B Bianco Est ce qu'il par-le encore de mol - Mathieu Hey Cos'è - S Ros-so Dettagti - Le cose dell'emore - O Vanoni e G Paoli Bloodshot - Hubert Laws Linhs de pas-

se - Joao Bosco

se - Joao Bosco
18/DISCOTECA: Underneath the apple tree - Michael Franks Nightlime Isdy - M Francis Saddle
up - David Christie I like the wsy - Fruitcake Get
ready - Traks Stuff like that - Ouincy Jones Fantasla di motivi - Jean-Luc Drion Burn hard Chic Love will come egain - Benson Lucller The Atan Parson Project Good times - Yazoo
That special magic - Bb Band. Right by your side
- Eurythmics Disco dsrling - Top Secret Cen't
you hear lhe muelc - Subodha It's good to be
the king rap - Mel Brooks Dregonfly - Blondie.
Celeste nostaigla - R. Cocciante Spider - Hancock. Slow down - P Hernandez Jamming - Washinglon Grover shington Grover

20/CONCERTO: Recital: Toquinho e Vinicius De Moraes-Ivan Graziani. Successi anni 50-60 - Kim & The Cadillacs. Fantasis di motivi al sax - Papetti Recital: Moustaki Successi recsnti - Fogli. Recital: Dalla - De Gregori

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Badinerie - Ron-22-23,30/MUSICA NELLA SEHA: Badinerle - Ronnie Aldrich Trup - Spandau Ballet L'amore è un
topolino - Le Mele Verdi Ti regalo un sorriso Mia Martini. The rape of el morro - Don Sebesky
Sentado a' balra do caminho - Roberto Carlos At
the jszz-band ball - Eddie Condon. Day dream Helen Merrill. Over there - The Golden Gate Kyrle
- Gilbert Bècaud Souvenir - Malia Bazar When you are awey - Joan Sutherland Valzar, «La ce-sta Susanne» - Gian Mario Guarino Mulhar reensta Susanne» - Gian Mario Guarino Mulhar reen-delra - Astrud Gilberto, Meu caro amico - Chico Buarque De Hollanda Woman - Burt Bacharach. Clash city rockers - Clash Bad girls - Donna Summer Macho man - Village People Summer of '77 - Burt Bacharech

### V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven
Contreddanze, per orchestra W. A. Mozart Adagio e Allegro in fa minore per flauto, oboe, clarinetto e lagotto G. Rossini La scala di seta.
Ouverture V. Bellini Soneta per organo F. Delius To be sung of a summer night on lhe water
F. Chopin Notturno in do minore op 48 n 1 E.
Lelo. Le Roi d'Ys, Ouverture

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. I. von Biber: Par-P/INTERLUDIO BAROCCO: F. I. von Biber: Par-tita in la maggiore n. 3, per 2 violini e continuo J. Speth Toccata IV M. J. Molter: Concerto n. 1, per tromba, 2 oboi, erchi e continuo A. Vivatdi Sonata in sol minore n. 6, per flauto dolce e conti-nuo op. 13 Anontmi sec. XVII: 3 Danze (trascr Czidra) C. Buterne: Suite pastorale R. Johnson The Fairy Masque

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin Valzer n 7 in do diesis minore op. 64 n 2 - Pf V Horowitz B. Smetana Trio in sot minore per violino, violoncello e planotorte - D Oistrekh, vi, S. Knushevitzki, vc. L. Oberin, pt L. van Beethoven Sonata n. 2 in do minore op 30 per violino e pianotorte - H Szeryng, vl.: I. Haebler, pf.

▶9/UN COMPOSITORE POLACCO: W. Luto-slewsky Concerto per orchestra - Orch detla Suisse Romande dir. P. Kletzki

> 9,30/FILOMUSICA: G. Fsuré: Sonata n 2 in la maggiore op 13, per violino e pianoforte R. Strauss "Capriccio" "Ein Schnes Gedichi" A. Rouseel "Becco e Arianna", Seconda Suite balletto op 43 A. Holborne Danze e Arie. W. A. Mozert Sinfonia in do meggiore K 200

11/L'ORGANISTA EDWARD POWER BIGGS IN-TERPRETA: BACH - STRAUSS - POULENC E BARBER: J. S. Bech Sonata n. 5 in do maggiore (Trio-Soneta) BWV 529 R. Strauss Festliche Pré-ludium op 61 (Festival Prelude) F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'erchi e timpani. S. Barber: Toccala festiva op, 36

TayComposition i Taccaia resiva op. 36

12/COMPOSITORI ITALIANI: RAFFAELE SERGIO

VENTICINOUE - BARBARA GIURANNA: R. S.

Vanticinque Partila per orchestra d'archi - Orch

Sinf. di Mileno della Rai dir B. Rigacci B. Giuranna. Musica per Olivia, piccola sinionia - Orch. -A.

Scarlatti- di Napoli della Rai dir F. Caracciolo

12,30/IOLANTA OP. 69 (IOLANDA): Opera in un alto in due parti di Modesio Ciaikowski (dal dram-

ma «La liglia di Re Renato» di Enrico Hertz). Musica di Plotr Illich Clalkoweki. Reneto, re di Provenza Y Nesterenko, Roberto, duca di Borgogna Y Mazurok, Vaudemont (conte Goffredo) V Atlan-Mazurok, Vaudemont (conte Goffredo) V Atlantov: Ebn-tahia, medico mauritano V Valatitis; Almerico, scudiero del re A. Arkhipov; Bertramo, guardiano del castello V Yaroslavtsev; lolanda, tiglia cieca di Re Renato T Sorokina, Marta, nutrice e mogite di Bertramo. N. Gngorieva, Brigida, amica di Iolanda. K. Kadinskaya, Laura, cameriere: L. Nikitina - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi URSS dir M Ermler

14/FRANZ SCHUBERT: Fantasia In do maggiore op 159 (D. 934), per viotino e pianotorte Schneiderhan, vl., W Klien, pt.

14,25/INTERPRETI ALLA RADIO: WILFRIED BOETTCHER: A. Bruckner Sinfonia n 5 in si bemoile maggiore - Orch. Sinf di Torino della Rai

**► MUSICA IN STEREOFONIA** 

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium detta

Rai

I CONCERTI DI TORINO Stagione Sintonica Pubblica 1984/1985 Direttore Gary Bertini B. Britten War Requiem op 66, per soli, coro, coro di voci bianche e orchestra - G Yaron, sopr J Garrison, ten S Roberts, bar - Orch Sint di Torino della Rai dir G Bertini - Coro dell'Orch Nazionale Scozzese di Glasgow dir R. Bevan Williams - Coro di Voci Bianche Magnificati dir padre A Gila (registrazione effettuata il 18 gennaio 1985)

NOTTURNI E SERENATE: F. Chopin Notturno in si maggiore op 62 - Pf D Ciani F. Cerulli Serenata V in ta maggiore dall'op 109 - P L Grat. II, K. Ragossnig, chit J. Joechtm Notturno in la maggiore per violino e orchestra - VI H Maile - Orch Sint di Radio Bertino dir J. L. Cobos L. Liviabella Serenala dal Divertimenlo per pianotorte.

viabella Serenala dal Divertimento per pianotorte flauto e violoncello - E Lini, pf., R Romanini, II. U Egaddi, vc

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Schubert
Ouverture per "Zauberharte" (Ouverture per "Rosamunda") - Orch dei "Berliner Phitharmoniker"
dir H. von Karajan. L. van Beelhoven An die terne Geliebte op 98, su testi di Atois Jeitteles - P
Schreier, ten, W. Olbertz, pf. G. Blzet Cermen
-L'amour est un oiseau rebelle", Hebenera - Sopr
L. Price - Orch Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan B. Bartôk Due Ritratti op 5: Ideale (Andante)
- Grottesco (Presto) - VI. C. Ferraresi - Orch Sint
di Milano della Rai dir S. Celibidache C. Debussy: En Blanc et noire, tre pezzi per pianotorte e
quattro mani - Soli Altons e Aloys Kontarsky C.
M. von Weber Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op 74, per clarinetto e orchestra - Sol T. ► 17,30/STEREOFILOMUSICA: giore op 74, per clarinetto e orchestra - Sol T. Friedli - Orch. "A Scarlatti" di Napoli della Rai dir Caraccioto

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MA-LtPIERO: Dialoghi, per cinque strumenti a perditia-to - Solisti det Benedetto Marcello dir G. Trentin to - Solisti del Benedetto Marcello dir G Trentin

- Don Tartufo Bacchettone, Opera in due atti su
testo di Jeen Baptiste Molière - Don Tartufo M
Basiola, Pernetla A Vercelli, Buonafede W Alberti: Etmira R Tatarico, Marianna G Tritto, Sapino e Cleante C. Geita, il commisserio T Rovetta. lerio A Ceroni, Dorina A Martino, Benigno Manganotti - Orch Sint di Torino della Rai dir Pradetla - M° del Coro R Goitre

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINI-STI FRITZ KREISLER E ITZAHK PERLMAN: L. van Beethoven. Sonata n. 9 in la maggiore op 47, per violino e pianoforte - F. Kreisler, vl., F. Rupp, pl. — (incisione del giugno 1936) N. Psgsninl Concerto n. 1 op 6 in re maggiore, per violino e orchestra - Vl. I. Perlman - Orch Phitarmonik dir L. Foster

▶ 21,10/LA «TAFELMUSIK» DI TELEMANN: G. Ph. Telsmann Sonata in ta maggiore per flauto, oboe e basso continuo - Ensemble Baroque de Paris - J P Rampal, tl., P Pierlot, ob : R. Veyron-Lacroix, clav — Quartetto in re minore, per tlauto, violino, oboe, corno e clavicembalo - Ensemble Beroque de Peris - J P Rampel, tl , R Gendre, vl , P Pierlot, ob , P Hongne, cr., R Veyron-Lacroix, clav

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: M. Reval Da Miroir Alborada dal gracioso - La Vallée des cloches - Pf J Sulikowski, F. Grofé Grand Canyon, Suite - Royet Philharmonic dir H Bowen S. Prokoflev II Brutto anetroccolo op 18. per voce e pienoforte - E Soderstrom, sopr , W Ashkenazy.

▶ 22,30/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak Quartetto n. 2 in re minore op 34, per archi Ouartetto Smelana

Duartetto Simelana

> 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach Corale "Allein Gott in der hon sel ehr" F. Carulli Minuetto in do C. Franck Lento con molto sentimento, dal Quinletto in fe minore, per pienoforte e archi. N. Pegsnini Rondò dal Concerto n 2 in si minore op. 7 C. Schaffrath: Duetto in la minore, per due cembali W. A. Mozert' Adagio e Fuga In do minore K 546

> II agosto lunedi

8/BUONGIORNO IN MUSICA

8/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Mooncake Schiaks. Plenzeme - Di Capri, Moonlight end rosas - Roger Williams. It's your turn - N. Riddle.
Reverenga for love - Spendau Ballett. Rain and
teera - Pepelti. Sound of silence - Cipriani. Do
you know where you're going to - Diana Ross.
Nostalgy - Clayderman. Autunno - F. Monaldi.
L'ultime oesi - Nada. A queeto punto - P. Calvi.
Bell he I - Frank Hunter. Begin the baguine - E.
Fitzgerald. Sleepy shores - J. Pearson. The wey
of the sters - Russ Conway. April fools - Bacharach. I'm In love - A. Franklin

PACANTANDO IN ITALIANO: Parilamo un po' di te Ron. Domeni - L. e D. Goggi. Il tempo di morire - Marcella. Albergo a ore - Paoli. Gli occhi di tua madre - S. Giacobbe. Tu ca nun chiagne - Giardino dei Semplici. Stel con ma - Drupi. Glorle - U. Tozzi. Chi mi può ceptra - New Trolls. Amenti - Mia Martini, La mila nemica amatisalma - G. Morandi. Extreterrestre - E. Finardi. I trani di Tozzeur - Alice e Battiato. Good goodbye - Giuni Russo. Ere solo un mesa là - R. Carrá.

Ere solo un mess là - R. Čarrà

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Crazy, e euitable
cese lor treatment (Heavy metal). Orphens of
doom - The awekening (Conan il barbaro). Rader
ridar (Heavy metal). Fentesie di motivi (Mary Poppins). Sunshine (Chi Irova un amico trove un tesoro). Megnifice sereta (Scusa se è poco). Prolondo einfonico (Piranha paura), it eeem e long tima
(La mandregola). Jaux Interdits (dal lim omonimo). Adleu à is nuit (La notte del generali). The
Pink Penter theme (Pink Panter). La gazze ledrs
(Arancia meccanica). Fevola (Tre straniere a Roma). Patetico incontro (Teleloni bianchi). Ricerca
dell'ebituale (Noi dua). Morning (Plagio)

11/CANTAUTORI: Schlevo senze cetane - Ferra-

11/CANTAUTORI: Schlevo senze cetane dini. Borgheste - Lolli. Come state - Grechi. Il ta-volino - Cecovini. Bite your Ilp - Elton John. Sen-ze cornice - Alice. Stukes - Venditti. Pete pate -Makeba. Prete Liprendo - Jannecci. Ninetts - M. Cavallo. Animel megic - P Gabriel. Un giorno che non va - P. Deniele. L'eviatore - Lauzi

12/ROCK & POP: Weke up - Grahem Parker. Splt 12/ROCK & POP: Weke up - Grahem Parker. Spit It out - Whitesnake, SI, vlagglere - L. Battisti. Colored tights - Blasters. I need a lover - John Cougar. Blmbe, se sepessi - S. Caputo. Mamphis Tenneesee - George Thorogood. La signore canteve II blues - I. Fosseti. Life and how to live it - Rem. Due etaile nere - E. De Crescenzo. Nightweiker - G. Vannelli. Hed a dreem - Roger Hodg-

son

3/JAZZ VARIETA: Cherry julce - Thed Jones. Besically blue - Count Basie. Deys of wine and roses - Compl. Clerk Terry. Blues for night people - Trio Charlie Byrd. Dutch swing college blues - Sidney Bechet. Blues for gates - Armstrong end His All Stars. Betwean races - Art Blakey & The New Jazz Messengers. Bugis boy merch - Compl. Chris Barber. Besin etreet blues - Armstrong and His All Stars. Blue'n boogle - Dizzy Gillespie. Ce-ke - Dexter Gordon. ke - Dexter Gordon

ke - Dexter Gordon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La grenduchesee di Geroisteln» - Frémaux. Seasons, «Friends» - Elton John. Le larfelle sono Ilbere - A. Giordana. You and the night end the music, «Revarenge with music» - M. Lanza. Fiddler on the roof - Stanley Black. Fantesle, «Le duchesee di Chicego» - Massimini. Selezione: Love walked in - Lova is here to etey, «Tha Goldw» - P. Stewart. Ouverture, «La dema di picche» - Solti. J'el deux ements, «L'emour mesque» - Créspin. Deventi e te, «Forse serà le muelca del mere» - Minoprio. How ere thing in glocoe morre, «Finien'sa rainbow» - Mantovani. Quando penso all'Ungheria, «Vittorie e il euo ussero» - Casula. Surabeya Johnny, «Hsppy end» - Laura Betti Betti

Betti
15/PARATA DI STELLE: Where did we go wrong
- Diana Ross. Rain end tesrs - Aphrodites Child.
No more teers - Streisand and Summer. You'ra
my world (II mlo mondo) - Heten Reddy. Quento
t'amo - J. Halliday. I muscoll del cepiteno - De
Gregori. Rock'n'roll sulci - David Bowie. Insleme Iglesies. Cerchi - Patty Pravo. II I never sing enother song - Bassey. Starduet - Mantovani. All the
strengt we got - Jimmy Cliff. Kaya - Bob Marley.
Azzurro - Celentano. The cygnet committee - Bo-

wie 16/FACILE ASCOLTO: Metti, una eera e cene - Nicolai. Ebb tide - Tom Jones. Fiori rose flori di peeco - L. Battisti. Just the way you are - Billy Joel. Pevene pour une enlente defunte - Deodato, Isn't she lovely - Stevie Wonder. La neve - F. Concato. Le cenzona di Marinelle - F. De André. Whose side ere you on - Matt Bianco. Late st night - Benson. Sundence kid - Bacharach. Uns zebre e pois - Mina. All the things you era - Streisand. Agues ds marco - Ogerman, Grazis Rome - Venditti. La tremerells - E. Vienello. Pri-eencolinensinsinclusol - Celentano. I'm eesy - Carradine, The shedow ol your smile - Orch. Thielemens. Risccontemi di te - B. Martino. Tiger rsg - Armstrong. Meditacso - Sinetra. Temptstion - Ferrante e Teicher. Reste cu'mme - Modugno. Domani è un sitro giorno - Vanoni. September morn - Diamond. Denlei - Elton John. Si tu t'Imagine -

## RADIOCORRIERE **FILODIFFUSIONE**

Gréco. Baby It's cold outside - Chackslield. Ba-rimbeu - Baden Powell. The man I love - Minnelli. Sweet Lorraine - Nat King Cole. lo chs amo aclo te - S. Endrigo. Me melson et la rivière - Mauriat. Funny girl - Streisand. Acquarello - Toquinho

Funny girl - Streisand. Acquerello - Toquinho.

18/DISCOTECA: Come dencing - The Kinks. Senza di me - Oxa. Per I tuol occhi - L. Berté. Sorry saems to be the herdest word - Elton John. On the way - Rafferty. Bed boy - Ray Parker. Get the balence right - Depeche Mode. Computer capricclo - A. Camerini. All right - C. Cross. Questa donna - New Perigeo. You are - Lionel Richie. Dencing in medness - Secret Service. Hold the night - Night Force. Cen't you leal it - Time. Slippling ewey - Dave Edmunds. Dolclasime - Lavezzi. I need you - F. R. David. After you - Warwick. La grande grotts - Fortis. Pey the devill - The Knack. Rock me baby - R. Ciotti. Reech out - George Duke. Polvare - Enrico Ruggeri. Stop the world - Captain Sensible. Four little diamond - Elo. Thet's love - Capaidi. Lova over gold - Dire Straits. Tenz bemboline - A. Camenni. Movle - L. Berté. Men with no country - Capaidi. Hold on tight - Elo 20/CONCERTO: Recitel: Juliette Gréco-Presley-

20/CONCERTO: Recitel: Juliette Gréco-Presley-Millie Jackson. Let there be rock - A. C. D. C. Mrs. Robinson - Simon and Garfunkel. Todey - John Denver. Recital: Lou Rawls- Sylvester-Donna

Summer 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Two shipa pasaing in the night - Warwick. Ninna nanne - Banco. Eesy Jack - Mezzolorte. Love is waiting - Mendes. La mano - Alice. You will remember me-Carlos. I won't let you down - Ph. D. You ere the sunshine of my life - Grover Washington. Celeste nostelgia - Cocciante. Lady ledy - Moroder. Black money - Culture Club. Scende is notte - Celentano. Pess the Dutchie - Musical Youth. Everybreeth you take - Police. J'edore Venice - Berté. The girl is mine - Jackson & McCartney. Lush lile - Summer. Aquemerine - Santana Deja vu - Warwick

### V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Rodrigo: Españo-▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Rodrigo: Españoleta da «Fantasia pare un gentilhombre» - Chit. N. Yepes - Orch. Nationale di Spagna dir. R. Frühbeck de Burgos. F. Lehar: Dame Viennesi, Ouverture - Pf. Z. Jilek - Orch. Filarmonica Céca dir. V. Neumann. L. de Narvaez: Vanazioni su «Guardame las Vacas» - Arp. N. Zabaleta. F. Schubart: Serenata da «Schwanengesang» op. 24 - S. Gazzelloni, fl.; L. Michelini, pf. G. Puccini 2 Minuetti - Orch. da Camera dell'Angelicum dir L. Rosada. R. Wagnar: Adagio, per clarinetto e quintetto d'archi - Cl. J. Brymer - Elementi dell'Academy ol St. Martin-In-the-Fields dir. N. Marriner. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, Ouverture - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir P. Maag

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Legrenzi: Sonata In mi minore op. 10 n. 6 «La Cetra» - Orch. da Camera Janacek di Ostrava dir. Z. Dejmek. L. F. Gessman: Quartetto in mi minore n. 3 - Elementi del Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnondel Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. J. F. Rebel: Sonata in re maggiore n. 3 Cuadro Hotteterre: K. Boeke e W. von Hauwe, fl.
diritto; W. Moeller vc. N. Bruhns: Preludio e Fuga
In sol minore n. 5 - Org. M. Chapuis. N. Porpore:
Sonata In sol maggiore per violino e continuo - S.
Accardo, vl.; A. Bellrami, pl. N. Florenza. Siciliana
in do minore - Orch. da Camera della Sarre dir. K.
Ristenpart. G. Bononcini: Divertimento in sol
maggiore - H. Linde, II. diritto; j. Ulsamer, vl.a de
gamba; E. Müller, cemb.

> 8/CONCERTO DI APERTURA: M. Revel «Une barque sur l'Ocean», trascrizione per orchestra da «Miroirs». C. Debussy: «Khamma», Balletto. F. Mertin: Piccota Sinionia concertante per arpa, clavicembalo, planoforte e due orchestre di strumenti ad arco

► 8 50/UN VIRTUOSO DI CLARINETTO DELLA FI-➤ 8,50/UN VIRTUOSO DI CLARINETTO DELLA FINE DEL '700: J. G. Backofen (1768-1830) Ouintetto in si bemoile maggiore per clarinetto, violino, 2 viole e violoncello. — Sintonia concertante in la maggiore op. 10, per 2 clarinetti e orchestra

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. ven Beethoven: Quartetto in fa minore op. 95 "Serioso". G. Freecobeldi. Aria con variazioni, Belletto. Z. Kodely: "Fiori scoloriti", Madrigale in Iorma di dialogo a 4. G. de Ve-

nosa »Ardita zanzaretta». Madrigale a 5 O. Respight: "Antiche danze e arie per liuto", Seconda suite, libera trascrizione. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 In la maggiore

11/CONCERTISTI ITALIANI: SEVERINO GAZZEL-LONI: G. Petrassi -Soufile», per llauto, llauto in sol e llauto piccolo (1968). L. Vinci Sonata in re maggiore per llauto e continuo. G. Donizetti Sonata n. 2 in do min, per fl. e pf. F. Busoni: Divertimento op. 52, per fl. e orch W. A. Mozart Concerto in re magg. K. 314, per ll. e orch.

11,55/DIRIGE L'AUTORE: P. Boulez: «Le Soleil des eaux». Cantata per tre voci e orchestra da ca-mera sul dramme in versi di René Char (1948)

12.05/LE «INVENZIONI» DI BACH: J. S. Bach «Quindici Invenzioni a due voci» da BWV 772 a **BWV 786** 

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLOS KLEIBER: L. van Beethoven: Sinlonia n. 5 in do minore op 67 — Sinlonia n. 7 in la maggiore op 92 - Orch. Filarm. di Vienna

13.45/PER STRUMENTI A FIATO: F. Danzi stetto in mi bemolle maggiore, per due clannetti, due corni e due lagotti

August Corne due lagotti
14/A CONFRONTO: MARTHA ARGERICH E PHILIPPE ENTREMONT: M. Raval: Sonatina - Pf M
Argerich — Sonatina - Pf P Entremont — «Jeux
d'eau» - Pf. M. Argerich — «Jeux d'eau» - Pf. Pentremont — Scherzo n 3 in do diesis minore op
39 - Pf. M Argerich — Scherzo n. 3 in do diesis
minore op. 39 - Pf. P. Entremont

14.50/PER LA SCENA: F. Chuece. »Preludio» dalla 14,30/PEH LA SCENA: F. Chuece. "Preludio" dalla zarzueta "Acqua azucarillos y aguardente" M. de Fsila: "El retablo de maese Pedro", Adattamento musicale e scenico in 4 quadri di un episodio di Miguel de Cerventes - J. Oncina, ten., R Cesari, bar.; T Berganza, msopr. - Orch. "A. Scarletti" di Napoli della Rai dir. E. Halfter

MUSICA IN STEREOFONIA ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:
FLAUTISTA CHRISTIAN LARDE: E ARPISTA MARIE-CLAIRE JAMET: M. Blevet Sonata in soi
maggiore op. 2 n. t, per flauto e basso continuo
«L'Henriette». QUARTETTO «ALBAN BERG» J. «L'Henriette». QUARTETTO «ALBAN BENG» o. Brahms: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op 67, per archi. PIANISTA EMIL GHILELS P. I. Claikowski Sei Pezzi op. 19 (6 Morceaux). MEZZOSOPRANO MARYLIN HORNE. C. Debussy Trois Chansons de Bilitis (testi di Pierre Louys) - Pf. M. Chansons de Bilitis (testi di Pierre Louys) - Pf.
Katz. DIRETTORE DMITRI MITROPOULOS: Mendelsaohn-Bertholdy: Sintonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch Sint. della Filarm, di

▶ 17.30/STEREOFIL OMUSICA: L. Boccherini: Sinfonia In re minore op 12 n. 4 «La casa del diavo-lo» «I Solisti Veneti» dir C Scimone. V. Ballini lo» - «I Solisti Veneti» dir C Scimone. V. Ballini Adelson e Salvini: «Ecco signore, la sposa» - Ten. J Carreras - Orch. «Royal Philharmonic» dir R Benzi. L. ven Beethoven: Sestetto in si bemolle maggiore op. 71 - Strumentisti dei «Berliner Philharmoniker». C. Gounod: Sallo: «Oh, ma lyre immortelle» - Msopr S Verratt - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre C. Frenck: Preludio, Corale e Fuga - Pl. A. Ciccolini, S. Prokoflev. Il tenenle Kijé, Suite sinlonica n. 60 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Boult rio di Parigi dır. A. Boult

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MA-▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FHANCESCO MA-LIPIERO: Sette Invenzioni - Orch. Sinf di Torino della Rei dir E. Gracis — Cantari alla madrigale-sca, per orchestra d'erchi - Orch. Sint. di Roma della Rai dir. N. Sanzogno — Sesto concerto (del-le macchine) per pianoforte è orch. - Pf G Gorini - Orch. Sint. di Milano della Rai dir. G. Ferro

▶ 20/ARCHIVIO DEL DISCO: W. A. Mozart: Concerto In do minore K. 491, per pianolorte e orche-stra - Sol. E. Fischer-Dieskau - Orch. Filarm di Londra dir. L. Collingwood

▶ 20,30/GIOACCHINO ROSSINI: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore - S. Accardo e S. Gazeau, vII; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb

▶ 20,45/IL POEMA SINFONICO: R. Strauss: Morte e trastigurazione, Poema sintonico op. 24 -Orch, Filarm, di Berlino dir H. von Karajan

▶ 21,30/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: La Re-▶ 21,30/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: La He-surrezione, Oretono in due parti per soll, coro e orchestra - L'Angelo: E. Kirkby; Maddalena P Kwella, Cleofe: C. Watkinson; San Giovanni I. Partridge; Lucilero: D. Thomas - Orch. The Academy of Ancient Music dir. Ch Hogwood

➤ 23-24/A NOTTE ALTA: E. Elger: Elegia op. 58, per archi. G. B. Della Gostena Fantasia VII per liuto. M. Greene: Magnilical F. Chopin Ballata n. 1 in sot minore op. 23. F. Schubert. Andante con moto, dal Quartetto n. 14 in re minore «La Morte e la lanciulla». G. Mahler: Andante allegretto dalla Sinfonia n. 1 In re maggiore. L. Janecek: Due Cantl popoleri moravi

> 12 agosto martedi

6/RUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Silent night - F
Chacksfield. Secret day - S. Cipriani. Helen whera are you - Piccioni Loavety ledy - E. Deodato.
When I think ebout you - A. Franklin. Mexicen
girl - R. Dalgado. A Summer Piece - A. Tosi. I
need you now - Del Newmen. Chi fermerà is musica - Pooh. La vie en rosa - J. Lasi. Summartime - A. Sciascia. Lat the tunder cry - Capaldi. me - A. Sciascia. Let the tunder cry - Capaldi. Sinfonie bizzerre - Banda Musicale Polizia Stato Amedo mio - P. Calvi. Romanze tzigene - W. Bernestin

Bernestin
9/CANTANDO IN ITALIANO: Oggl è nero - Mina.
Diaci anni non di più - Johnny Dorelli. Bimbe Julio Igiasias II bel tempo - O. Barti C'è tutto
un mondo intomo - Malia Bazar. Elise Elise - S.
Endrigo Amore emors amore - C. Ville Tengo
Italiano - Mitva. Pensiaro atupendo - Patty Pravo
Centilena delle vits che pesse - S. Principini.
Magice - Bobby Solo Mi ritomi in mente - Milk
and Coffae Grazie alle vite - G. Ferri. Rose rosas - M. Ranieri. Cavsili e dondolo - R. Fogli

aa - M Ranieri. Cavalli e dondolo - R. Fogli
10/MUSICA DALLO SCHERMO: Colonel Bogay
(Il ponte sul tiuma Kwai). Emmenuelle 2 (dal film
omonimo) Bubbles (Gola profonda). Summer
nights (Grease). Werrlors (I guernari della nolte)
Canto d'emora (Divorzio all'italiana). My heart balongs to deddy (Facciamo l'emore). Lazy (Follie
dell'anno). Style (I qualtro di Chicago). Ouverture
(Top hat). Pitlow telk (Il letto racconta). Il bidone
(dal Ilim omonimo). Just in time (Susanna agenzia squillo). Moontiight serensde (La sloria di
Gleen Miller). Sendy's Song (Tootsia). The appertament (American Gigolò). Some of thesa deys
(All that jazz). Mester Thial (Topkapi). Vedo un
ombre aul tuo viao (Dramma dalla gelosia).
11/CANTAUTORt: Cosa c'è - Vasco Rossi. Occhi.

ombre au tuo viao (pranima dana gelosia)
11/CANTAUTORI: Cosa c'è - Vasco Rossi. Occhi
dei nord alcool - Tito Schipa jr Alricene - Taresa
De Sio As tu es - Toni Esposito Bed Ior you Rod Stewart. A aenss of wonder - van Morrison.
Feste di mere - Fabio Conceto Crauza de ma Fabrizio Da Andrè Sogno dell'Indieno - Enzo
Avitabila. Boghe a riu - Maria Carta. Balle Linde
- Lucio Battisti. Angelo - Alan Sorrenti

12/ROCK & POP: Mondey moming - MacFleet-wood Let's spand the night together - Rolling Stonas. Johnny be good - Hendrix. Riders on Stonas Johnny ba good - Hendnx. Riders on the storm - The Doors Bleck dog - Zeppelin. Coney Island beby - Lou Raed. No not now Zappa Exilee - Crimson. Dig whet I sey - Framp-ton Icl on dance - Area. Bebe O'Riley - Who

ton Icl on dance - Area. Bebe O'Rilley - Who
13/JAZZ VARIETĂ: Cepri - Jay Jay Johnson.
Choose now - Clifford Brown. It must be true Richia Kamuca Lullaby ot Birdlend - Vaughan
Tha bluas with a Iselling - Duke Eltington Bluas
beckstage - Basie Vikikene anavikike - Rosa
Squeeze me - Webb. Stomp It off - Lunceford.
Blu blua - Bessie Smith. Jazz berries - Ferguson. Blue'n boogle - Parker. B tiet special - Kirby. Bleck end blua - Roman Naw Orleans Jazz
Rand

Band

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quedriglie, «II pipistralio» - Hans Hagen You took advantege of me, «Present srms» - The Hij-lo's Duetto del te, «II passa del sorriso» - Righatti - Artioli. Liza, «Show girl» - F. Fennal. Deer heart, «Tra donne per uno scepolo» - Sinatra. I've had enough, «Quedrophenie» - The Who Ho perso is tsste, «Le sel mogil di Erminio VIII» - A. Testa - Gloria Paut. Le polika des lempions - G. Calvi. La bohème, «Monsiaur Camevel» - Cinquetti Funny lace, «Gershwin'a yeera» - R. Hayes. I'II know, «Guys end dolis» - Streisand. Golden boy - Faith. Moming slow, «Pippin» - Michael Jackson. Mia bella tiorentina, »Boccsccio» - Hotm - Warnar. Bimbe le tus lealine, «Le mezurke blu» - Barbero - Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: What csn a mirecle do

5/PARATA DI STELLE: What can a mirecle do D Warwick. Georgia - Etton John. Mind gamas Lannon. Innemoreral - Vanoni. Invece no - Bongusto. Albergo e ore - Piaf L'artiste - Carlos.
Devi dirmi di al - Mina. Grande grande grands Renis. Hope that we can be togheter soon Turrantina Moon lova - Sinatra Meke bellave Streisand. Sey meybe - Diamond. London town Streisand. Sey meybe - Diamond. London town -Wings. Nobody loves you - Lennon My love Gualdi

16/FACILE ASCOLTO: Pelè - Mann. Genesria - De Gragori. Sunshine - Mayall Look up to the sky - Blood Sweat & Taers. Preachin' love - Donovan Bellerina - Trower. Sud Americe - Conte. La benda del sole - Esposilo. Slow trein comin' - Dylan Blue eyes - E. John. Deer Mr. Fentasy - Traffic. Arthur's theme - Cross When two worlds drift epert - G. Richard. Beby you ain't nothing without me - Karen Young. She got pepers on me - Fields. C'est si bon - Kane. A licola - E. Benneto. Annerè - P. Daniale. Rolend the headless thompson gunner - Zevon. Ferther n - J. Browne. Around the world - Klaatu. Wishful thinkin' - Siy & The Family Stone. The teeling's good - R. Flack, Been to canean - C. King, Let's flow for Dr. J - G. Washington. Invitation - Dantz. Brown soft shoe - O. Jones. 16/FACILE ASCOLTO: Pelè - Mann. Genesrie -De Gregori. Sunshine - Mayall Look up to the sky - Blood Sweat & Taers. Preachin' love - Do-novan. Bellerina - Trower. Sud Americe - Conte.

18/DISCOTECA: Mirror mirror - Diana Ross. Africa - Rose Laurans. Pass the Dutchie - Musical Youth. Wherever I ley het - Paul Young. Stuff II-

# RADIOCORRIERE

### **FILODIFFUSIONE**

ka thet - Ouincy Jones. That speciel magic - BB end Band Celeste noetigla - Cocciante Does til raelly heppen - Yes. Evita - Coco Bill. Capita - D J Look Bebs linds bebs gee un dey - Percuss. Olantunji Danging girls - Nik Kershaw. Seve me - Njagara. Wagin out - Kool and Tha Gang. Places of feeling - Soltwara. When boys telk - Indaep Majic kebools - Gea and Gym Band. Condition of the heart - Princa and The Revolution. The heart of rock and roll - Huey Lewis and The News. Jump - Pointer Sistar

20/CONCERTO: Racital: Supertramp-J Ban-Baach Boys-Da André-Preston-Cocker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Big stone city 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Big stone city B. James Accedemile in cleasics - Accademile
Don't you want me - Tha Human League Tuxon
stomp - Hubbard Amigos meus - Toquinho e Vinicius. Antes ela do que au - Carvalho. Bele Wando. Merina - Crauza Besquette - Legrand.
Good belt - Coltrane. Clubhouse - All Slars He's
got the whole world in his hende - Sandpipers.
Hewsil sang me to sleap - Hawaiian Seranaders.
Humorescepede - Textor Marinelo - Morandi.
Serà la nostelgie - Giacobbe Une storie di plù Calitano. Settembra - Fortis Beckwalar - Brian
Eno. Point blank - Springstaan

### V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: G. Mertuccl: 2
Composizioni per orchestra: Momento musicale Minuetto - Orch. da Camara dell'Angalicum dir. L.
Rosada. F. Liszt. Valse Oubtlée - Pf. F. Clidat. J.
Messenat: Scênes Pittoresques - Orch. det Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff. F. J. Heydn Divertimanto in re maggiore per Berytontno - Müncher Barytontrio. J. Eggabrecht, vl.a di bordone;
D. Goritz, vl.a, W. Schmid, vc. G. Böhm: Capricclo in re maggiore par cembalo - Cemb. T. Colin.
C. Debussy. Printemps, Suite sintonica - The
New Philharmonia Orch dir. P. Boulez. MUSICA IN STEREOFONIA

New Philharmonia Orch dir. P. Boulez.

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Merals. Le sonnerie de Sainte Geneviève du Mont à Paris - S. Kuijken, vl.: W Kuijken, vla da gemba, G. Leonhardt, cembalo. J. M. Leclelr: Ouvertura in remaggiore op. 13 n 2 - Elamanti del Complesso «Musica Antiqua» di Colonia. N. de Grigny: Pange Lingua - Org. M Chapuis. J. Fux: Sonata 4, per violino, cornetto, trombone, dulciana. violoncelio e organo - Musicalische Company G. B. Pergolest Sonata in si bamolle maggiora per 2 violini e continuo - R. Bertoluzzi e A Ephrikian, vt.i, A. Pocaterra, vc.; F. Degreda, cambalo. H. Purcell. 3 Fantasie per quertetto d'archi - Ouarletto Schaaffer letto Schaaffer

▶8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozert Duo n. 2 in si bemolla maggiore K. 424, per violi-no e viola - R. Pasquier, vl.; B. Pasquier, vla. C. Frenck: Sonata in ta maggiore per tlaulo e plano-forte (origin. par violino e pienolorte) - J P. Ram-pal, tt., P. Barbizet, pt. L. Boccherini. Ouintelto n. 5 in ra maggiore, per chilarra e archi - Ele-manti -Acadamy ol St. Martin-In-The Fields-

▶ 9,05/UN COMPOSITORE SVIZZERO: O. Schoeck (1986-1957): Concerto, per corno e orchastra op. 65 - Sol. J. Molnar - Orch. da Camara delle Svizzera Orlantale dir. U. Schneider

▶ 9,30/FILOMUSICA: F. Couperin Sonata a tre in ▶ 9,30/FILOMUSICA: F. Couperin Sonata a tre in re minore "L'impariale" - R. Gendre e H Farnandez, vl.i; E. Pesquier, vc.; L. Boulay, clav C. Debussy: "Trois Batlades da François Villon" - F. Wend, sopr.; N. Laa, pl. F. J. Heydn: Duo n. 1 in la maggiora per 2 obol - Sotisti: Gernot Schmalluss, Gerhard Harman. B. Bertók: Dua Immagini op. 10: En plain fioraison — Danse villageoisa - Orch. Sinl. di Detroit dir. A. Doratl. V. Geillei: Suite - Timothy Welker, chit. P. Hindsmith; Concerto per violino e orchestra - Sol. I. Stern - New Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

11/PERGOLESI, SACRO E PROFANO: G. B. Pergolesi: "Se tu m'ami" - R. Tebaldi, sopr.; R. Bonynge, pl. — "Luce degli occhi miei", Cantate per sopreno, erchi e continuo - Sopr. L. Ticinelli-Fetiori - Compl. strumentale "Nuovo Concerto Italieno" dir. C. Gallico — "Contusa, smarrila" - T. Berganza, msopr.; F. Lavilla, pt. — Gloria - Orch. Strit. di Filadelita e "Mormon Tabernacle Choir" dir. E. Ormandy - M° del Coro R. P. Condie — Seive Regine - Sopr. E. Cunderi - Orch. dell'Angelicum dir. G. Bertola — "Fac ut portem", Ana

dallo «Stabat Mater» - I. Arkhipova, msopr : P. Sidallo «Stabat Mater» - I. Arkhipova, msopr. P. Spolniaks, org. — Magnificat, per soli, coro e orchestra - E. Vaughan, sopr.; J. Baker, contr., J. Partridge, ten.; C. Keyte, bs. - Orch della «Academy of St. Martin-In-the-Fields» dir. N. Marriner - Coro «King's Collega» di Cambridge dir. D. Willcocks

11,55/IL QUINTETTO K. 581 DI MOZART: W. A. Mozart: Ouintetto in la maggiora K. 581, per clarinetto e archi »Stadier» - Quartetto Amadaus: N Branin a S. Nissal, vl i; P Schidlot, vl.a; M. Lovatt, vc. - Clar. G. Da Peyar

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EDUARD VAN BEINUM: F. Schubert Rosamunda, Suite dalla musiche per it dramma di W. von Chezy, op. 26. J. Brehms Sintonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Am-

13,25/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Segni (1498-1561): Dua Fantasie - "Wiener Barockflotenensemble". A. Viveldi Trio in sot minora op. 55 n. 1, per liuto, violino e basso continuo - K. Ragossnig, It.; E. Malkus, vl.; V. Schwarz, clav.; L. Wallisch, vc. A. Cesalia Introduzione, Corala a Marcia op. 57, per strumanti a tiato, pianotorte, contrabbasso e percussioni - Strumantisti delcontrabbasso e percussioni - Strumanlisi l'Orch, Sint, di Roma della Rai dir C Dutoil

14/IL LIED IN SCHUMANN: R. Schumenn: 6 Gedichla op. 90 su testo di Nikolaus Lanau -Kruysen, bar ; N. Lee, pt

14.10/\*SOIREES DE VIENNE\*: F. Liszt Da \*Soirées de Vianne», Valses capnces d'après Schu-bert: Modarato cantabila con affetto — Allagro con spinto — Allegro con brio — Praludio a ca-priccio, andanta (Valzer con 6 variazioni: vatzer del desiderio o della mestizia) - Pf. V Balzani

del desiderio o della mesticia; 11. 14.40/UN DISCO PER VOI: CBS 79304: A. Schoenberg Quartetto n 1 in re minora op. 7, per archi - Ouartetto Juilliard R Mann ad E. Carlyss, vl.i; S. Rhodes, vl.a, J. Krosnick, vc

MUSICA IN STEREOFONIA ► MUSICA IN SIEREOPONIA

► 15,30/IL PIRATA: Metodramma in due atti di
Felica Romani. Musica di Vincanzo Belltni. Ernesto, duca di Caldora P. Cappuccilli; Imogene, sua
moglie: M. Cabellè: Gualtiero, conta di Montaido
a capo dei pirati B Martti, Ilulbo, compagno di
Gualtiero: G. Baratti; Goffredo, tutore di Gualtia-Raffanelli - Orch Sint a Coro di Roma della Rai dir G. Gavazzani - M° dal Coro G. Lazzan

dir G. Gavazzani - M' del Coro G. Lazzan

DALLA LETTERATURA PIANISTICA: S. Rachmeninov: Nove Étudas tableaux op. 39 - Pf M

Ponti. M. Ravel: Miroirs - Pf. N Lee

Ponti, M. Ravel; Mirolis - Pf. N. Lee

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: La Passione, Mistaro par soli, coro a
orchestra - G. Amato, msopr.; C. Frenzini e G.
Mangotti, ten.!; C. Strudthoff, ber. - Orch. Sint. e
Coro di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - M
del Coro G. Bertola — Concerto par violoncello e
orchestra - Sol. G. Caramia - Orch. "A. Scarlettin
di Napoli della Rai dir. M. Pradella

■ 1875 — 18

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRETRE CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES: F. DEL SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES: F.
Poulenc: Aubade. Concerto coraográfico per pianotorte e 18 strumenti - Pf. G. Tacchino - Elemanti della Società dei Concerti del Consarvatorio
di Parigi. M. Reveli. Shèhèrazada, 3 Poemi per
soprano e orchestra - Sopr. V. de Los Angales Orch det Conservatorio di Parigi. H. Berlloz Sinlonia tantastica op. 14 - Orch. Boston Symphony

▶ 21.30/MUSICA D'OGGI: A. Clementi: Concerto, per pianolorte e satte strumenti - I Solisti di Taa-lro Musica dir. M. Penni. H. W. Henze: Being Baaulaous, Cantata sul poema omonimo di Arthur Rimbaud, per soprano. arpa a 4 violoncelli - E. Moser, sopr.; F. Emlis, arpa, G. Finke, W. Bött-cher, P. Steiner a H. Majowski, vc i

▶ 22/CONCERTINO: A. Borodin Danze Polove-slana da «Il principe Igor» - Orch. London Symp-hony dir A. Dorali C. Debussy : Patite Suite, per pianotorte e quallro mani - Duo ptf. B. Eden e A

▶ 22,25/IL DISCO IN VETRINA: GRAMMOPHON 2532/034: A. Dvorak Sinfonia n. 8 in sol maggiora op. 88 - Orch Filarm di Vianna dir. L. Maazel

ra op. 88 - Orch Filarm di Vianna dir. L. Mass.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: R. Streuss: Auf der Cempagna, dalla tantesia sinfonica op. 16 «Aus Italien» - Orch. Filarmonica di Vianna dir. C. Orch. Filarmonica di Vianna dir. C. Densa espagnole - S. Piguet R. Schumenn: "Hier ist die Aussichl frei-Bar D. Fischer-Diaskau - "English Chamber Or-chestra- dir. B. Britten. L. Jenecek: Danza antica n. 2 - Orch. Filarmonica di Stato di Barlino dir. J.

> 13 agosto mercoledi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Allegro - Last. Ancora ti vorrel - Bobby Solo Magdalena - Bacharach. Not such bad boy - McCarlney Black and blua - Previn Gonna tiy now - Bill Conti. La donna cannona - Francesco De Gregori. Alfle - Byrd. Unforgettable - Pourcel Let's gat it on - M Gaye Your move - America Soca and so on - Mauriat. Ganta come nol - Bosé Hitchhiker - Denver Hot spot - Bob Moore

9/CANTANDO IN ITALIANO: Parlami d'amore Ma-9/CANTANDO IN ITALIANO: Parlami d'amore Ma-riù - S Bruni. Champagne - Di Capri. Io ho in men-te ta - Equipe 84 Ciell di Bahia - Patty Pravo. Co-me un ragazzo - Vartan, Sarà perchè ti amo - Ric-chi e Poveri. Un baclo a mezzanotte - Quartetto Cetra Povera cocca - Fralello. L'anno che verrà -Macedonia ti mondo - Fontana Una notte mala-detta - D'Angió Ti stringerò - Nada Fantasia -Mata Bazar Faccia d'angelo - Tozzi. Dolctssima -Lavezzi. Meraviglioso - Modugno Pazza idaa - P Pravo

10/MUSICA DALLD SCHERMO: It happened in Sun Valley (Serenata a Vailechiara) April love (II sole nei cuore) Sole e sogni (La voglia matta) Glòchi d'ombre (Leoni al sole) Intrigo al sota (L'avventura è l'avventura) Tha sun in your skin (II sole nella pelle). Fratello sola soralla luna (dat tilm omonimo) Sole lucante (Pane amore e tantasia) Par un beu matin d'èté (Rapina al sole). La polizia sta a guardare (dal tilm omonimo). Changes (Rapporto al capo della polizia). Kidnap (Fatevi vivi la polizia non interverrà). Parla ratro (Flic siory) Fow owl (La catda notte dell'ispeltore Tibbs) A. P. I. (La polizia interviene ordine di uccidere) Heart and Dtamond (Colpo da un miliardo di dollari) Adleu Poulet (Dai sbirro) His eyes her eyes (II caso Thomas Crown) The Jamea Bond theme (Ag 007 Li-10/MUSICA DALLD SCHERMO: It happened in mas Crown) The James Bond theme (Ag 007 Licenza di uccidere) Brigadler tango (Il brigadlere Pasquale Zagaria...) Adesso che hat vent'anni (Ouella carogna dell'ispettore Sterling)

11/CANTAUTORI: Specchio delle mia brame TI/CANIAUTORI: Specchio delle mia brame - Edoardo Bennato. L'americana - Jannacci Inuttle - Guccini Roof garden - Ai Jarreau When I balleve - Avitabile Roma capoccia - Venditti It libro - Branduardi Potter's field - Waits. Borghasia - Lolli Osanna - Alice Caroline e l'uomo naro - Pappalardo. Sette filii di canapa - Castelnuovo

lardo. Sette III di canapa - Casteinuovo

12/ROCK & POP; The only ftama in town - Elvis
Costello Nuvole - Rone Breakin my heart - Tom
Verlaine Mama - Genesis. Occhi aparti - Nannini
Baker Street - Jerry Rafferty Express love - Dire
Straits. Stella di mare - F De Gregori Victim of love - Cars My house - Lou Reed La raccotta Branduardi Whote lotta shakin going on - Jerry Lee Lewis

13/JAZZ VARIETA: I'm beginning to see the tight Elta Fitzgerald Just In time - Monty Alexander Li-mahouse bluss Fletcher Henderson My funny Valentine - Chet Baker Moonlight In Vermont Valentine - Chet Baker, Moonlight in Vernion Zoot Sims Laura - Henghet Guaidi The man I love
- Gary Burton Twelve tone tune - Bill Evans Stormy weathar - Django Reinhardt I can't get started
- Art Farmer Glant steps - Coltrane

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Il sole è già tramontato - Compi. di Balalaike Tschaika. Clortac cuntraria - La Nuova Compagnia di Canto Popolare Lamanto di Maria - Graziella Di Prospero Amuri amuri - I Canterini Peloritani. Il iamanto del carcerato - S Cenii The days is past and gone - A Franklin Il povero campagnoto - Compi Giulio Libano Vitti 'na crozza - Otello Profazio. La belta qui falt la morte - S. Kerval La povera Emma - Coro del C R D A di Montaicone. Lavoro e molto poco - Compi Aimanacco Popolare. Go down old Hannah - P Seeger - J Lomax ir e Coro L'angelus - Coro Aipino Marianese E la mila manna l'evecchiarella - N Svampa. Rasposcho raspaschol 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Il sole è già lus - Coro Aipino Marianese E la mla manna l'e vecchiarella - N Svampa. Rasposcho raspaschol - I Rebrott Non si poni resisti - Mc Arta. Quel macchinona - C Castellazzo - S Gallizio Tarantas C. Pepe Poli

15/PARATA DI STELLE: The war drags on - Donovan L'amour est bleu - Arturo Mantovani i cover the waterfront - Billie Holiday 4 Marzo 1943 - Lucio Dalla She was hot - Rolling Stones People pleople - Donna Summer Toujours Paris - Maurice Chevalier Dress you up - Madonna. Condition of the heart - Prince and The Revolution John Richard Revolution John Richard Revolution States Revolution John Richard Revolution Revolutions Level Revolution Revolutions Level Revol tey - Joan Baez. Daylla double - Ouincy Jones Le fate se ne vanno - Adamo. Amor ate o fim - Elis Regina Dors ma mila - Jacques Brel. Wade in the watar - Herb Alpert J'en trambla - Juliette Gréco

watar - Herb Alpert J'en trambla - Julielte Gréco 16/FACILE ASCOLTO: Honky tonk train blues - Emerson. When I lall in love - Monroe. Lova for love - Benson. Strangars in the night - Sinatra. A house is not a home - Bacharach. Rapsody in blue - Deodato. Prandl una matita - Mina. What are youding the rest of your Ille - Streisand. Dindi - Ella Fitzgerald. Guarda come dondolo - E. Vianeloi, Il mio canto libero - Battisli You've got a friend - James Taylor. Samba par Vinicius - Vanoni. Cosa sará - Dalla O amor em paz - Sinatra e Orch. Ogerman Mi sono Innamorato di ta - L. Tenco. Dis-mol ca qui na vas pas - Orch. Mauriat Sall along silv'ry moon - Orch. Last Pensylvania 6-5000 - Orch. Miller. Misty - Garner. Giù la testa - Morricone. Goldflinger - Bassey Symbiosis - Orch Ogerman. We ara the world - U.S. A. for Atrica

## RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

Nature boy - Benson e Ogerman Outra vez Jo-bim. Il ponte sul flume Kwal - Sid Ramin Gun the-ma - Orch Henry Mancini Born tree - Orch Tei-cher Vedral vedral - L Tenco New York New York - Minnelli La bohème - Aznavour

York - Minnelli La bohème - Aznavour

18/DISCOTECA: Every breath you take - Police
Hold the night - Night the Force Computer capriccio - Camerini Lady love me (One more time)
- Benson Vita semptice - Barbot Should I laugh
or cry - Abba Young generation - Musical Youth
Pensiero stupendo - Pravo Wanled man - Thorogood Thru thesa walls - Collins, Morirò per teMina Baby Jane - Rod Stewart Airport love theme - Beil. Polvere - Ruggeri Stop the world - Captain Sensible The warm up stretch - Jackie Genova Latin lover - Nannini I muscoll del caltano - De
Gregori, Ride blua divide - Sniti N' Tears State of
Indepandence - Summer You will remember me
R Carlos lo e Firenze - F Simone Undar the
boardwalk - Tom Tom Club Give ma the night
Benson, De do do do da da da - Police Tanz
bambolina - Camerini, Lush IIIe - Summer I don'care anymore - Collins Bad to lhe bone - Thoro-

20/CONCERTO: Dail'LP «Cercando l'oro» duardi. Fantasia di motivi - Kaempiert Recital: Sa-rah Vaughan-Ranieri Dall'LP «Sudamerica» - An-gelo «Pato» Garcia Recital: Josephine Baker

gelo -Palo- Garcia Reclial: Josephine Baker
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Heartstring - Earl
Klugh Lost In Iove - Air Supply Sotto la ploggla Venditti How old are you - Robin Gibb I muscolt
del capitano - De Gregori You are - Lionet Richie
Mr. Roboto - Styx Sorry seems to be the hardeat
word - Eiton John. Meditarraneo - New Perigeo
Stata ot Independence - Summer Hungry like the
wolt - Duran Duran. Uominii - Vanonii Pride - Palmer Floundering - Carly Simon Chtammama - De
Crescenzo I'lt put angels around you - Dr Hook
Working girt - Thelma Houston Sunnin' and Iunnin' - MFSB Only crying - K. Marshall Robin Venditti The one that you love - Air Supply

### V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Dellus Ascoltan-▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Delius Ascolitando il primo cuculo a primavera F. Tarrega 4 Composizioni per chitarra A. Dvorak Suite in re maggiore Romanza finale. L. van Beethovan Duo in fa maggiore per clarinetto e tagotto. F. Landine Non avrai mei pietà W. A. Mozart "Don Glovanni" Ouvarture - Aria di Leporello - Madamina - Giovintativa del la la la la compania di maggio.

nette che late l'amore - Là ci darem la mano - Fina-le(trascriz di J. Triebensee)

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Castello Sonata nona a tre G. Böhm. Suite in do minore n 1 G. F. Haendel Sonata in do maggiore per llauto e continuo. G. Sanz. 2 Minuelli B. Galuppi Concerto a qualtro in mi bemoile maggiore n 5 G. B. Sammartini Concerto in do maggiore per viola pomposa e orchestra

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel Rapso-► 8/CONCENTO DI APERTURA; M. Havel Rapsodia spagnola, per orchestra - Orch Chicago Symphony dir F Reiner H. Wolf "Der Corregidor", Sulte - Orch, della "Suisse Romande" dir S Horsi E. Lalo, Sinfonia spagnola op 21, per violino e orchestra - Sol H Szeryng - Orch, Philharmonia Hungarica dir E von Remoortel

▶ 9,10/MUSICHE PER IL RE: Vari del XVII sacolo Musiche strumentali in onore di Re Giacomo I d'In-

▶ 9,30/FILOMUSICA: A. Ponchielli Sintonia dall'op. «I Promessi sposi» - Orch. Philharmonique de l'ORTF dir. C Scimone F. J. Haydn Ouartetto n. 5 in ta maggiore op. 3 «Serenata» - Ouartetto - Jana-cek», F. Liszt: 3 Libesträume (réves d'amour) - Pt cek». F. Liszt: 3 Libesträume (réves d'amour) - Pf A. Ciccollni G. Donizetti. La corrispondenza amorosa, Romanza da 10 Matinées musicales (revisione di Mingardo Raft) - L. Gencer, sopr., M. Guerrini, pf M. Gilnka: "Je me souviens des doux instants" - G. Vishnevskaya, sopr., M. Rostropovich, pf. G. Torelli. Concerto grosso n. 5 op 8 in sol maggiore per 2 violini, archi e continuo - L. Katman e G. Ales, vi.l; R. Albin, vc.; R. Gerlini, ctav. - Ensemble Orchestral "Oiseau Lyre". A. Schoenberg "Notte trasfigurata" op. 4, per orchastra d'archi Orch. Berlinar Philharmoniker dir. H. von Karajan

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PRO MUSICA DI STOCCARDA: A. Vivaldi Gloria, par soprano, con-Iralto e coro dir M. Courand. CLAVICEMBALISTA ROBERT VEYRON-LACROIX: D. Pardisi Sonata in ia maggiore VIOLINISTA HENRYK SZERYNG W. A. Mozart Concerto n 5 in la maggiore per violino e orchestra K 219 - Orch, "New Philharmonia" dir A Gibson DIRETTORE ANATOLE FISTOULARI F. Chopin Les Sylphides (musiche originali per pia-notorte adattate a balletto da Gordon Jacob) -"Royal Philharmonic Orchestra"

12,30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA MA-RIE CLAIRE ALAIN: J. A. Gullain Suite du deuxiè-me ton J. F. Dandrteu Deux Noels J. S. Bach Pretudio e Fuga in mi minore (BWV 548)

13/INTERMEZZO: F. Shubert Die Zauberharfe, Ouverture L. van Beethoven 12 Variazioni in la maggiore su un tema di danza russa J. Brahms Scherzo (Allegro non troppo) dal Sestello in sol maggiore op 36 n. 2 A. Borodin Sintonia 3 in ta minore «thcompluta»

14/DA «LE ASTUZIE FEMMINILI» DI CIMARDSA: D. Cimarosa Le Astuzie temminii «So' curioso di vedere» (Rev B Giuranna) - Bs G Tadeo - Orch «A Scarlatti» di Napoli della Rai dir R Majone — "A Scarlatti" di Napoli della Rai dir R Majone —
"Oui dotcemente spira" - L Londi, sopr : U BenelII, ten - Orch. "A Scarlatti" di Napoli della Rai dir
R Majone — "Io son dottor di legge" (aria di Romualdo) - Bar G Zecchillo - Orch. "A Scarlatti" di
Napoli della Rai dir P Argento — "Declaino e mi
protesto" - R Gary Falachi sopr : L Discacciati
Gianni, msopr : G Valdengo, bar - Orch. "A Scarlatti" di Napoli della Rai dir A Gatto — Le tigliole
che so de vent'anni - Bar C Giombi - Orch. "A
Scarlatti" di Napoli della Rai dir T Petralia

14,20/COMPOSITORI DEL '900: LUIGI DALLAPIC-COLA: Concerto per la notte di Natale, per sopra-no e 17 strumenti - Sopr E Soederstroem -Compl strumentale dir F Prausnitz — Piccola mu-Strunieritale dir F Prausnitz — Piccola musica notturna, per complesso da camera - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir G Bernasconi — Variazioni, per orchestra - Orch Sint di Milano della Rai dir M Rossi

15.05/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: F. Sonata n 49 in mi bemolle maggiore J. Havdn Pt R Serkin

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HARMONIA MUNDI 40517 G. F. Haendel Apolio e Dafne, Cantata per soprano, basso, tlauto, oboe, tagotto, archi e basso continuo - J. Neison sopri, D Thomas, bs. - The Philharmonia Baroque Orche stra di San Francisco dir. N. McGegan, HUNGARO TON SLPX 12550 M. Clementi Sonata in re mag-TON SLPX 12550 M. Clement! Sonata in re magiore op 25 n 6 — Sonata in sol maggiore op. 37 n 2 - Pf D Failoni SUPRAPHON 1110 3901 B. Martinu Concerto n 2 per violoncello e orchestra - Vc A May - Orch Philarmonica Cecoslovacca dir V Neumann SCHWANN VMS 2093 A. Soler Tre Sonate in re maggiore - in sol minore - in do diesis minore (arranglamento per orchestra di Rodolto Halftter) - Orch RIAS Sintonietta di Berlino dir J Velazco

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: C. M. von Weber II Franco cacciatore. Ouverture - Orch Filarm di Il Franco cacciatore - Outerfure - Order Flatmi Los Angeles dir Z Mehta F. Schubert Dodici Valses nobles op 77, per pianoforte - Pf D Barenborm G. Donizetti Maria Stuarda - O nube che lieve per l'aria- - Sopr L Gencer - Orch Sint di Torino dir G Gavazzeni M. Glinka Trio pathélique per clarinetto, tagotto e pianotoi le (1926-27) - A Hacker, clar . H J Lange, lag . R Burnett lp O. Respight. Sonata in si minore per violino e pianotorte
- R Kunz, vi R Ambach, pt J. Gurldl Dieci Melo-die basche - Orch Sint di Milano della Rai dir V Spiteri

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALI-PtERO: Vivaldiana - Serenissima, sette Canzonetle veneziane per orchestra e sassotono concertante — Ottava Sinfonia (Symphonia brevis) - Orch Sint di Torino della Rai dir M. Rossi

▶ 20/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart Sintonia in re maggiore K. 504 "Praga" - Dir K Bohm J. Brahms Variazio-ni su un tema di Haydn - Dir W Futwaengler B. Bartòk Concerto per orchestra - Dir H von Kara-

▶ 21,30/CONCERTO DA CAMERA; Arciduca Rodolfo d'Austria. Serenata in si bemolle maggiore per ciarmetto, viola, tagotto e chitarra - D Klocker, ciar , J Kussmaul, v.la. K O. Hartmann, tag , R Kock, v.la P, I, Clalkowski Trio in la minore per pianotorte, violino e violoncello op. 50 - Trio Wilkomirsky B, Martinu Sonata per tlauto, violino e pianotorte - Z Bruderhans, tl., M Vitek, vl., J. Håla, pt

► 23-24/A NOTTE ALTA: E. Chausson Très lent. dalla Sintonia in si bemolle maggiore op 20 l. Mo-schetes Fantasie über schottischa Bardengesange C. Saint-Saëns. Havaneise per violino e orchestra op 83 Z. Kodaly Sera V. D'Indy Andante cantabile, per corno e orchestra B. Britten. Prelude and Fugue on a theme by Victoria. F. Liszt. Angelus (prière aux anges gardiens), per complesso

> 14 agosto giovedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Ogni volta - Del
Newman's. Profondo zaffiro - Cipriani. Morning
hes broken - Candler. Pescatore - Mannoia. Valzar
del ttori - Hollywood Bowl Symphony. Planoforta De Angelis Maxican giri - Delgado. My lunny Valentina - Nando De Luca & Sergio Fanni. I'm getting santimental avar you - Dorsey Acqua azzurra
acqua chiara - Battisti. L'appuntsmanto - Vanoni.
Excursion - Don Ellis Trovatore - Banda Musicale Polizia Stato. Minuatto in sol maggiore op. 14 n. 1 - Sinfonica Capitol

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il carrozzone - Zero 9/CANTANDO IN ITALIANO: II carrozzone - Zero. Sempre - G. Ferri Non è una campana - Villa. Paasa - Di Bari. Proposta - Carlos. I glardini di marzo - Mina. L'anno del sole Intero - T. De Sio. Munasterio 'a Santa Chiara - Murolo Champagna - Di Capri. Tammurriata nera - Nuova Compagnia Canto Popolare. La mia serenata - Fontana. Canzone 'amore - Orme La tigre e Il cantsutore - Ti Dirò.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Allison's thema (Vento caido) Written on the wind (Come te foglie el vento) Immer wann as nacht wird (Il vento della notte) Georgia on my mind (Paper moon) Tu sai l'unica donna per me (Figlio delle stelle). Luna d'estate (Mondo caido di notte) Acqua e sapona (dal film omonimo) St. Michelle (Dediceto a una (dal film omonimo) St. Michelle (Dediceto a una stella). I offar you the moon señorita (The kissing bandii) Honey moon in threa (Luna di miele in tre) Nicholas and Alaxandra (Nicole e Alessandra) Che cosa ti larei (Geppo il Iolle). Lipstick (Lo stupro) Let it be (dal film omonimo). This is my song (La contessa di Hong Kong) Bad love (Foxes) La stella del desiderio (Taras it magnifico) Una brave vacanza (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Acqua salata - E. De Angelis Come va - Ron. Clell di periferie - M. Pecore. A strange boy - Joni Milchell. Abbronzate dal miregi - G. Russo. Al leder - A. Mingerdi. Bright sky - Bruce Cockburn. Benvenuto - Angelo. Baiguera. All'improvviso. l'incoscienza - Soffici. Baby. It's all lett. Gordon Lebit (c. Pariss dell'isso.) All improviviso l'incoscienza - Sollici Baby Its airight - Gordon Lightfooi Agitare prima dell'uso -Cetianeo Canto allo scugnizzo - Eugenio Benna-to. Ancora Insieme - R. Coccianie e Rino Gaetano. Babilonia - R. Del Turco Amore che lelicità - Camerini. What do I do - Phil Fearon and Galaxi

12/ROCK & POP: Light my fire - Doors. Freadom -Hendrix. City girls - J. J. Cale Summertime - Jo-Hendrix. City girls - J. J Cale Summertime - Jo-plin. Love In store - MacFleetwood Primadonna -Nannini. My house - Lou Reed. Sunday morning -Velvet Underground Private Investigation - Dire Straits Back chat - Oueen. Celebration - P. F. M. Good goodbye - Giuni Russo. Woman around the world at work - Martha and The Muffins. Straet - Kool and The Gang Vado al masalmo -

Rossi
13/JAZZ VARIETA: Artistry jumps - Kenton Call
the Ireakes - Ariie Shaw, After looking at you Daye Btua - Goodman, A string of pearl - Universal International Al sundown - Miller, Bugle call
Metronome All Stars, Aln't misbehavin' - Wilson
Blues I like to hear - Boogle woogle - Rushing
Bucktown blues - Roll Morion, Big time woman
- Crawley Clarinat marmalade - New Orleans
Rhyhm Kings Bill Bailey won'l you come home
- Hines Beau Koo Jack - Armstrong, I goty It bad
and that ain't good - Hampton, A tisket a tasket
- Fitzgerald I cant more - Gordon Come saturday
morning - Herbert, Bella rosa - Donaldson
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouver-

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - von Karajan. Nei mister della pagoda, «Il paese dei sorriso» - Ballinari Where are the song's we sung. «Operatte» - Sutheriand. Ti vogilo, «Agglungil un posto a tavoria» - Valori - Moros e Coro. Com'è bello guidare i cavaill, «Acqua cheta» - Calderoni - Guidi. Bob voyage, «Candide» - Stadlen. Impossible, «Cinderella» - B Howell. Peopla, «Funny girl» - Fitzgerald. Fox della gigolettes, «La danza della libellue» - G. B. Martelli. Entrata di Sigismondo, «Al Cavallino Blanco» - Quinterno - Poli. Song of love, «Blossom time» - Hunt - Wrighison. La ballata di Rugantino, «Rugantino, «Rugantino, «Rugantino, «Addio giovinazza» - Righetti e Coro 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouver-

15/PARATA DI STELLE: For the first time in my li-15/PARATA DI STELLE: For tha first time in my life - Tom Jones. I believe in music - Liza Minnelli. Questo piccolo grande amora - Baglioni. Boody and soul - Armstrong Somebody loves me - Standey Black. Donatella - Rettore La madrague - Bardot How long - Elton John. As time goes by - Calvi. Guapparla - M. Renieri Matters ol war - Dylan Amor amor amor - Iglesias. Grande grande grande - Renis. Emozioni - Gazzelloni. Bolaro de state. E. Regina, I wish - Wonder, Barbados - Miles Davis E. Regina. I wish - Wonder. Berbados - Miles Davis 16/FACILE ASCOLTO: La bamba - Orch. James Last. Strangers in the night - Frank Sinatra. Benana boat - Henry Belefonte. Pennsylvania 6-5000 - Gienn Miller. Feelings - Albert Morris. Buona domenica - A. Vendilti Eleanor rigby - Orch. Paul Mauriet. Body and soul - Billie Holiday. Il you leava me now - Chicago. Smooth oparator - Sade. Cosa sarà - L. Dalla. More - Judy Gerland. L. a. Is my lady - Frank Sinetra. La gatta - G. Paoli. Aguas de marco - Jobim e Orch. Ogerman. Non je ne regrette rien - Edith Piat, in your eyas - George Benson

## RADIOCORRIERE **FILODIFFUSIONE**

Taking a chance of love - Barbra Streisand Baubles banglas and beads - Orch. Eumir Deodalo Prendlla cost - L. Baitisti. You've got a friend - James Taylor Something - Beatles. Promises promises - Orch. Burt Bacharach. My lavourite things - Dionne Warwick. Che sera stasera - Matia Bazar Isn't she lovely - Stevie Wonder. Raccontami di te - B. Martino Your song - Elton John. Le milla bolle blu' - Mina. Spanish ayas - Orch. Ferrante e Teicher. Honky tonk train blues - Keith Emerson. Finalmente libera - R. Pavone Buona domenica - A Venditti. Era - L. Battisti.

Venditti Era - L. Battisti
18/DISCOTECA: Syncronicity II - The Police. Shakin' the Jinx - Quarterflash Love on your side Thompson Twins. Moby Dick - Banco Night In
white satin - Moroder, Hard to say I'm sorry - Chicago. Gente che conosco - F Simone Abracadabra - Steve Miller Band Lat's go dancin' - Kool &
The Gang. Aria di casa - Barbot. I look the sunMorns Albert The warm up stretch - Jackle Genova Opan your heart - The Human League You can
do magic - America Pteno d'amore - L. Goggi.
Sueno - Spyro Gyra. The girl is mine - M. Jackson
& McCartney. Sotamenta nol - Lanzetti. Daja vu Warwick Celeste nostalgia - Cocciante. Hit me
with your rhythm atick - Jen Dury Dimenticare Soffici. Gente narvosa - Lanzetti Buone notizie Banco Cervo a primavera - Cocciante. Tanto donna - Soffici na - Soffici

20/CONCERTO: Recital: Kingsion Tno-Premiata Forneria Marconi-Joe Cocker-Sinatra Crystal clo-sat queen - Leon Russell, Recital: Bécaud-Strei-

sand
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The entertainar Sebeski. Words - F. R. David. Fantasla dl motivi Chicago Variazioni sul tema «Asa brança» - Baden Powell. Escravo da alegria - Toquinho. Euhelin rosa - Elis Regina. Romance - Last. Et tu seras poéte - Mathieu When the Saints go marching
in - Mahalia Jackson. Body and soul - Art Tatum.
Exactly like you - Hawkins Do you know the way
to San Jose? - Shearing I know there's something going on - Frida Buming down one sida Plent. Wave - Elia Fitzgeraid. Blue bossa - Milion
Jeckson. Seek and you will find - Vannelli Magdalena - Bacharach I am me - Diana Ross. Cepriccio
veneziano - Rondò Veneziano

### V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di H. Purcell, N. Paganini, F. Devienne, F. Roberday, G. Guami, J. Brahms, U. Giordano

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi. Concerto in do maggiore per tlautino, archi e continuo. C. Farina Sonata detta «La polacca». F. Geminiani. Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 2. G. Ph. Telemann. Sonata in la minore per oboe e continuo. J. C. Graupner: Concerto in re maggiore n. 1. per tromba e orchestra. J. B. de Bolamortlar: Pre-mier Divertissement de Campagne

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-■ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssonn-Bartholdy: Sonata n 5 in re maggiore op 65, per organo. J. S. Bach Corale n. 4 "Zion hort die Wachter Singen" dalle Cantata "Wachel aut, ruft uns die Stimme" (trascrizione per chitarra e organo di Peter Hurford) (BWV 140). F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore op. 99, per pianotorte, violino e violoncelio

▶8,55/ERNEST ANSERMET E LA SUA ORCHE-STRA: N. Rimski-Korsakov «Lo Zar Sallan», Suite sintonica op 57. E. Chabrier; Due Danze dall'op. «Le Roi malgré lui»

"Le Hoi matgre lui"

9,30/FILOMUSICA: P. Locatelli. Sonata n 8 op 2 in fa maggiore, per flauio e continuo. R. Schumann: "Märchenbilder", quattro pezzi op. 113, per vioia e pianoforte. R. Wagner: Ouverture dell'op "Le late". J. Després: "El grillo è un buon cantore", Froitole. C. Monleverdi: "Ecco vicino o bella tigre", Madrigale a due voci. R. Marenco "Excelsior", Suite dal balletto. A. Dvorák: "L'Arcolaio d'oro", Poema sinfonico op. 109

11/IL QUARTETTO: P. I. Clalkowski Ouartetto n. 3 in mi bemolle minore op. 30 - «Gabrieli String Quartet»

11,40/TRASCRIZIONI: J. S. Bech: Bourrée (dalle Suite in mi minore BWV 996, per liuto, trascrizione Segovia). N. Paganini: Capriccio in la minore (Capriccio op. 1 n. 24, per violino solo, trascrizione

Williams). D. Milhaud: "Scaramouche" (trascrizione della Suite per due pianotorti)

12/PER DUE PIANOFORTI E ORCHESTRA: B. Bartók Concerto, per due pianoforti e orchestra

12,30/VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. TE-STI BIBLICI E POESIE DI MICHELANGELO BUO-NARROTI E RAINER MARIA RILKE PER ROMAN VLAD: Tre «Invocazioni» su testi biblici per voce e orchestra — Lettura di Michelangelo, per 24 voci a cappella (1964) — Cinque «Elegie» su testi biblici per voce e archi (1952) — Immer wieder cantata. per soprano e strumenti su testo di Rainer Maria Rilke — Cadenze michelangiolesche, per ienore e orchestra (1968-69)

13,30/RAPSODIE: F. Dellus: Brigg Fair (An English Rapsody) su motivo popolare inglese. E. Lalo Rhapsodie norvegienne

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH: P. Hindemith Sonata op. 11 n. 3, per violoncello e pianotorte (1919) — Sonata op. 11 n. 4, per viola e pianotorte (1919) — Ouartetto n. 1 in fa minore op. 10 (1919)

15,05/SU TEMI DI DANZE E CANTI POPOLARI RUSSI: L. van Beethoven: Dodici Variazioni In la maggiore sui tema di una danza russa M. Gilinka: "Kamarinskaja su due canti popolari russi) P. I. Claikowski Dai Concerto in re maggiora op 35, per violino e orchestra Andante (canzonetta)

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WILHELM KEMPFF: W. A. Mozart Serenata in re maggiore K. 520 - VI. sol. R. Koeckert. R. Schumann Concerto in la minore op. 54 L. Janacek, Taras Bulba, Rapsodia per orchestra Orch Sinf. delle Radio Baverese

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. A. Boïeldleu: La Dama bianca, Ouverture - Orch London Symphony dir. R. Bonynge. F. Chopin. Scherzo in si bemolle minore op. 31 - Pl. M. Argerich. G. Vardl. I. Vespri siciliani. "Mercè, dilette amiche» - Sopr. M. Chiara -Orch. Royal Opera House Covent Garden dir N Santi J. Brehms Sonata n. 2 in fa maggiore, per pianotorte e violoncello op. 99 - R. Firkusny, pf.; P Fournier, vc. A. Dvorák Denze slave dall'op. 46 -Orch. Filarm. Boema dir V Neumann J. Rodrigo Concerto Serenala, per arpa e orchestra (rev. di Victoria Kahmi De Rodrigo) - Arpa N. Zabaleta -Orch «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colon-

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALI-PIERO: Impressioni dal vero, per orchestra - Orch. Sini di Milano della Rai dir. N Sanzogno — Sinionia n 6 (degli Archi) - Orch. «A Scarlatti» di Napoli della Rai dir F Carecciolo

della Rai dir F Carecciolo

▶ 20/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA

OPERE: G. Rossini: «Semiramide»: Bel raggio lusinghier, Cavatina - Msopr. T. Berganza - London

Symphony Orchestra dir A. Gibson. G. Donizetti

"Roberto Devereux»: L'amor suo mi fé beaia - B.

Sills e B. Wolff, sopr i, K. MacDonald, ten., G. Howell e D. Garrard, bs.i - Orch. Royal Phiarmonic e

Coro Ambrosian Opera dir. C. Mackerras. G. Verdi:
Otello: Già nella notte densa, Duetto - L. Price,
sopr ; P. Domingo, ten. - London Symphony Orchestra dir. N. Santi

▶ 20,25/GLI STRUMENTI: IL CORNO: W. A. Mozart Concerto n 3 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K 447 - Sol. B Tuckwell - Orch. como e orchestra K 447 - Sol. B Tuckwell - Orch. Academy of Si. Martin-in-the-Fields dir N. Marri-ner. R. Schumann. Adagio e Allegro in le bemolle maggiore op. 70, per como e pianoforte - G Bar-boteu, cr.; G Joy, pt. R. Strauss. Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11, per corno e orchestra - Sol. M. Jones - Orch. Sinf. di Filadelfie dir. E. Or-

▶ 21,10/FRANCESCO VERACINI: Sonata in fa maggiore op. 1 n. 12, per pianotorte e basso conti-nuo - P. Toso, vl., G. Chiampan, vc.; E Farina, clav

▶ 21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: A. Gabriell: Sento un rumor, alla battaglie - Org. G. Agostini. J. S. Bach Mottetto «Singet den Herrn ein noies Lied». C. Montevardi Glona, a 8 voci e basso continuo - G. Agostini, org.; A. Mosca, violone - Dir A. Secondati Dir. A Saccheiti

► 21,45/RITRATTO D'AUTORE: MILI BALAKIREV (1837-1910): Islamey, Fentasia orientale - Orch Sinf di Mllano delle Rai dir. G Chmura — Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per pianotorie e or-chestra - Sol M Ponti - Orch Sinf Westphalia Recklinghausen dir S. Landau — Russia, Poema sinfonico - Orch Sinf dell'URSS dir A Gauk

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. A. Hassa: Concerto in la maggiore per flauto, archi e continuo F. J. Haydn: Sonata n 47 in mi minore. J. Brahms: Verlorene Jugend F. Kreisler: Chanson Louis XIII et pavana nello stile Louis Couperin - Schön Rosmarin D. Sclostakovtc: Quartetto n. 1 In do meggiore op 49, per archi C. Debussy: Clair de lune

> 15 agosto venerdi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: It mio noms è nes-8/CONCERTO DEL MATTINO: It mio noms è nessuno - Morricone. Gorgeous you're right - Schleks. La cumpersite - W. Müller. Hey there - Sevina. Susanna - Celentano. Follow me - H. Montenegro. Unchelned melody - Benson. Blue frog - E. Simonetti. The senctuery of the heart - The New Symphony of London. Emozioni - L. Battisti. Storie di tutti I giorni - G. Venture. Morira en Buenos Aires - Milve. Hofbelttenze velzer - Der Wiener Staetsoper. The weitz - De Piscopo

Statisoper: Ine waitz - De Piscopo
9/CANTANDO IN ITALIANO: Uomint persi - Baglioni. Tomerel - A. Oxe. Sulle terre lo e lai - Cocciente. Un minuto ancore - Berti. Goccs di luna - Remigi. Caterine - De Gregori. Notta serana - Christien. Innemoreti - Reitano. Me perchè - Matia Bezer. Tornerenno gli sngell - Mennoia. Ed lo tra di vol - Zenicchi. Mi sono Innamorato di te - Di Ban. Marinal - Orme. Cosa serà - Delle. I grandi caccistori - Venoni. Bembine Innamorata - Rabeglieti

torl - Venoni. Bembine Innsmorata - Rabeglieti
10/MUSICA DALLO SCHERMO: I lunghi glorni
delle squille (del film omonimo). Salvetaggi in mare (il gjuramento dei forzeti). The man fhat got
awsy (£ nete une stella). Wety we were (Come
erevemo). Maebs (Africe Express). Shaft theme
(Sheft). Breve emore (Fumo di Londra). Ti guerderò nel cuore (Mondo cane). The bettle in the snow
(L'impero colpisce ancora). I never been in lova
befora (Builli e pupe). Pick yourself up (Tempo di
swing). Ultimo tengo a Psrigi (dal film omonimo).
Meniac (Fleshdence). Over the moon (E. T.). I
need to live again (Tredimenti). Ebb tide (La doice
ale delle giovinezze). This la my song (La contesse
di Hong Kong)
11/CANTAUTORI: Love and money - Bronski Beat

11/CANTAUTORI: Love and money - Bronski Beat. 11/CANTAUTORI: Love and money - Bronski Beat.
to morirò - G. Paoli. Father end son - Cet Stevens.
Noi lo chiamavamo emore - D. Modugno. Method
of modern love - Daryl Hall & John Oates. A muso
duro - P. Bertoli. Samba senze psura - Venoni e
Toquinho. Donne ti vogilo cantara - Brenduardi.
Tonight my love tonight - Peut Anke. Oussto emora non si tocca - G. Belle. Tonight - John Teupin.
Telefonsmi - Daile. Wild boys - Duren Duren. The
rhythm of the hjast - Peter Gebriel. Tu incantaalmo d'emore - Ciglieno. Quento smors - Del Turco

12/ROCK & POP: Shock the monkey - P. Gabriel. (We don't need this) Fesciet groove theng - Heeven 17. Rock and roll is king - Electric Light Orch. Club Mediterranes - Bettieto. Run for cover - No-Club Mediterranes - Bettieto, Hun for cover - None Hendrix, Joe's garage - Zeppe, Surrender Cheap Trick, Synchronicity I - Police, Watching Thompson Twins, Equinoxe part, III - J.-M. Jerre,
Sey sey say - McCertney - M. Jackson In vino verites - Perigeo, The demned don't cry - Visage Dive - Rettore

13/JAZZ VARIETA: Anthropology - Konitz Solal. Birks works - Gillespie. Don - Rosa. Perdido - Jem Session Artisti it. e stren. Alex - Rosolino. Blues in the night - H. Remsey. Drifting on a Red Big Foot - Supersex. Mein stam - Zoot Sims end His Jazz Bend. Milsno blues - H. Rumsey. Now is the time -The Supersax

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Nsil'oscurità une coppie vs, »Il peese del cempanalll» - G. B. Mertelli. My gantie young Johnny, «Tenderioln» - Peggy Lee. Il piccolo ber, »La bejedere»
- Barbero - Pierengeli. The man I tove, «Lady be
good» - P. Nero, Yestardey, »Robsrie» - F. Sinetre. Dearest lova, »Opsrette» - Sutherland. Devi
reagir Cenerentolo, »Cenerantolo» - Depporto Del Frete. Filegar march, «Filegenda rittmeister» Hegestedt. Je ns suis pss, »Drei wsizer» - R. Crespin. Electric blues old fashioned melody, »Hsir» MecDermot. Alone together, «Flying colors» - R
Anthony. Non so dir ti voglio bene, »Un pelo d'atl»
- A. Minguzzi. Moment by moment - Y. Ellimen. Su
le stelle sorridono quiete, «Acqus cheta» - T. Pevese. Somedey I'll find you, »Privste livss» - Fiedler. Il sacrificio dell'scqus, «The srid land» - The
Venetien Power. Vo da Msxime stiora, «La vedove
ellegre» - R. Cavelieri Suone compagno, »Cyreno» - Modugno 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Noiellegre» - R. C no» - Modugno

15/PARATA DI STELLE: Don't cry for me Argentine - Last, Begin the beguine - Tom Jones. The neamess of you - O. Vanoni. Arrivederci Roma - Perry Como. Io che non vivo... - Presley. Smile - Calvi. Tu che m'het preso il cuor - Morendi. People Caivi. Tu che m'nat preso il cuor - Morendi. Peopis Straisend. Cleo regezzi cleo - Celentano. Fsntasia di motivi - Deodeto. Com'è trists Venezie - Aznevour, Munesterio 'e Sante Chiers - Mine. Ofelis - Endrigo. Moulin Rouge - Fallh. La plogggia - Lefèvre. Johnny - P. Pravo. My life hss been e song - Bee Gees. Juitef - Gibb

Bee Gees. Julief - Glbb

16/FACILE ASCOLTO: Atmosfera - G. Russo. Sop
fook listen - Austin. Celebrity Isne - Fietd. Vits
senza vits - Jeiro. Al terzo pleno - Musieni. Ebb tlde - Tom Jones, Tie e yellow... - Deen Merlin. Go
to get into my life - Chacksfield Orch. The long
end winding roed - Moore. Search on - Franklin.
Not e dey goee by - C. Simon. I love you - Olivie
Grey. Run to me - A. Mertelli Orch. Sleepy shores
- Pearson, Return - Joe Dolce. Ricorderel ricorderel - Demiani, L'estete vole vie - Cutugno. 1890
- Kuzminec. Tutti vanno vie - Vanoni. It's only meks
believe - Shelle. Mistsr mouse - Pessengers. Goln
out of my heed - Sinetre. Don'f fall in love with me
- Manilow. Go ewsy little boy - N. Costa. Whisky

## RADIOCORRIERE **FILODIFFUSIONE**

facile - Buscegiione. Butta le chiave - van Wood.
Ouals sppuntamento - E. Giorgi. Notte senza luna
- C. Russo. I love you like I navar loved before O'Banion. All my love's laughter - A. Gretunkel.
Summar highlend felis - B. Joel. A man and s woman - Methieu. Espereme en st cleto - Mine. Fala
ettention a von emour - V. Sanson. I can help Billy Swen. The one thet you love - Air Supply.
Gos - Liotte

18/DISCOTECA: I am s belty dencer - Must. No sex - Ice Eyes. You'ra not so hot - Carol Dougles. Oye como ve - Bongos Geng. Crulein - Tom Brow-Oye como ve - Bongos Geng, Crulein - Tom Browne. Baba Inda babe gee un day - Olatunji. Tumble end twirl - Devid Bowie. Wouldn't be good - Nik Kershew. Out of sight out of mind - Level 42. Fantesia di motivi - The Royal Philarmonic. Jumbo busna - Meeve e Ugenda. Fentesie di motivi - Claudio Mingerdi. Trogs in apelin - Feke, Drum falk - Nik Kershaw. More money - Prince Charles end The City Beet. Kinga and quaena - Prima Volce. Serep rep - Herbie Goins. Johnny cen't Raad - Don Henley, Wheals of life - G. Vannelli. Totalcontrol - Tine Turner. Love affair with life - Sede

20/CONCERTO: Bebop - Parker, Recital: Gréco.
Mitchel bluss - Hermen, SI Montesacro - Baglioni.
Rscital: Jorge Ben. Stesiin' spples - Goodman. Uh
oh - Deve Crusin Recital: Cherles Aznevour. Fantasis di motivi - Rouse - Monk - Geles. Recital:

Arlo Guthrie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Lady msrmelede
- Vede Marcus. The gerdens of Babylon - J.-L.
Ponty. He's e lier - Bee Gees. Largo tengebile
- Piazzoile. Chove chuvs - Jorge Ben. Cavsquinho
cemarade - Carvelino. Slaughter on tenth Avanue Goodwin. Mourir d'aimer - Aznavour. Somebody
bigger than you - Williams. Rosa room - Newport
All Stars. Sterdust - Hempton. Perdido - Ellington.
A hard day's night - Rostei e P. Scheefer. Cslaste
nostelgle - Cocclente. Serenete in do maggiore Zappe. Parchè ci vuole l'smors - Ricchi e Poveri.
I'm in the mood - Love Unlimited

### V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Glezunov. Concerto per sassotono, contrello e orchestra d'erchi.

F. Barssntl: Sonete in do meggiore per fleuto e besso continuo. A. Sallari: La Fiera di Venezie, Sinfonie. G. Ph. Telemann: Sonate in mi bemolie meggiore per oboe e organo. E. Elger: 2 Marce de «Pom end Circumstence». P. Mescagni: Gavotte delle Bembote. M. De Fatia: Aregonesa e Cubene, per pienotorte

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Tartini. Concerto in sol maggiore per lieuto e erchi - Ft. A. Merion - Ensembie Instrumentel - Jecques Prali-. J. L. Krsbs: 2 Corali - A. Bernerd, tr.; E. Krepp, org. O. Gibbons: Geglierde - Compl. strumentale - Ensemble Polyphonique de Peris». W. F. Zachovy: Preludio e Fuga in sol meggiore - Org. G. Leonherdt. B. Mercsito: Concerto e cinque in fe meggiore n. 4 op. 1 - Solisti di Mileno dir. A. Ephrikien. A. Corellt: Sonete in re meggiore op 5 n. 1, per violino e continuo - J. F. Manzone, vi.; P. Degenne, vc.; N. Wiener Pillet, org. F. Mantredini: Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 10 - Acedemy of St. Mertin-inthe-Fields dir. N. Marriner ▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Tartini. Concerto

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: R. Strause: \*Fesiliches Preeludium\* in do maggiore op. 61 con organo - Org. P. Biggs - Orch. New York Philhermonie dir. L. Bernstein. D. Milhaud: \*Le carneval d'Aix\*, Fantesie per pienoforte e orchestre - Sol. C. Seemen - Orch. delle Redio di Lussemburgo dir. D. Milheud. G. Gershwin: \*Un americeno e Perigi\* - Orch. London Symphony dir. A. Previn

▶ 8,50/UN MAESTRO DI SCHOENBERG: A. von Zemlinaky (1872-1942): Ouertetto n. 2 op. 15 - Ouertetto Laselie

▶ 9,30/FILOMUSICA: A. Vivsidi: Sonete in do meg-▶ 9,30/FILOMUSICA; A. Vivsidi: Sonete in do meggiore op. 13, per ghironde, clavicembalo e orchestra de "Sei Sonete op. 13 li Pestor Ido" - M. Fromenteeu, ghironda; B. Heudebourg, clev. - Orch. "Roger Cotte" dir. R. Cotte. G. Rossini: "La Serenate" n. 10 de "Soirées musiceles", Duetto - L. Merlmpietri, sopr.; U. Benelli, ten.; E. Febbro, pl. P. Mescegni: Serenele: "Come col cepo sotto l'ele blence" (L. Stecchetti) - C. Bergonzi, ten.; J. Wustmen, pt. F. J. Heydn: Ouertetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 20, per erchi - Ouertetto Aeolien. J. S. Bach: "Fentesie crometica senze fuge", Trescrizione per viola sota di Zoltan Kodely dall'originale per ctevicembeto BWV 903 - Sol. A. Arad W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 287 per 2 violini, viote, violoncello, contrabbesso e 2 corni - Elementi deil'Ottetto di Vienne

11/»LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: OR-CHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO»: G. Verdi : "Te Deum", per doppio coro e orchesire -Dir. G. Gevazzeni. P. I. Cleikowski Sintonia n. 5 In ml minore op. 64 - Dir. W. Delmen

12,05/MUSICA E POESIA: L. ven Beethoven -12,05/MUSICA E POESIA: L. ven Beethovan - F. von Matthisson: "Adelaide", Cantete op. 46 - P. Schreier, ten.; W. Olibertz, pt. C. M. von Weber - A. F. F. von Kotzebue: Due Lieder op. 25 nn. 2 e 3 "Uber die Berge mit Ungestüm" "Lass mich Schlummern" - R. Teer, ten.; T. Welker, chit. J. C. Loewe - T. Fontane "Archibeld Douglas", Bellata op. 128 - D Fischer-Dieskau ber. G. Moore, pt R. Streuss - C. F. Meyer: "Im Spatboot" n 3 de "6 Gesenge" op. 56 - A. Poell, ber., V. Greet, pt.

12.30/LA SCUOLA SCANDINAVA: N. Geds: «Ossian», Ouverture op. 1 - Orch. Sint. Reele Denese dir. J. Hye-Knudsen. E. Grieg: "Sigurd Jorsaltar», Suite op. 56 - Berliner Philhamorniker dir H. von Karajen, C. Sinding Suite in le minore per violino e pianotorte op. 10 - R. de Barbieri, vl., T. Mecoggi, planotorie op. 10 - H. de Barbier, VI., I Mecoggi, of J. Svendsen: Romenze in sol maggiore per vio-lino e orchestra op. 26 - VI. A. Grumiaux - Orch "New Philharmonia" di Londra dir. E. de Waart. C. Ntelsen: "Rhepsodie Ouverture" - Orch. "Phile-delphia" dir. E. Ormendy

13,30/FORME MUSICALI DEL '400: G. Dutey: »Megniticat sexti toni», a ceppelia - Coro «Cappella Antique München» dir. K. Ruhlend, P. ds Ls Rue: «Vexille Regis», Mottetto - Compi. vocele e stru-"vexilia Hegis", Mottetto - Compt. Vocale e Stru-mentele "Ciemencic Consort- dir. R. Clemencic. J. Dunsteble: "Salve scene senctitetis", Mottatto poli-testuele - Compt. vocele "Pro Cantione Antique- di Londre dir. B. Turner. O. von Wolkenstein. "Kum, Llebster men", Cenzone - Compt. vocale e stru-mentele "Studio der Früen Musik" dir. T. Binkley

14/«I GRANDI INTERPRETI»: DIRETTORE RIC-CARDO MUTI F. Mendelssohn-Bertholdy. Sintonia n. 4 in le meggiore op. 90 «Iteliane» - New Philher-monie Orchestre. AURÈLE NICOLET, FLAUTO monie Orchestre. AUHELE NICOLEI, FLAUTO-KARL ENGEL, PIANOFORTE F. Schubari Varia-zioni su "Trock'ne Blumen" per fleuto e pianotorte op. 160. DUO PIANISTICO ALFONS E ALOYS KONTARSKY: J. Brahms: Cinque Denze ungheresi per pianotorte e quettro mani. "OUARTETTO LA SALLE"; C. Debussy: Ouertetto in sol minore op.

MUSICA IN STEREOFONIA

➤ 15,30/SINFONIE DI BIZET: G. Bizet. Sintoñie n.

1 in do megglore - Orch. deile Redio Televisione
Francese dir. J. Martinon — Sintonie in do maggiore "Rome" - Orch. Sint delle Redio di Mosce dir. F. Mansurov

FRANZ SCHUBERT: Quintetto in do maggiore op. 163, per erchi - Ouartetto Amadeus - II vc. W.

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel Concerto n. 10 in sol minore, per oboe, erchi e continuo - Sol. P. Pierlot - Compl. de Camere -Jean François Peillard- dir. J. F. Peillerd. F. Schubert: Soneta in sol minore op. 137 n. 3, per violino e pierolorte -Sonatine- - V. Beths, vt. S. Hoogland, hemmerklevier. J. Massenet: La Navarraise. Intermezzo dall'opere (Nottumo) - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. G. Verdi: La Treviete -Pure siccome un engelo- - J. Sutherlend, sopr.; R. Merrill, ber. - Orch. det Maggio Musicele Fiorentino dir. J. Pritcherd. M. Muesorgsky. Quedri di une esposizione (Orchestrazione di V. Ashkenazy) - Orch. Philarmonie dir. V. Ashkenazy ▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haandel

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALI-PIERO: Dielogo V, per viola e piccola orchestre (quesi concerto) - V.le B. Giurenna - Orch. "A. Scarletti" di Nepoli delle Rei dir. N. Sanzogno — Rispetti e Strembotti, per quertetto d'erchi - Solisti det Conservatorio Benedetto Marcello dir. G. Tren-lin — Preludio e morte di Macbeth, per bantono solo e orchestre - Ber. S. Colombo - Orch. Sinf. di Torino delle Rei dir. E. Gracis

Porino delle Rei dir. E. Gracis

20/GUGLIELMO TELL: Melodramme tregico in 4
etti su libretto di Steteno de Jouy e Ippolito Bisy.
Musice di Gioacchino Rossint Guglielmo Tell-P.
Glossop; Arnoldo: L. Ottolini; Gueltiero: P. Clabesst; Melchthel: F. Ventrigila; Jemmi R. Mettioli; Edvige: A. di Stesio; Un pescetore: A. Pirino, Leutolo: R. Viero; Gessler: P. Montarsolo; Malide M.
Pobbe; Rodolfo: V. Pendeno; Un cecciatore: E. Titte - Orch. Sinf. e. Coro di Rome della Rai dir. G.
d'Angelo - Mª dal Coro N. Astonellini. d'Angelo - M° del Coro N. Antonellini

➤ 23-24/A NOTTE ALTA: M. Belekirev: Islamey, Fentesia orientale. N. Psganini Minuetto variato. M. Blevet: Concerto in le minore per tlauto e orchestre d'erchi. J. C. Petz: Pestorele. V. Menfredini: Sonete VI in do meggiore, per cembeio. G. Verdi: Andentino dal Ouarietto in mi minore per erchi (varsione per orchestre d'archi)

> 16 agosto sabato

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
6/CONCERTO DEL MATTINO: Rose shocking - A.
A. Donadio Saxes Ensemble. If you leave me now
Aldrich. Largo a sliegro per archi e cembsio Orch da Camera Gli Accademici di Roma. Granedinea - Carlos Montoya. Speedy Gonzeles - Pet Boone. Andente venezieno - Reverberi. Lone in tha rain
- S. Black. E... - Zenicchi, Riffassi sull'ecqua - Rondò Veneziano. La mia canzone si vento - Drupi
Whsrs are they now - Manilow So this is lova - G.
Benson. Anima fastose - Benda Esercito Itatiano.
Stella stellina - F De Gregori

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'ultime poesie - M. e G Beile to ti vendaral - Patty Pravo. Un anno d'emore - Mine. Sel che bevo sel che tumo - Di Bed'emore - Mine. Sel che bevo sel che fumo - Di Be-ri. Ma II clelo è sempre più blu - R. Geetano. Rima-ni - Drupi. Il mondo - F. Simone Lune Indiene - Ali-ce. Siemo tutti di qualcuno - Dodi Battaglia. Tenta voglis di Iel - Pooh. Semursi - L. Berté. Scura - T De Sio Num me lessà eccussi - Murolo. Mersvi-glioso - Modugno. Indifferentemente - M. Trevi II mondo cambiarà - Morandi

mondo cambierà - Morandi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Don't box ma in
(Rusty ii selveggio) Going home: theme (The locel
hero). You ere thera (Colpo su colpo). Airport mein
titta (Airport). Ain't loo proud to beg (il grande
reddo) Ster wars mein theme (L'impero coipisce
ancore). An angal is love (Berbareila) Honeymoon
Hotel (Superman II) Pushin' (Rocky III). Night end
lorsvar (Ai confini della realtà) Talk of the town (Times Square) Deeth wish main titte (il giustiziere
delle notte). Copecsbane (Gioco steale). Fly too
high (Foxes). Main titta (The sky's limit)

high (Foxes). Main title (The sky's limit)

11/CANTAUTORI: Buon Natale a te - F Cigliano.
Amora no - Cutugno. O russo e a rossa - Carosone. A bad night - Cat Stevens. Bandito - E. De Angelis L'arencis non è blu - G. Belle. Autostrada - New Trolls. Alsumesen I'm sorry - John Lennon Angeline - Iven Grazieni Canzone di sere - Locasciulli Feste a Moline - T. De Sio. Men for all assansons - Bee Gees. Credo In te - Miguel Bosé. È atste tue le colpe - Edoardo Bennato. Citrosodina - S Caputo. C'era une volte - Roby Facchinelli. Saml aults - Torn Waits

12/ROCK & POP: Autostrads - Nannini. Rock and 12/ROCK & POP: Autostrads - Nannini. Rock and roll girls - John Fogerty Spaedbost - Lloyd Cole Al centro delle musica - Ron Carolina mountein dewe - Alabarne La curiosità - L. Berté. It ein't nothin to ma - Tom Petty Toffae - V Rossi. No surrandar Bruce Springsteen. Tutto II celcio minuto per minuto - C Baglioni. New York steta of mind - Billy Joel Lovs wilt follow - Kenny Loggins Ispector Milis -

13/JAZZ VARIETA: Breah - Quert. Chet Baker. Eve-13/JAZZ VARIETA: Breah - Ouert. Chet Baker. Everywhera - Ouint John Gilmore Poor Buttsrfly - Ouint. Sonny Rollins Welkin' - Ouincy Jones. Med's tuna - Urbie Green and His Bend. Chicego - Eiling-Ion. Sophiaticeted ledy - Luncelord. Ceravan - Ouart. Edmond Heli. Skin daap - Eilinglon. Peckin' - Johnny Hodges end His Orch. AC DC Currant - Sesi. Goodman. St. Louis bluas - Lena Horne

Sesi. Goodman. St. Louis bluas - Lena Horne

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouvsrtura, «Boccecclo» - Sir A. Bouit. Duetto bohèma, «Il conte di Lussamburgo» - Aivisi-W. Berti. If I loved you, «Cerouaal» - Tebeldi Some other time, «On the town» - Biossom. Bravo - Montesano. Duetto Silvia-Edvino, «Le principessa delle Czarda» - Galluzzi - Rizzerdini - Aivisi - Artioli. Smoke gat in your eyes, «Roberte» - L. Hunt. The lorale! - Ian't it s Plty? - My cousin in Milweukse, »Perdon my english» - Hayes - Stewert Frou Frou dal Tabarin, «La duchassa del Bel Tabarin» - G. M Guerino. Vuol qusicha volts Il cuor, «La ballerina Funny Essler» - Righetti - Ballinari. Cherming charming, «Conversation piece» - Sutherland - Robinson - Beaton. What ever Lole wents, «Damn yankees» - Fitzgereld. Peccato che ala peccato, «Agglungi un poato e tavola» - Doreili - D. Googi. Cuoricin tesorin, «Il conte di Lussemburgo» - Baggiore - Pierengeli

15/PARATA DI STELLE: I am the weirua - Sayer.

te d Lussemburgo = Baggiore - Pierengeli
15/PARATA DI STELLE: I am the welrus - Sayer.
Anna - Spaghetti Music Beck Street girl - Rolling
Stones. The baet Ihing you've sver done - Streisand. The birth of the bluss - Sinefra, And the peopla ware with her suite - Becharach. A new shads
of bluss - Ella Filzgereld. A field of yellow dalales Tom Jones. L'amors e le spins - Vanoni & Toquinho Balle bella bambine - Dean Martin. A dey in the
lille - Bee Gees. Amarice - Simon & Garfunkel. Blue
moon - C. Veiente. Batuks - Puente, Dens mon villegs - J. Baker. Bluss - Ferré. Venus - Distel. Maple
last reg quick step - Met Baxer

lasi rag quick step - Met Baxer

16/FACILE ASCOLTO: September morn' - Diamond, Me quale Idea - D'Angiò. Cet atze - Suzi
Ouatro. A fine romance - Monroe. Diane - Peul Anka. Fantesie di motivi - Sevine. Cry beby - Joplin.
Rock your beby - McCree. My preyer - Pletters.
Jamming - Merley. Livin' It up - Labounty. Ricominclere Insieme - Mengoli. Preasure - B. Joel. Suparwomen - Wonder. Atomic - Rockets. Beck chst Oueen. Threnody - Fride. The vary beat in you Change. Mistary oi love - Summer. Principesas Alice. Industrial desase - Dire Straits. Caccis sila
volpe - Bertoil. As time goes by - Libano. Bellismo
- Bongusto. Cuartatto composizione per basso,
pisno, batterie e pantole - Esposito. A aunday sitarnoon feeling - Aril Mardin. Parle tu - Grazieni.
Anche per te - Battisti



18/DISCOTECA: Super bed slaters - Sister Sledge. Imagine - Randy Crawford. Nightime lady - Mike Frencis. Don't stop till you get - Micheel Jeckson. Gimme that wina - Blood. Sweet e Tears. Take me to the top - Advence. Evary beet you hear - Liggel Otls. Heve fun - Diana Ross. Soldlers - Bee Gees. Step by stap - Koxo Front line - Wonder. Little Rad Corvatta - Prince Cen't you heer music - Subodhe. Easy Street - Sister Sledge, Stretus - Billy Cobham.

Dancin in the disco - Ronnie Jones White boya can't control it - Culture Club. Inside love - Benson. You don't know whell you got - Young Karen.

Rock you up - The Romantics. The clapping song - The Belle Stars Johnny can't read - D. Henley. Tha urben man - Lakeside

20/CONCERTO: Fentesie di motivi - Pink Floyd. Tintarella di luna - Birra - Una 1etta di limon - 24 Ore - Ja Ga Brothers Everybody's telkin reindrops keep e lailin on my heart - Harry Nilsson, Midnight tango - Al Di Meole, Recitel: Bruno Martino- Nina Simone. Ba young - All fly ewey - Hypperdrive - Jefferson Starship, Children of eenchez - Mengione. Each man kilis the thing he lova La lua città - Marceile

La lua città - Marcelle

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Heriam nocturne - Checksileid Smila - Geriend. La chanson du leubourg - Aznevour. Le aquille - Battiato. Let your love flow - Beez. Jalousie - Giliespie. Tha winner takes it ell - Abbe. Mia cara Brooklyn - Anselmo Genovese. Tango Italiano - E. Regine. All you need is love - Beatles. Sa perdo te - Pravo, Ballsrine - Nelson Riddle. In une almile circostanza - Togni. Guess who - Larry Grehem. Provincle - Drupi. Matti una aera a cena - Milve. Strangera in the night - F. Sinetre. Una atalis bionda - Ghezzi. Nall'aria c'è - Tozzi. Cervo e primavers - Cocciante 1 can't give you enything but love - E. Fitzgerald e C. Terry. Le ragezze e la miniera - F. De Gregori. El condor peaa - Mauriet. Molisndo calè - Cheeps

### V CANALE

**Auditorium** 

MUSICA IN STEREOFONIA

MUSICALE: F. Mandelssohn-Bartholdy: Notturno in do magglore, per t1 Ilali -Complesso di Flali dell'Orch. Filermonice di Vienne Complesso di Fiali dell'Orch. Filermonice di Vienne A. Dvorák: Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte - M. May, vc.; P. A. Hamburgher, pf. F. Schubert: Allegro Modereto dalla Sintonie n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Filarmonice di Berlino dir. L. Meazel. E. Grieg: Marcle funebre in le minore - Pf. I. Mourao. I. Pleyel: Ouertetto in re maggiore, per liauto, violino, viota e violoncello - P. Rampel, II.; R. Gendre, vl.; R. Lepau, v.le; R. Bex, vc. G. Rossini: Ouverture de «La gazze ledre» - New Philhermonie Orch. dir. L. Gardelli

Philhermonie Orch dir. L. Gardelli

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO; G. Ph. Tslemann.
Concerto in Sol minore per llauto e erchi - M. Sanvoisin, II diritto; H. Le Floch e A. Moglie, vi.i; E. Peclard, vc. S. L. Welss: Sulte in re minore - Chit. G.
Tomesso, G. M. Monn. Quartetto in si bemolle maggiore n. t, per archi - Concentus Musicus di Vienne
dir. N. Hernoncourt D. Buxtehude: Toccete in sol
maggiore - Org. M. C. Alain. J. M. Motter: Concerto
n. 1, per tromba, 2 oboi, archi e continuo - A. Bernerd, tr.; J. Chambon e P. Pierlot, ob.I - Ensemble
Instrumentel de France dir. J. P. Vallez. J. Kuhnau:
Soneta quarta in do minore ⊮Hiskias Agonizzante-,
per cembelo - Cemb. C. Tilney

▶ 8/UN QUINTETTO: W. A. Mozart: Quintetto in mi

► 8/UN QUINTETTO: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemotle meggiore K. 614, per archi - Aeollan String Quertet e II v.la K. Essex

▶ 8,30/RARITÀ MUSICALI: F. Frencoeur detto Le Cedst (1698-1787): Trio-Sonale in mi maggiore op. 2 n. 6, per violino e continuo con violoncello o viota

obbligeil

▶ 6,45/CONCERTO OPERISTICO: A. Cateleni: La
Welly: Preludio etto III "A sera" - Orch. dell'Angelicum di Mileno dir. L. Roseda. P. Mascagni: Isabeeu:
"Ouesto mio blenco mento" - Sopr. M. Pobbe Orch. Sinlonica di Sanremo dir. T. Serefin. G.
Meyerbeer: Gli Ugonotti: "Piff paff" - Bs. C. SiepiOrch. dell'Accademia di Senta Cecilie dir. A. Erede.
H. Barlloz: Béatrice et Bénedict: "Je sens un leu
secrel" - Msopr. F. von Stede - "London Philharmonic Orchestre" dir. J. Prilchard. C. M. von Weber:
Euryanthe: "Wo berg Ich mich" - Ber. S. Milnes
Orch. «New Philharmonia» dir. N. Senti. G. Rossini:
Torvaldo e Dorliska, Sinfonia - Orch. delle "Acedemy
ol St. Martin in the Fields" dir. N. Marriner

9,30/KIRIL KONDRASHIN DIRIGE SCIOSTAKO-VIC: D. Sciostskovic: Sinfonie n 5 in re minore op 47 - Orch, Fitarmonica di Mosca

▶ 10.15/DOCUMENTI SONORI; CEYLON

▶ 10,35/IL SOLISTA: CHITARRISTA JULIAN BREAM: M. Giuliani: Concerto in la maggiore op 30, per chitarre e erchi - «Melos Ensemble»

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: R. Veughen Williems. Messa in sol minore - M. Walles, ten. contr.; J. Whitworth, contr.; G. English, ten.; M. Bevan, bs. - -The Corister of Canterbury Cathedrale «The Reneissance Singers» dir. S. Campbell

▶ 11.2S/CONCERTINO: F. Liazt. Grosse brevour Phantasie über das Glockchen von Paganini. S. Pro-kofley: Giorno d'eslate, Suite inlantile per orchestre

▶ 12/LE SONATE PER VIOLINO DI VERACINI: F. M. Verecini. Tre Sonate op. 1; n. 1 in sol minore - n. 2 in la minore - n. 3 in si minore

▶ 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OUINTETTO A FIATI DI STOCCARDA F. J. Heydn Divertimento in si bemolle maggiore "Chorale di S. Antonio". DUO PIANISTICO CHRISTIAN IVALDI-NOEL LEE: F. Schubert: Ouverture in la maggiore op. 34, per pia-nolorte a 4 mani. VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIAN-CHI: F. Kreisier: Liebesiled - Liebestreud - Pf. B. Canino. DIRETTORE SERGE BAUDO: M. Mus-sorgaki: Ouadri di un'esposizione (orchestrazione di Maurice Ravel) - «Orchestre de Pans»

13,30/PAGINE ORGANISTICHE: J. Stanley Voluntary n. 2 in sol minore op. 6. J. C. F. Fischer 4
Preludi e Fughe, J. P. Kirnberger: Corele "Von Himmel Hock". E. S. Kerg: Merche triomphale

▶ 14/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Mahlar Sinfonia n. 2 in do minore -Resurrezione» - C. Ne-biett, sopr.; M. Horne, msopr. - Chicago Symphony Orchestra» e «Chicago Symphony Chorus- dir. C Abbado

► MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/NOVITA DISCOGRAFICHE: PHILIPS 412 ▶15,30/NOVITA DISCOGRAFICHE: PHILIPS 412
232-1: W. A. Mozart I. Misse longe in do maggiore K.
262 - M. Shirei, sopr.; M. Schimi, contr., A. Ude,
ten.; H. C. Polster, bs. - Orch. Philharmonica di Dresda e Coro della Radio di Llegi dir. H. Kegel - M° del
Coro J. P. Weigle. C. B. S. 37838: F. MendelsaohnBertholdy: Sonate per pianolorte op. 6 - Pf. M. Perahie. DECCA 414 203-t: H. Bariloz. Sinlonia fentestice op. 14. Episodi della vite di un artista - Orch Sinf, di Montreet dir. C. Dutoit

> 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Viveldi: Concerto in la minore op. 25 n. 2, per viole d'emore, archi e continuo - Sol. N. Calebrese - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. A. Scertatti: «Inlirmat, vulnerata», Canalte per voce, lieuto, violino e basso continuo - D. Fischer-Dieskeu, ber.; A. Nicolet, fl.; H. Heller, vl., i. Poppen, vc.; E. Picht Axenteld, clev. J. S. Bach. Concerto in fe meggiore BWV 1053, per oboe e orchestra d'erchi - Sol. N. Bleck - Orch. «Academy ot St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner, R. Schument. Sonata n. 1 in le minore on 105 per violino e mann: Sonata n. 1 in le minore op. 105, per violino e pianoforte - S. Milanove, vl.; M. Freger, pf. 1. Strawinaky: Divertimento per orchestre del belletto «Le Beiser de la Fée» - Orch. de la Suisse Romande dir.

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHO-VEN: Leonora, Ouverture in do meggiore n. 3 op. 72a - Orch. de la Suisse Romende dir E. Ansermet - Sinfonie n. 6 in fe meggiore op. 68 «Pastorele» - Orch. Filerm. di Venne dir. P. Monteux

20/BARTÓK: DAL 1908 AL 1939 - I QUARTETTI: B. Bartók Ouartetto n. 1 (1908) - Quartetto Juilliard ≥ 20,30/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart:

Concerto n. 3 in sol maggiore K. 216, per violino e orchestra - VI. A. S. Mütter - Orch. «Berliner Philhermoniker» dir. H. von Kerajan — Concerto n. 9 in mbemolle maggiore K. 271, per pianotorte e orchestra - Pt. B. Serkin - Orch. «London Symphony» dir. C. Abbedo

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: G. Ph. Telemann Quartetto n. 4 in si minore per ftauto, violino, violon-cello e continuo de «Noveaux Quatuors en Six Sui-tes» - «Quedro Amsterdem» J. P. Ramesu: Dodici «Pièces de clevecin» - Clav. S. Ross. W. A. Mozart. Le nozze di Figero: «Dove sono i bei momentil» Sopr. P. Lorenger - Orch. dell'Opera di Vienna dir W. Weller. J. B. Venhal: Partile in si bemolte magw. Weller, J. B. Vennal: Partile in Si bemolie mag-giore per due clerinetti, due corni, due tagotti a con-lrebbasso - «Consortium Clessicum». C. Gounod: Faust: «Selul demeure chaste et pure» - Ten. F. Co-reilli - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. B. Bertôk. Kossuth, Poema sinfonico op. 2 - Orch Sinf. di Budapest dir. G. Lehel

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Ponchielli: Paolo el Vir-▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Ponchiell: Paolo el Virginie, duo per cierinetto e violino con eccompagnamento di pienoforte. L. Mozart: Sintonie buriesce in sol meggiore. C. Saint-Saëns: Allegro vivace del Trio n. 1 in fe meggiore op. 18, per violino, violoncello e pienolorte. F. Mendelssohn-Bartholdy: 17 Variations sérieuses in re minore op. 54. G. Bottsaint: Concerto in sol meggiore per violoncello, contrabbesso e orchestre

> 17 agosto domenica

S/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Las bicyclettes de Belsize - Les Reed Reality - R. Sanderson Camma - P. Catvi. Last love aong - Stevens. Don't laave ma now - Supsrtramp. Begin tha beguina Faith. Song aung bleu - Diamond. Plano plano... mi Innamoral di te - Collage. Black is black - Mauriat. Angelo blu - Gepy and Gspy Daniel - Eton John Margharita non lo aa - Ghezzi. Ta Ta Ta Te - Pourcel. Vita spericotate - V. Rossi. Trasiocando - L. Berté. Dillo tu serenata - Monaldi. Sapore di sele - Paoli pore di sele - Paoli

9/CANTANDO IN ITALIANO: Frutta originale -Eugenio Bennato Bambolina - Mia Martini. Bimbo Eugenio Bennato. Bambolina - Mia Martini. Bimbo - G. Fiorio. Cha ne sal - Fogli. Abbracciami lorte - Vanoni. Ami encora Elisa - Battisti. Buglardi nol - Balsamo. E magari ritorni - O. Prudente. Baclemi Altrado - Banco, Guarda se lo - Tenco. Bella - Cocciante. Complimanti - Sani. Com'è dolce la aera staaara - The Ambassadors. Avanti blonda - P. Conte. Fra la tue braccia - M. Sacchelto

P. Conte. Fra la tue braccia - M. Sacchelto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Never ending
atory (La storia intinita). Close encountars of third
kind (Incontri revicinali del terzo tipo). At the
crossroed (Il tavoloso dottor Dollittle). Balla notta
(Lilly e il vagabondo). Whistia while you work
(Biancaneve a i sette nani). Bara necessitiad (Il libro della giungla). Main title (Star Trek II). Got to
get you Into my lite (Sgt. Papper Ionely hearts
club band). A drem Is a with your heartt makes
(Cenerentola). The shady dama Irom Savilla (Victor Victoria) Allie (dal film omonimo) Lova Ia a
many splandored thing (L'amore è una cosa meravigliosa). I wanna be a dancing man (The belle
of New York). Song Irom «Tha Oscar» (Il tramonlo di un idolo). Don't ask to say until tomorrow
(In cerca di Mr. Goodbar). Somebody's criyng (La
strana voglia di Jean). Can't help lalling in love
(Blue Hawaii). Sophistication (Can'i stop tha music)

sic)

11/CANTAUTORI: La mie donna - Pooh. Cl atlamo sbagllando - Carboni. Lascaró - Drupi. Nothing rhymed - G. O'Sullivan. Il glardino prolbito - S. Giacobbe. Il viaggio - T. De Sio. Ocaania - M. Castelnuovo. Tockhouae - Ray Charles. Il chitarrista - Graziani. Cantilena della vita che passe - Principini. Coaa ti tal - Vasco Rossi, Scarborough leir - Simon & Garfunket. Bane Insomma - Fortis. Arpeggiato - Baldan Bembo. Barta Illava - R. Gaetano

12/ROCK & POP: Bollicina - V. Rossi. Crazy - Supertramp. Frame by trama - King Crimson. Comes a tima - Neil Young. Circua of heaven - Yes Stare luori - L. Berté. My housa - Lou Reed Foromenza - G. Nannini. Rock ballad - Elliott Murphy. Suger baba - Steve Miller Band. Private invastigation - Dire Strails. L'ultime lune - Dalla

13/JAZZ VARIETA: Bll bilp - Ray Nenca Billy boy - Webslar. Blg ahoa - Eldridge Bluas for plnay brown - O. Petersôn. Blue a for the blues - Harry Sweets Edison. Blue moon - Ralph Burns. Budd Johnson - Coleman Hawkins. China boy - Bachat Spanier Big Four Blues in thirds - Carlo Krahmer r's Chicagoans. Another kind of aoul - Cannonball Adderlay. Awful mean - Eric Dolphy. Fran danca -Milas Davis. It heppaned in monteray - Ernie Wil-

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Fata suonare le chiterre - Compl. di baialaike Troika. Storalli a dispetto - Graziella Di Prospero La balla la va al Iosao - Duo Di Piadena. Tinku - Inti Illimani. Aveva gli occhi neri - Castellazzo - Gallizio. The cowboy draam - Compl. Tha Texian Boys. Tippete tuppete tappate - Cenli. Sirinata missinisa - L. Alessandro. Glovinotti al sabat sera - N. Svampa. Calabriaelle - Profazio. La maripoaa - Inti Illimani. Chanaon du gran gorret - La Grangia di Torino. Stornelli dell'aellio - M. Carta. La part a Diau - Groupe Foiklorique da Poni L'Evequa. Bel uaelin dal bosch - M. Monti. Oregon trail - W. Guthrie. Bella Ialka nal glardino - Compl. di Balalaike Tschaika. Alla renela - Cenii. Il I could haar my mother pray again - Mahalia Jackson 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Fata suo-

mother pray again - Mahalia Jackson

15/PARATA DI STELLE: Sad song (Sey so much)
- Elton John. Last danca - Donna Summer. A loggy day - Astaire. Follow me - Lesr. Miraggi - Migual Bosé. Abacab - Genesis. But not for ma
- Ella Fitzgerald. All tha things you are - D. Gillespie e C Parker. A summer place - Faith. Fly ma
to tha moon - Garland. Bidin my lima - Peter Nero. Ara you lonesoma tonight - Prasley. Tha blua
bells of Broadway - Doris Day. Vecchio Irack Modugno. Beautiful Margarat - Prado

Modugno. Beautiful Margarat - Prado

Modugno. Beautitul Margarat - Prado
16/FACILE ASCOLTO: Speak low - Lena Horne. II
I should losa you - Sinatra. Morire an Buenos
Airas - Milva e Astor Piazzolla. Pra que dinhairoJair Rodrigues. Merida - E. Ponco. All tha way
Irom america - Armatrading. Fantasia di motivi Orch. Gunler Noris. Stora room - Cranta Sound.
Coma va - S. Giacobba. lo uguale lo - R. Zero.
As curvas da astrada da Santoa - Elis Regina.
Coma nava - Baldan Bembo. Si la sera - Morandi.
Sassi - Ritorneral - Paoli a Vanoni. Sunriaa Windmill. Antaras - R. Caccia e G. Rispoli. Luna
ceprasa - Di Capri Munastaro e Santa Chiera Zanicchi. Fantasia di motivi - Fisadisco Tarantella
Dance. Na vanda - Joao Bosco. Hulk - Saruis. Li-



le song - Paul Anka, Clumechella da Trastevere - Roma nun la' le atupida stasara - Rascel. Casa mia - Villa. My gipay wanderer - Bonnie Bianco Fortapiano - M. Rusca. L'adera - Altomare. Le contrada di Madrid - Giuni Russo. Pezzo chi si Innamora - P. Leggari, Favole - Le Biglie Colorate 18/DISCOTECA: Honeat I do - Spinnars. Lookin

18/DISCOTECA: Honeat I do - Spinnars. Lookin lor a good sigh - Hall & Oates Dr. Love - First Choice. Dancing lady - Bill Summers Thare'a no matter - Linda Lea. Ganaration - S. Esmeralda. Skate data - McGuinn & Hillman. Too much lova to hide - S. Stills. Senaltive kind - J. J. Cale. Ona world - Polica. What's that you're doing - P. McCartney & S. Wonder, Get the lunk out of me lace - Brothers Johnson. Aint no lova lost - Melba Moore Earthquake - V. McCoy. Raech lor me - Elite, Plaasa dont keep me wsiting - O. Newton - John. Angal - Iggy Pop. Flowing rivers - A. Gibb. Big chiel - Kool & The Gang. Get down tonight - K. C. & Sunshine Band. Hard timea - Kurtis Blow. Do it agein - Easy Going Rock it baby - B. Marley. Big shot - B. Joel. Hey little girl - Spacials

20/CONCERTO: Racital: Dean Martin-Camaleonti-Tenco-Bethanie. Canzoni napoletane dal vivo -Veniunni Racital: D Warwick- Modugno Concar-

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Golden earrings
- Mantovani, Jurama (Pansami) - Iglesias. Rialto Rondò Veneziano. Baclami Altrado - Banco. You Rondo Veneziano. Baclami Alfrado - Banco. You can - Madleen Kane. Say goodbya to Hollywood Billy Joel. Fè caga faga amolada - Zimbo Trio. Disilusion (I'm dialilusionad) - Lalo Rodriguez O camilao - Jorge Ben. Alregin - Art Pepper - Eleven Prisoner ol love - Sinatra. Bluas for Naw Orleans - Eilington. Luna tu - Righetti. Arriba quamando el sol - Inti Illimani. Fugua an aol mijaur - Swingle Singers. Eleanor Rigby - Shearing. 5 O'clock In the morning - Village People. Dove val - Dani. Eleonore - Nicolei. Arraata e sandalla - Xixa. Rimplangeral - A "Pocho" Gatti

### V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Schubert: Ouver FOMATION MUSICALE: F. Schubert Outsets ture dall'Op. «Fierrabras» E. Lalo: Chanis Russes. F. J. Haydn: Notturno in ta maggiore. L. van Beethovan: Duo in si bamoile maggiora n. 3, per clarinetto e tagotto J. Rodrigo: En los Trigales. Gershwin: Lullaby, per quartetto d'archi. A. Liadov: Kikimora op. 63

TINTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni. Concerto in re maggiore per tromba e archi G. B. Lulli: Une noce de village. A. Scarletti Sonate in sol maggiore par flaulo a becco e continuo. M. Marals: Sonata à la marisienne. N. Porpore: Sonata in sol maggiore per violino e continuo. A. Viveldi: Concerto in sol maggiore op. 40 n. 20, per facette archi e combine combine. gotto, archi a cembalo

►8/CONCERTO DI APERTURA: L. F. Hérold "Zampa", Ouvertura. L. ven Beethoven; Sai Mi-nuetti. F. Schubert: Sintonia n. 5 in si bamolla

▶ 8.55/BALLI E DANZE: M. De Falle: Danza ritual ■ 5,55/BALLI E UANZE; M. De Falle: Danza ritual del tuago, versiona per pianotorts. L. Delibas: Valzer dal balletto "Naila" (La Sourca). T. Albinoni: Ballatto n 6 op. 3 in fa maggiore, par 2 violini, violoncello e clavicembalo (trascriz. Perrotti e Coen).

1. Strawinaky. Tre Movimenti da "Petroushka" (trascriz. dell'Attore). (trascr\_dell'Autora)

▶ 9,30/FILOMUSICA: F. Barwald: «Estralla di Soria», Ouverture - Orch. Royal Philharmonic dir U Bjorlin. F. J. Haydn. Ouartetto n. 2 in fa maggiora op. 77, per erchi - Quartetto «Guarniari». F. Mendelssohn-Bartholdy: Nolturno in do maggiore, par 11 tiati - Compl. di Fiati dell'Orch. Sinf. di Vianna 11 tiati - Compt. di Fiati dei Orch. Sint. di Viatina G. Fauré: Tra Romanze senza parole op. 17: n. 1 In la bemolle maggiora - n. 2 in la maggiora - n. 3 In la bemolle maggiore - Pf E. Crochal. J. S. Bach: Concarto brandeburghese n. 5 in ra mag-giore BWV 1050 - Tha English Concart dir. T. Pin-nock, A. Vivaldi: Sonala in mi minore n. 5 op. 14, nock, A. vivaidi: Sonala in mi minore n. 5 op. 14, per violoncello a basso continuo - P. Torteller, vc.; R. Veyron-Lacroix, clav. G. Verdi: "Le Forza del destino": "Non Imprecare umilialli" - B. Scacciati, sopr.; F. Merli, ten.; T. Pasero, bs. (incisiona del 1953) — "Nabucco": "Tu aul labbro dal vaggenti" - Bs. T. Pasero - Orch. del Teatro alla Scala dir. C.

11/IL DUO BRENGOLA - BORDONI INTERPRETA HAYDN: F. J. Haydn. Tre Sonate, per violino e pianotorte: n. 3 in sol maggiore - n. 4 in si bemol-le maggiore - n. 5 in sol maggiore - R. Brengola, vl., G. Bordoni Brengole, pt

11.40/L'ASSEDIO DI CORINTO Tragedia lirica in 11,40/L'ASSEDIO DI CORINTO Tragedia lirica in tre atti di Luigi Balocchi e Alexandre Soumet (traduzione di Calisto Bassi) Musice di Gloacchino Rossini. Maometto II. M. Petri; Cleomene A. Lotorese; Pamira: M. De Osma, Neocle. F. Bonisolli, Jero: F. Ventriglia; Omar: G. Alunno, Ismane A. Finelli; Adrasto: M. Rocchi - Orch. Sint. e Coro di Milano della Rai dir. N. Rescigno - Mº del Coro G. Battelo. Bertola

13,35/CLAUDIA ANTONELLI ALL'ARPA: E. P. Al-vars: Seranade, L. Spohr; Variazioni su "Je suis encore dans mon printemps". M. Grandjany Fan-tasia su un tema di Haydn

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE MAS-SIMO PRADELLA: L. Charubini Sintonia in re maggiore - Orch. "A. Scarlatti" di Napoli della Rai M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

15,05/MUSICISTI ITALIANI CONTEMPORANEI: N. Castiglioni Canzoni per voce e strumenti. Amore lue invisibile creato (testo di Ugo di Massa) — Chi non sapesse bal la verilade (testo di Maestro Torrigiano) - Guardando basilisco velsnoso (testo di Giacomo da Lantini) - Amor è un desio che ven da core (testo di Giacomo da Lentini) - Si, come il sol che manda la sua spera (testo di Giacomo da Lentini) - Diamante, né smeraldo, né zaliro (testo di Giacomo da Lantini) - Sopr D. Andrews - Orch "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dir. D Paris

MUSICA IN STEREOFONIA

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15,30/I concarti in replica: Dall'Auditorium della
Rai. I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinionica
Pubblica 1984/1985. Direttore Lav Markiz L. van
Beathoven: Le Craature di Prometeo, Ouverture
op. 43 F. J. Haydn: Sintonia in sol minore n 83
"ia Poule." F. Schubart: Ouverture n. 2 in do maggiora op. 170 "Nello Stile Italiano." W. A. Mozart
Sintonia in do maggiore K. 425 "Linz." - Orch "A
Scarlatti." di Napoli della Rai (Registrazione eltettuata it 22 tebbraio 1985)
► PER DUE PIANOFORTI: G. Garshwin. Fantasia
da "Poroy and Bess." (grrang. Percy Grainoer) -

da -Porgy and Bess- (arrang Percy Grainger) -Duo pff K e M Labeque F. Mendalasohn-Bart-holdy - I. Moschalas Veriations Preziosa su un tema da -Preziosa- di Cerl Maria von Weber - Duo off. A. a J. Paratore

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: C. W. Gluck: Ouattro Danze dall'op. «Orfeo ed Euridice» - Orch Jean-François Paillard dir J.-F. Paillard O. dl Lasso. Cinque Canzoni: O teible esprit - Gallens qui par Ierra - Amor cha ved'ogni pensier - Ouand mon mari - Matona mie cara - Compl vocale I Ma-drigalisti di Praga dir. M. Venhoda W. A. Mozart. drigalisti di Praga dir. M. Venhoda W. A. Mozart. Concerto in sol maggiore K. 313, per tlauto e orchestra - Sol. W. Schulz - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager L. Boccherini Ousrtattino in re maggiora op 40 n 3, per srchi - Ouartetto d'Archi "Sinnhoffer", F. Schubert Adagio e Rondò concartante in ta maggiore, per pianotorte a orchestra - Sol. a dir. P. Badura-Skoda - Orch dell'Angelicum dir. P. Badure-Skoda E. Elgar. Separate dell'Angelicum dir. P. Badure-Skoda E. Elgar. Separate dell'Angelicum dir. P. Badure-Skoda Devel Publisher. renata in mi minore op. 20 - Orch Royal Philhar-monia dir A Cox

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHO-VEN: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op 73 per pianotorte «Imperalore» - Pt A. Rubinstein per pianotorte «Imperatore» - Pt A. Rubinstein -Orch. London Philharmonic dir D. Barenboim — Sonata in do diesis minore op 27 n. 2, per piano-forte «Al chiaro di luna» - Pf W Kempff

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI BRUNO WALTER E CLAUDIO ABBADO: J. Brahms: Sintonia n. 1 in do minore op 68 - Orch Columbia Symphony dir. B Walter P. I. Clalkowski: Sintonia n 6 in si minore op 74 "Patelica" - Orch. Filarm. di Vianna dir. C. Abbado

► 21.30/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibellus: La ▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius: La Tempesta, Sulte op. 109 dalle musichs di scena par il dramma di Shakespeare - Orch. Sinl. di Stato Ungherese dir. J. Jalas. B. Bartók: 2 Ritralti per violino e orchestra op. 5: Idealista - Grotlesco - Sol. R. Fanyves - Orch. della Suissa Romanda dir E. Ansermet. C. Debussy: 3 Notturni per orchestra: Nuagas - Fêtas - Sirênas - Orch. New Philarmonia a Coro John Aildis dir. P. Boulez

▶22,30/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak Quartatto in mi maggiore n. 8 op. 80. per archi Quartetto di Praga

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: N. Floranza: Concerto in ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: N. Floranza: Concerto in re maggiore per tlauto, archi a continuo L. Boccherini: Sonala in do maggiore n. 2, per violoncello e cambato J. Sibelius: Adagio di molto, dal Quartetto in re minore op. 56, per archi. G. Puccini: Dua Fughe a quattro parti par soprano: In sol maggiore - In do minore (incompiuta). C. Franck: Allagretto ban moderato, dalla Sonate in le maggiore par violino e pianotorta A. Dvorák Andanta con molo, dalla Suite in la maggiore op. 98b

> 18 agosto lunedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Frances - John Bar-8/CONCERTO DEL MATTINO: Frances - John Barry Accerezzame - Bongusto Lontano Iontano - Paclari Yesterday - Ray Cheries Ancora ancora - Ventura Emotion - Papetti, Fabolous - Fauli, Il poeta - Lauzi Claire de luna - S Gazzelloni. Silver string melody - Willy Bestgen Banny's bugla - Pelerson Theme Irom King Kong - Schifrin, Grazie perché - Morandi, Metody Fair - Harald Winkler Gonna Ily now - Bill Conli, I've got an angal - Eurythmics Souvenir d'Italia - Luttazzi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un'ora sola ti vorret-Vanoni Amico - Zero II nostro caro angelo - Mina Immeginando - Morandi Sambarlo - Drupi Gloco di bimba - Orme Tango Italiano - Milva Roberta -Di Capri Bella da morira - Homo Sapiens Estasi -Rettore Critiù - Parisi Lady radio - A Smith. Emo-ziont - P Pravo II tuo diamanta - Procol Harum II canto tibaro - L Battisti 9/CANTANDO IN ITALIANO: Un'ora sota ti vorret -

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Le notti di Cabirla 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Le notti di Cabiria (dal lim omonimo) Hurry dundown (E venne la notie) Tropico de noche (Tropico di notte) Honey (Tenera è la notte) Notturno blues (La notte) All in a night's work (Le ragazze di quella notte) Il portiere di notte (dal film omonimo) Te quiero yes I love you (La notte brava) Death wish (main titte) (il giustiziere della notte) Bella notte (Lilli e il vagabonia) strizere della notte) Bella notte (Lilli e il vagabonido) Crudetta de mon (La carice dei centouno) Bare necessities (Il libro della giungia) Solamente une vez (I tre ceballeros) A spoonlool ol sugar (Mary Poppins) Star wars - Cantina band (Guerra stellari) Somebody (Cenerentola) End titte (La spada a tre lame) Atlantean sword (Conan il barbaro) Steel Band (America di notte)

Taylor Parigi - Reschio Rama - Alice La città trema - Edoardo Bennato Tom Traubert's Blues - Tom Waits Vanessa moda gala - A Pappalardo Cercando l'oro - A Branduardi Navigare - R Zero Give peace a change - John Lennon Un employent - J J Cale, Parigi - R Vecchioni Latin lover - G Nannini On the beach - Neil Young Vecchio sole di pletra - Mia Martini. Radio Varsavia - F Battiato

ai pietra - Mia Martini. Radio Varsavia - F Battiato 12/ROCK & POP: Don't you want me - Human Leegue Let me go - Rolling Stones Wot - Captain Sensible Disco Project - Pink Project Non al può morire dentro - G Bella Strada facendo - Baglioni Dotti medici e sapienti - Edaordo Bennato Ce la lai - M Bosé La luna - Branduardi Dirty talk - Klain & MBO You're a danger - Gary Low Shoe of strenght - Echo & Bunngmen. Step by step - Koxo E la luna bussò - Berté Africa - Toto Savoir fatra - Chic

t3/JAZZ VARIETA: Alley blues - S Young - Tomp-kins Blue room - Ammons - Wess Cale Vue - Gar-barek Back home blues - H Hawes Blue and sen-Darek Back nome blues - It haves blue and sentimentat - A Cobb Jen Jen - Sam Noto. Bya bye Blackbird - Peterson Flowers Ior a lady - Mingus Grown your own - Burton Bond blues - Wein. Salt peanuts - Pointer Sisters The bridge - Rollins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Candide» - Z. Mehta Duetto delle carte, «La madama di Tebe» - R. Righetti - E. Calderoni Lovely to look at, «Roberta» - S. Douglas - J. Roberts - K. Ballard. Younger than springtime, «South Pacilic» - Sinatra. Vuol qualche votta ti cuora, «La ballerina Funny Essler» - R. Righetti - S. Ballinari. Show me, «My fair lady» - M. King - J. Andrews Buttato vta, «Agglungi un posto a lavola» - Dorelli-Panelli - D. Goggi e Coro. You'd be amazed, «Dear anyone» - M. Moone Intermazzo, «La principeasa della Czarda» - H. Hagen. Je t'adore, «Le perichole» - R. Crespin. L'orchestra di Villa Balestra, «Il glorno della tartaruga» - Rascel. Zigeuner, «Bitter aweet» - Sutheriand. E l'amore uno sport, «Cinclia» - Ballinari - Calderoni. No other love, «Cinderella» - B. Howell. Mi disse un di'ta mamma, «Glove a 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouvertula» - Ballinari - Calderoni No diri love, «Cilidere la» - B Howell Mi disse un di la mamma, «Glove a Pompel» - M Reale Valzar, «La vedova allegra» - R Sharples Occhioni blu, «Al Cavatlino Blanco» - Come Along With Me, «Can can». E. Rodhes - H.

15/PARATA DI STELLE: Sono donna - Leali Call me tonight - Orch, e Coro Cerrone The Glenn Mil-ler story - Armstrong Se lo vado via - Di Capri. Le monde à l'envers - Adamo Domani si incomincia un'altra volta - Modugno Autostrade no - Morandi Il meestro di violino - Modugno Binario - C. Vilia Dio, uno di noi - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Ngiguleia es una historia i am singing - Galo Barbieri Rubber blacult - The Blues Brothers Careless love - Last Cuban Holyday - Cugat Hot diamonds - Steve Hackman Bend Fantasia di motivi (That's rock and roll) - Franz Lambert Niente - R Zero Orienta - Jannacci Valocità - Banco II tuo diario - Neda O'mare - Antonio e Marcello Opera d'amore - Equipe 84. Aria - Baldan Bembo Innamoratta Mitiano - Remigi Incontri ravvicinati dei terzo tipo - Papetti Bolero - Roger Williams. Fantasia di motivi (Samba sambao) - Jair Rodrigues Fantasia di motivi - Elis Regina & Jair Rodrigues Fantasia di motivi - Elis Regina & Jair Rodrigues - Shat - Decimo Fantasia di motivi (Cocktali '83) - Esecutori Vari Shine on dance - Carrara The heat is on - Power Station. The lodgers - The Style Council. Un sogno di più - Atunni del Sole. Gonna Ily now - Maynard Ferguson 16/FACILE ASCOLTO: Ngiguleia es una historia i

18/DISCOTECA: Dancing the mambo - Gibson Brothers If I could change your mind - Afan Parson Project Hello somebody - E T 84 Scrap rap - Her-



bie Goins On Broadway - Benson Great balts of lire - Amii Stewart Fantasta di motivi - Michael e J
Righeira At tansion - Daryl Hall and John Oates
Fantasta di motivi - Depeche Mode To be or not to
ba Mel Brooks. Baby big man - Your love is cancelled - Chic Magic moments - Lakeside Last
night a D J saved my Ille - Indeep Trust me - Hancock Tornado - The Downbeats. I like Chopin - Gazebo The young pretender - Cube Tetephone Super Tele Group The sun goes down - Level 42
Sanpaku - Michael Franks Boogle down - At Jarreau Eyes that see in the dark - Kenny Rogers
Truly - I Bichie Soup lor one - Chic Truly - L Richie Soup for one - Chic

20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart-New Trolls-lgiesias-Zanicchi-Lauzi-Bob Darin-Prestey

Iglesias-Zanicchi-Lauzi-Bob Darin-Prestey
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Latin rhythme Schlaks Magica foilia - Mina Fifth of may - Ph. D.
Onde o ceu azul e mats aaul - Portinho Fal Iai (a
Viniclus) - Lauzi A cego aderaldo - Baden Powell
Concerto di Varsavia (Warsaw concerto) - Cavaliaro e Orch Si tu t'Imagines - Greco Les gondoles a
Venise (The gondoles a Venice) - Manuel Momenti
- Iglesias The way you look tonight - Art Pepper
Back home blues - Hampton Hawes Star eyes
Conte Caddol - Frank Rosolno Supersonic love -Back home blues - Hampton Hawes Star eyes - Conte Candoli - Frank Rosolino. Supersonic love - Schitrin e Compl vocale Two heads are bettar than ne - Cube Das rosas - Geraldo Vespar. Falcao - Jorge Ben No tabuleiro da balana - Bethania - Gilberto e Veloso Magdalena - The Houston Symphony Garota de Ipanema - Gualdi

### V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: M. de Fatla Concer-▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: M. de Fatla Concerto per e 5 strumenti - I Kipnis, cemb, P. Brook, II., S. Drucker, ci., H. Gomberg, ob., E. Chape, vi., L. Munroe, vc. R. Schumann Andante e Variazione in si bemolle maggiore op. 46 per 2 pianotorti - Pf i J. Ogdon e B. Lucas. O. Respighi Pretudio in re minore per organo - Org. B. Schwars. C. Saint-Seëns. Caprice sur des airs danois et russes per Ilaulo oboe, clarinetto - S. Baron, fl., R. Roseman, ob., J. Rabbai, clav., G. Kalish, pl. G. Tartini. Concerto in sol maggiore per Ilauto, erchi e continuo - Fl., J. P. Rampai - Orch. da Camera dir. K. Ristenpert.

Hampat - Orch da Camera dir K Ristenpert

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach Ouverture in si minore - Fl. S. Preston - Orch The English
Concert dir C. Pinnok G. F. Haendel Preludio e
loccata - Tema con variazioni - Arp E. Zaniboni. G.
Muffat Ftorilegium secundum «Splendidae Nuptiae»

- The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood
A. Corelli Veriazioni in re minore op 5 n. 12 per
flauto e basso continuo - F. Bruggen, II. A. Bylsma. vc . G Leonhardt, cemb

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns FOLUNCERIO DI APENTURA: C. Saint-Saëns no t in fa maggiore op 18, per pianoforte, violino e violoncello - E Gilels, pl.; L. Kogan, vl., M. Rostropovich, vc A. Dvorák Sonata in la maggiore op 57, per violino e pianoforte - J Suk vl. A Holecek nf op 57, cek, pf

▶ 8,55/MUSICHE DI SATIE: E. Satie ..En habit de cheval» - Orch Nalional de France dir M Rosenthal — "Jack in the box", Musica per una panlomima - Pt A Ciccolini — "La Belle excentrique" - Orch. da Camera "Die Reihe" dir. F. Cerha — "Le tils des éloiles» - Pf A Ciccolini

étoiles - Pt A Ciccolini

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven Serenata in re maggiore op 8, per violino, viola e violoncello - Ensemble Kammermusik Prager - J. Rodrigo Concerto per 2 chitarra e orchestra - Concierto Madrigal - Sol I N Yepes e G. Monden - Drch. Philharmonia dir G. Navarra W. A. Mozart - Caro mio Druck und Schluck -, Quartetto comico in mi bemolle maggiore K. 571, per soprano, 2 tenori e basso (dall'originale per pianoforte testo di Mozart) - I Holleweg, sopr , W. Kmentt e F. Uhl, ten i; W. Berry, bs. G. B. Pergotesi - "Tre giorni son che Nina - da. La Serva padrona - (Irascr. Douglas Gamley) - Sopr. R. Tebaldi - Orch. New Philharmonia dir. R. Bonynge H. Berlloz: Valzer dalla - Sinlonia lantastica - op 14 - Orch Sinlonica di Milano della Rai dir. S. Celibidache R. Vaughen Williams - Fantasia su un tema di Thomas Tallis -, per orchestra d'archi Orch - Academy of St. Martin-in-lhe-Fields - dir. N. Marriner

11/CONCERTISTI ITALIANI: "QUINTETTO ITALIA-NO»: Schönberg - Webern: "Kammersymphonie" n 1 op 9b, per pianolorle e archi (trescrizione di Webern del 1913, per pianolorte e quartetlo d'ar-chi) G. Mahler: "Quartetlsatz" in la minore per pia-

noforte, violino, viola e violoncello (Primo Movimanto di un guartetto incompiuto). R. Schumann: Quintetto in mi bemolle meggiore op 44 per pianoforte e erchi

12,05/LE SUITES INGLEST DI BACH: J. S. Bach Suite inglese n. 6 in re minore BWN 811 - Clavicembalista Isolde Ahlgrin

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO 12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI: B. Bartok "Dance suite" (1923) - Orch Fitarm. dl Londra F. Mendelssohn-Bartholdy Sinfonia n 4 in la maggiore op. 90 "Ilaliana" - Orch Filarm di Isreele L. van Beethovan. Sinfonia n 6 in la maggiore op 68 "Pastorale" - Orch Sinf di Chi-

cego
14/A CONFRONTO: FRANS BRÜGGEN E HANS
MARTIN LINDE: G. F. Haendel Due Sonate op t.
per flauto diritto e continuo n 7 in do maggiore - F
Bruggen, Il diritto, G Leonhardt, clav A. Wenzinger, v.la da gamba — Stesso pezzo H M Linde, fl
diritto, G Leonhardt, clav A. Wenzinger, v.la da
gamba — n 11 in fa maggiore - F Bruggen, fl dirilto, G Leonhardt, clav A. Bylsma, vc. — Stesso
pezzo H M Linde, fl diritto, G Leonhardt, clav A.
Wenzinger, v.la da gamba

14.35/PER LA SCENA: E. Satle Trois Prélude per "Le Fils de étoiles" di Joseph Péladan, 1981 (orche-strazione di Roland Manuel) - Orch Sint dell'UTAH dir M. Abravanel G. Rossini "Edipo a Colono". Musiche per basso, coro maschile e orchestra (per Battisla Giusti) - Sol P Clabassi - Orch. Sint di To-rino della Rai dir F Gallino

rino della Hai dir F Gallino

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI

DELL'INTERPRETAZIONE:
FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI A. Vivaldi
Sonata n 4 in la maggiore op 13, per flauto e basso
continuo - B Canino, cembalo, K Tokunaga, vc
QUARTETTO AMADEUS E CECIL ARONOWITZ II
VIOLA W. A. Mozart Quintetto in sol minore K
516, per archi TENORE ROBERT TEAR R. Schumann Qualtro Brani da "Liederkreis". op 24 su testi di Heinrich Heine n 6 Warte, warte wilder Schiffmann - n 7 Berg und Burgen schau'n herunten - n sti di Heinrich Heine in 6 Warte, warte wilder Schiffmann - n 7 Berg und Burgen schau'n herunten - n 8 Antangs wolft ich last verzagen - n 9 Mit Myrten und Rosen - PI P Ledger DUD PIANISTICO KATIA E MARIELLE LABEQUE I. Strawinsky Concerlo per due pianoforti DIRETTORE CLAUDIO ABBADO J. Brahms Sinfonia n. 4 in mi minore op 98 Orch. London Symphony

▶ 17,30/STEREOFILO MUSICA: M. Marats La Sonnerie de Saint Geneviève du Mont à Paris per violino, viola da gamba e cembalo da «La Gamme et autres Morceaux de symphonie pour le violon, la viole et le clavecin» (1723) - S Kuijken, v., W Kuijken, v. la da gemba, G Leonahrdt, cemb O. von Wolkenstein Due Canzoni a due voci. «Stand auf Maredel» - «Sag an, herzilerb» - D Linser, sopr, K Equiluz, ten (con accompagnamento di II viella e liuto). F. Liszi Preludio e Fuga sul nome di B A C H - Org D Roth B. Martinu Sestello per due violini, due viole e due violoncelli - Sestetto d'archi «Wührer» H. Villa-Lobos Due Preludi per chitarra n 4 in mi minore - n 5 in re maggiore - Chit. E Hill J. Offenbach Gailé Parisienne, Suite dal balletto - Drch London Philharmonic dir R Leibowitz no, viola da gamba e cembalo da «La Gamme et

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHO-▶ 19/LA SETHMANA DI LUDWIG VAN BEETHO-VEN: Quartetto in la maggiore n 7 per archi op 59 n 1 - Quartetto d'Archi di Vienna H Werner e H Puttler, vl.t. K. Peisteiner, v la, R. Repp. vc. — Con-certo in do maggiore per violino e orchestra "Kon-zertsatz" - VI G. Kremer - London Symphony Or-chestra dii E. Tchekarov

▶ 20/LE ROI DAVID: A. Honegger Salmo dramma-tico in tre perti (dat dramma di René Morax) - Voce recitante F Dúnoyer M More, sopr J Taillon contr, O Di Credico, ten - Orch. Sinf e Coro di Mi-lano della Rai dir G Bertini - M' del Coro A Sac-

▶ 21,10/CHITARRISTA JULIAN BREAM: M. Giulla-nl Grande Duverture op 61 F. Sor Introduzione e Allegro op 14

▶ 21,30/ARCHIVIO DEL DISCO: F. Mendelasohn-Bartholdy Concerto in mi minore op 64, per violino e orchestra - VI G Kreisler - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir L Bioch (incisione del 1927)

▶ 21.55/PIÈCES DE CLAVECIN: J. P. Ramaau Premier Livre de «Pièces de clavecin» (1706) - Clav K Gilbert

▶ 22,20/IL POEMA SINFONICO: R. Strauss Also Sprach Zarathustra, Poema sinfonico op 30 (da Nietzsche) - Orch «Berliner Philharmoniker» dir K

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: S. Rachmaninov Scherzo ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: S. Rachmaninov Scherzo per orchestra - Orch Sintonica Accademia del-l'URSS dir. Y Svetlanov M. Regar Allegro agitato dal Quartetto n. 1 in sol minore op 54, per archi - Quarletto di Tel Aviv P. Kirnberger Concerto in do minore, per cembalo e archi - Clav, L. Sgrizzi - Orch. da Camere «Jeen-François Paillard» dir J. Fealllard F. Schubert: Allegretto in do minore - Pt. C. Arrau H. Berlloz. Réverie, Passions dalla Sintonie lantastica op 14 - Orch. Sintonica di Toronto dir S. Ozawa. S Ozawa

> 19 agosto martedi

### 6/BUONGIORND IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINQ: Rhapsody in blue -8/CONCERTO DEL MATTINO: Rhapsody in blue - Deodato. I've got you under my skin - Carman Cavaliaro. Make tha world away - Mancini. California U. S. A. - L. Saint-Paul, The unforgettable - André Gagnon. Smoka gets in your ayas - Larry Page. Azzurra - P. Di Capri. There witll never be another you - Rotlins. Brazil - Conniff. Triate medrugada - Jair Rodrigues. Addio addio - C. Vilia. Io che non vivo (senza ta) - Clayderman. La chanson d'hiar - Posil. Crime of passion - Otdfiaid. Signora tortuna - M. Bettaini. Bye bye baby - Joplin

9/CANTANDO IN ITALIANO: Uomo - Cocciante. 9/CANTANDO IN ITALIANO; Uomo - Cocciante, Merghertte - Mina Amica notte - Berté. Credo in te - Bosé. Io e te - J. Rodrigues. Buona tortuna - Locasciulli. Sulla buone atreda - Fogli. Se toasi un pittore - Santarosa. Il milo proasimo amore - Goggi. Eva degli occhi di gatto - Miiva. Amore amore amore - Vilta Sattembre - Gagliardi, lo ti derò di più - Venoni. Una sera - U. Marcato. Innamoraral - Vanoni. E pol - Mina

Vanoni. E pol - Mina

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Star (Un giorno di prima mattina). Tredici giorni in Francie (dai tilm omonimo). In the cool of the day (Amori proibiti). New year'a day march (Vizi privati pubbliche virtu). Theme from Anna of the 1000 daya (Anna dei milia giorni). Ian't thia a lovely day to be caught in the atr (It cappello a cilindro). Seven daya in mey (Sette giorni a maggio). One tina dey (Hoilywood knights). The aix daya of Grenoble (La course en tête). A day in the country (Hoilywood o morte). Leatherman'a thame (Grazia a Dio è vanerdi). Anima mia (Urii d'amore). Ti guarderò nel cuore (Mondo cana). Tha way we were (Come aravamo). Anonimo veneziano (dat tilm omonimo). Juat a gigolò (Gigoiò). Night drive (American gigotò). Love theme (Romeo a Giuiletta). Su nel clelo (I delfini). Un giorno di più (dat film omonimo): Some ot the-Un glorno di più (dat film omonimo): Some ot the se deys (Ail that jazz)

11/CANTAUTORI: Oceanie - Castelnuovo, Revolu-11/CANTAUTORI: Ocasnie - Castelnuovo, Revotution bluea - Neil Young, Bomba o non bomba Venditti. Give paace a change - Lennon. Glocala V. Rossi Voglia 'e turna' - T. De Sio. All'ultimo
amico - Fossati. Ragazze dell'eat - Baglioni, I barberi - Endrigo. Prete Liprando - Jannacci. Monaleur Dupont - Veronique Sanson. Ah... l'emore
l'emore - Tenco. La mano - Alica

12/ROCK AND PDP: I sin't much - Atlanta Rhythm Section. We mada it - Toto. Come so far for beau-Section. We made it - 10to. Come so far for beau-ty - Cohen. Una aplendida glornata - Vasco Rossi. Dimmi quanti anni hai - Ferradini, Voglio vederti danzare - Battiato. Fragole Infinite - Fortis. Anima - Ron. Azimut - Alice. Nightware - Snow Bailed. Wanna be atertin' aomethin' - Michael Jackson, You maka me do it - Ago

You make me do it - Ago
13/JAZZ VARIETÀ: Appla core - Multigan, Andalucte the braeze and I - Fulier - Hubbard, Beck home - Bettson, Blue bosas - Ray Brown, Ain't Miabehavin - Humes - Carter, Person to person - Ctaanhead Vinson, Blues - Cottette, Grawn your own - Burton - Jarrett, Skylerk - Art Blakey, Blues in B flet - Carter - Art Tatum - Beilson, I'm afraid the mesquerada is over - Kassal, The boy next door - Evans, Btu gnu - S. Manne, Avtd admitrer - Knapper, All too aoon - Burns Orch.

14/DPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il merietto della regina» - Silberman. I don't know how to love him, »Jeaua Chriat Superatar» - Y. Elliman. ... E non eddio, «Enrico 61» - Rascel. When did I lail in love, »Florello» - H. Hanley. Try to remember, «Las lantaetice» - Mantovani. O dolce cenzone di Vianna, »La case delle tre ragazza» - Pavese - Sorbara. Traumrhepsodie, »Herr Kaysar und die Nachtingall - Sommerlatte. Quertetto datie ombre, »La duchassa del Ber Teberin» - Barbero - Pavesa - Piarangeli - Sorbara. Nuvole nuvole, »Splrito allegro» - Renis. Yeaterdey, «Roberte» - Sinatre. Dream ballatt, »Flower drum aong» - Atfrad Newmann. Good night - Artioli, Tu ael la mia let, «lo e la margherite» - De Vite. Think, «The bluas brothers» - A. Franklin: Non so dir... ti vogilo bene, «Un pelo d'ell» - Minguzzi. Selomè, dell'op. tta omonima - Stolz 14/DPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouve omonima - Stotz

omonima - Stolz

15/PARATA DI STELLE: You don't bring me flowera - Streisand - Diamond. El polo - Laforét. The boss - Diane Ross. When you are beautifut - Amis Stewart. Samba pa ti - Santana. Sophisticated lady - Ellington. Tampi moderni - Milva. Loat Inside of you - Streisand. My everlesting lova - D. Warwick. Devi aspers - Aznavour. Jealouse kind - Ray Charles. Lonteno lontano - L. Tenco. Io ti propongo - R. Cerios. Jat - McCartney. La rosaa - Milva.

18/FACHE ASCOLTO: Hav Jurde - Milos. Siliy love.

16/FACILE ASCOLTO: Hey Jude - Mina. SIIIy love songa - McCertney. Go train - Gibson Brothers. Amour mon emour - Nicolas De Angells. Banda Braall - Jairzinho. Brindlel a tempo di aembe Orch. Cecloppo. One night - Barry Gibb. Picnic - Orch. Antonardo. Un tipo miaterioso - Orch. Cian-Orch, Antonardo, Un tipo miaterioso - Orch, Ciangherotti, Susenna - Celenteno, Il biplano - G. Belle. Molecole - M. Lavezzi. Love and affection - Sheana Easton. Mireggi - Bosé. "Nzleme a tte - Peer Bongtorni, Proviemo ancore - Nino D'Angelo. Rosa melinconica - Orch. Deniel Bertho. Tengo delta geloale - I Mecedonia. Tengo della cepinere - Cinquetti. Scrivimi - Manolo Otero, Amepola - Los Indioa Tebejaras. Ogni volta che vedo il mare - Forze 3. Ptangerò - Athos Group. Wonderful wo-



man - Mario De Martini Ensembla, Here ahe co-mea - Vannelti. Notte dal grandi Incontri - G. To-gni. Acapulco Road - Orch. Gian Stellari. Tarzan And Jane - Sharyn rose, Tutta La Vita - Daila. Arri-vederci - Gerardo. Luna Nuova - Morandi

vederci - Gerardo. Luna Nuova - Morandi

18/DISCDTECA: Eye of the tiger - Survivor Don't atop till you get enough - Michael Jackson. Money - Pink Floyd. Victima - Cuiture Ciub. Drop the pilot - Armatrading. I was mads for lovin' you - Kiss. Déjà vu - Warwick. You can do magic - Americe. In tha navy - Village People. Africa - Toto. Per I tuol occhi - L. Berté. Sexual healing - Marvin Gaye. Arrivarò a mezzogiorno - Ron. Loving you - Raa Chris. Tropicena - Gruppo Italiano. Touch by touch - Diana Ross. Wouldn't be good - Nik Karshew. Noticaeble one - Missing Persons. Survivor - Mike Francis. Copecabana - Manilow Don't cry - Asia. Nel mlo clelo puro - Marcella. Fotoromanza - Nennini. What is love - Howard Jones Minù - Minù - Graziani. You are - Lionel Richia. Sexy lady - Commodores. Quantt enni hel? - Garbo. Cow town - Carly Simon. La controsamba - Mina. Hallo old Iriend - Ctapton

20/CDNCERTO: Recttat: - Cocker-Mandas & Bra-sil 66-Bassey-Equipa 84-Vanoni- Mayatt. Diaco aamba - Los Joao

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Surpriae Schiaks. La mie nemica amatisalma - Morandi. Bambolina - M. Martini. Foolin' mysell - Eric Carmen. Ain't no wey - Lindley. Blao - Dibango. Dols prà là, dola prà cà - Joao Bosco. Balance povo Da Vita. Faljeozinho con torreamo - Creuza. Beckgammon - The Jazz Messengers. Limehouse blues - Coltrana. Twiat city - Griffin - Gee. Rien n'est plus basu que l'emour - Shake. Atacama - Tipico Cubano Manguers. Swing low aweet charlot - Tha Rita Williams Singers. Kiko - Brian Auger. I kinda lika me - Gaynor. Only crying - Marshail. Calaea da vida - Bentito Di Paula The minute asmba - Faith. All of me - Diana Ross. La mualca è finita - Vanoni 22-23.30/MUSICA **NELLA SERA: Surprise** 

### V CANALE

Auditorium

▶ MUSICA IN STEREDFONIA
▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: V. d'Indy: Chansons et danses par tiati op. 50 - Otlatto M. Borgue. L. Delibae: Valzer dai bailetto «La Source» - Pf. t. Mourao. J. Sibetiua: Adagio di molto dai Quartetto in re minore per archi op. 56 «Voces Intimaa» - Quartetto Fitzwilliam. N. Paganini: Capriccio in la minora n. 24 op. 1 (Tema con variazioni) Irascriziona par chitarra - Chit. J. Witliam. J. S. Bach: Concarto Brandeburghese n. 6 in si bemoila maggiore - Münchener Bach Orchestra dir. K. Richter ► 7/INTERLIBIO BAROCCO: J. J. Quanta Conc

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. J. Quantz. Con-▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. J. Quantz. Concerto in re megglore per liauto, archi e continuo FI. H. Barwahsar - Orch. da Camere di Amslardam dir. A. Rieu. D. Speer: Tre Sonate per ottoni - Phipip Jones Brass Ensemble dir. P. Jones. J. F. Faach: Concarto per tromba, 2 obol, archi e continuo - Orch. "Academy ot St. Martin-in-the-Fields" dir. N. Marriner. J. Stanley: Votuntary in re minore per organo op. 5 n. 8 - Org. R. Jones. G. Charpentler: Napoli da "Impressions" d'Itelie - Orch. du Conservatoire da Paris dir. J. Wotff Conservatoire da Paris dir. J. Wotff

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Musica per balletto (originale "Danza del dragoni" da "Hary Janos") - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. L. Janecek: Sel Danze di Lachi - Orch. Pritarm. di Londra dir. F. Huybrechts. A. Borodin: -Petite suite" (orchastrazione di Glazunov) - Orch. National Philhermonic dir. L. Tjeknavorien

► 9/CARULLI E LA CHITARRA: F. Carulli (Napoli 1770 - Parigi 1841): Duo in sol meggiora op. 34 — Serenata op. 96 - Chit.i J. Bream e J. Williams — Dodici Romanze per due chilarre - Duo Company -

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. Rosaini: «La gazza ladre» ▶ 9,30/FiLOMUSICA: G. Roseint: -La gazza ladre-, Ouverture - Orch. Barliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. J. C. Hoffmen: Ouartelto in ta maggiore per mandolino, violino, viota e liuto - E. Kunachak, mand.; G. Pichter, vl.; A. Baierle, vla; V. Hladky, It. F. J. Heydn: Due Canzonette da -VI Original Canzonettas» «Second Set»: n. 2 The Wanderer (testo A. Hunter) - n. 3 Sympethy (da Metestasio) - P. Peers, ten.; B. Britten, pt. R. Strauas: Velzer de -II caveliere della rosa» op. 59 (trascriz, Fritz Relner) - Orch. Chicago Symphony dir. F. Reiner. W. A. Mozert: Sonele n. 11 in le meggiore K. 331, per planolorte - Sol. K. Engel. G. Tartini: Concerto in re maggiore par violoncello e orchestra - Sot S Zannerini - I Solisti Vanati dir C. Scimone

Zannerini - I Solisti variau uli Solisti variati uli 11/HAENDEL, SACRD E PROFANO: G. F. Haen-11/HAENDEL, SACRD E PROFANO: G. F. Haendel: Recitativo e Aria dali'op. "Rinaido" - Contr. V Levko — "Chi spazzando il sommo bene", Aria - A. Vedernikov, bs.; N Gureyave, org — Cantata Crudel tiranno amore" - Sopr E. Ameling - "English Chamber Orchestra" dir. R. Lepperd — "The Lord is my light", Anthem - A. Cantalo, sopr; J. Partridge, tan - "Academy ot St. Martin-in-the-Fields e Choir ot King's Collega" di Cambridge dir. D. Willcocks D. Willcocks

12/UNA SONATA DI SCHUMANN: R. Schumann Sonata n. 2 in re minore op. 121, par violino e pia-notorte - A Busch, vl.; R. Serkin, pt

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA OK-KD KAMU: J. Sibellua: Karelia, Suite op 11 — Lamminkainen, Suite op 22 - Orch Sint della Radio di Hatsinki

13,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Meyer: las - Orch. "London Parcussion Ensemble" F. J. Haydn. Trio in sot maggiora n 15, per tlauto, vio-loncello e pianotorte - W. Schulz, fl., H. Deutsch, pt.; H. Litschauar, vc.

14/IL LIED DI BEETHOVEN: L. van Beethoven 14/IL LIED DI BEETHOVEN: L. van Beethoven The return to Ulstar - Since grey haards inform us - F. Patterson, ten.; D. Parkhouse, pt., H. Bean, vt., E. Croxlord, vc. — Qnca more t hait thee - D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pt.; A. Röhn, vt., G. Dondarar, vc. — Qh would I were but that swaet linnet - V. De Los Angeles, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar., G. Moore, pt. E. Droic, vt.; t. Poppen, vc.

MANt: F. Schubert. Rondò in re maggiora op 138

— Quattro Polacche op 75 — Marcia militare in sot maggiora op. 5 n 1 - Duo pff B Canino e A.

14,50/UN DISCO PER VOI: CBS/76653: C. Saint-Saëna: Sintonia n. 3 in do minore op 78 - Org. L. Raver - «New York Philharmonic Orchestra» dir. L Bernstein

MUSICA IN STEREOFDNIA

► MUSICA IN STEREOFDNIA

► 15,30/TURANDOT. Dramma tirico in tre atti di
Giuseppe Adami a Ranato Simoni - da Carlo Gozzt
Musica di Glecomo Puccini. La principessa Turandot: J. Sutherland, L'imperatore Attoum, suo padre: P. Pears; Timur, ra tartero spodastato: N
Ghiaurov; tt principe ignoto (Câiat) L. Pavarotti.
Una giovane schieva: M. Cabailé, Ping: T. Krause,
Pang: P. F. Poli; Pong: P. De Paima, Un mandartno: S. Markov; Il principe di Persia P. F. Poli
Orch. London Philharmonic - Coro «Wandsworth
School Bov's» - Coro «John Aildis» Dir Z. Mehta -

Orch. London Philharmonic - Coro "Wandsworth School Boy's" - Coro "John Aildis" Dir Z. Mehta - M.i dei Cori R. Burgess e J. Attdis (Atto I 33'23" - Atto II 44'25" - Atto III 39'35")

TRE QUARTETTI PER ARCHI: C. Debusay Ouartetto in sot minore op. 10 - Quartatto Borodin. B. Berlök. Quartetto n. 3 (1927) - Quartatto "Mashos" di Stoccarda. L. van Basthoven Quartetto in ta maggiore op. 59 n. 1 - Rasoumovsky - Ouartetto Guarting of Caretting 19

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHO-VEN: Concarto in ra maggiore op. 61, per violino a orchestra - VI. I. Oistrakh - Wienar Symphoniker Orchester dir. D. Oistrakh — 12 Contraddanza par orchestra - Orch. Mozart di Vianna dir. W. Bos-

SINFONICO DIRETTO DA ► 20/CONCERTO P20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO FREDERICA VON STADE: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in la maggiore - I Solisti del Teatro alia Scala, G. Mehler Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Orch Fitarm di Vien-

▶ 21,30/MUStCA D'OGGI: K. Stockhausen: Punkte par orchestra - Orch. Sint di Torino della Rai dir. P Eotvõs

▶ 22/CONCERTINO: F. Kralsler Andantino nello stila «Martinis» - Allagratto nello stila di Boccherini - La Gitana - I. Parlman, vl.; S. Sandars, pt. S. Berber: Adagio par orchestra d'archi - Orch London Symphony dir A. Prévin E. Satle Six Pièces: Desespoire agréable - Effronterie - Poasie - Préluda - Canin - Protondeur - Songe creux - Pf. J. McCabe

> 22,30/IL DISCO IN VETRINA: GRAMMOPHON 2532-031: S. Prokoflev Sintonia classica op. 25. E. Griag: Aus Hotberg zeit, Suite in stile antico per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarm. dt Berlino dir. H. von Karsia. dir. H. von Karajan

▶ 23-24/A NOTTE ALTA; W. A. Mozart: Concerto P.3.-24/A NOTIC ALIA: W. A. MOZER: Concerto in re maggiora K. 107, par pianotorte e orchastra - Pf. R. Veyron Lacrolx - Orch. da Cemera della Radiodiffusion Sarroisa dir. K. Ristenpart. C. M. von Waber: Sonata n. 6 in do maggiore op. 17, per tlauto a pianotorte - J.-P. Rampal, It.; J. Sleale Ritter, pt. F. Chopin: Adagio sostenuto, dal Trio in sol mineral della control della co pt. F. Chopin: Adagio sostenuto, dal frio in sol minore op. 8, per pianotorte, violino a violoncelto - M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl., B. Graanhousa, vc. C. Dabussy: Per ies rues et par les chemina, da «Ibarla» - Orch. Sinl. di Cleveland dir. P. Boulaz. I. Abenlz: Barcarole - Arp. N. Zabaleta. E. Grleg: Due Meiodia norvegesi op. 34 - «Sudwestdeutsche Kammarorchester» dir. F. Tilegant

> 20 agosto mercoledi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Oueste specia
d'amore - Milva Red clouds - Gazzelloni. Easy Commodores Mandy claira - Jan Huydts. All tha
things you ara - Donedio Jamaican girl - Love
Unlimited. Balliamo - Bongusto. Mrs. Robinson Winiarhalter B bye - Mangiona He's a llar - Bee
Gaes Draemland - Savina After midnight - Mendes & Brasii '77 Anama a cora - N. Rosso Psis
tropical - Mendes & Brasil 77 Once in the mornion - Diana Ross ning - Diana Ross

9/CANTANDO IN ITALIANO: Che vuol che ala. 9/CANTANDO IN ITALIANO: Che vuol che ala... - Mia Martini lo ti porterei - L. Moreili Bellami - Nannini II clalo - R. Valenii Hasta la viste - Ricchi a Povari II mare - L. Luca. Storia d'amora - Celentano L'amora è tutto qui - Nada. Dedicato a ta - Rocchetti. Vecchio Irack - Modugno La allagra promessa - Battisti Arrivaderci padre - Zanicchi. Incredibile vogila di ta - Di Capri Dirtalo non dirtelo - L. Goggi Amore nel ricordi - Botlega dell'Arte. ga dell'Arte

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love Iheme (Conan il barbaro). All'ombra di una colt (dal film omonimo) Blua lamp (Heavy metal). The wrack (Piranha paura). Sociaty Illa (Bollenti spiriti) Last danca (Qualcuno volò sul nido del cuculo). Sign (Annie) Workin' man (Remember my name) Prancial del control del control Prancial (Parameter and Parameter and Paramete (Annie) Workin man (Remember by Indire) Indire) Indire) Indired Indire

11/CANTAUTORI: Voglia 'a tuma' - T. De Sio. Angala - Feiiciano. Belli capelli - De Gregori. Franziska - De André. Signorina - Graziani. La luna lontana - G Ferri. On the baach - Neil Young Biberon - G. F. Manfredi All tomorrow's parties - Reed Cantadonna - T. Gatta. 160 Km. da Roma - Castelnuovo Camping lova - Carosone Senza ta - Martini.

- Marini

12/ROCK & POP: You're so vain - Carly Simon.

Volca of America - Little Steven Gloveni disponibili - L. Carboni. Big city - David Johensen. Bandlara blanca - Battiato. Savin up - The Red Dank Rockers Waka up - Graham Parkar Long hot summer - Style Council. Coda di lupo - F De André. Why cen't wa be heppy - Joan Jeti. Fortrass eround your heart - Sting Moody blua - Presiey Tha boxer - Simon and Garfunkei

Ina Boser - Silion and Garinkell

3/JAZZ VARIETA: Blues in the closet - Bud Powell. Azure - Kim Parker Blus moon - Clark Terry

Autumn leaves - Jimmy Smith, Flesta - Chick Corea. Autumn in Naw York - Filzgerald & Armstrong Misty - Garner Mean Io me - B. Holiday

Swaet Gaorgia Brown - Giliaspie Lover man Helan Marrill. I'm just a Lucky so and so - Ella

Fitzgerald.

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Le bouvlar 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Le bouvlar - V Chelot Razlalla - R. Murolo. Cada l'ulive - M Martino e coro. Canta 'à figliola - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. Straeta of laredo - Tha Toxian Boys Le bionda e la mora - C Castellazzo - S. Gallizio. Laurina e la fillanda - N. Svampa El quinto regimianto - M Carta Le patenera - Inti Ilimani. Li lantarnoni - S. Centi. Aceddhuzzu d'a cummari - Q. Protazio. Il cacclatore a le balla - Coro A Illersberg di Triaste Rangers command - W Guithrie Le otto ors - A. Identici. Le pempina di l'alive - I Canterini Paloritani. La batteglia di Borodino - I Cosacchi del Don. Il pillu - O Prolazio Rasione - I Cosacchi del Don. Il pillu - O Brasione prolago marecetu - Compl. Ritmico Brasizio. Beleo rojao marecetu - Compl. Ritmico Brasiliano La canson d'Ie crica - Cerlo Casleliazzo - Secondo Geilizio. Chove chuve - Jorge Ben

Secondo Gellizio. Chove chuve - Jorge Ben 15/PARATA DI STELLE: Anything goes - Grappel-li. Allantla - Donovan. All for you - Iglesias - D. Ross All that lova went to waste - Bennetl. Adaglo - Lefèvre. Chl (ml darà) - Zanicchi. A demain sur la lune - Adamo. A fool such as 1 - Dylan. Bloody Mery - Papetli. I let you, walk awey - Randy Crewford. Ba by driver - Simon end Garfunkai. L'Importante è finire - Mina. More - Sinatra. Lea amants de terval - Edith Piaf. L'enno che verrà - Dalla. As time goes by - Liberece. Anche se - Va-Dalla. As time goes by - Liberece. Anche se - Va-noni. Honeaty - Billy Joal

16/FACILE ASCOLTO: I live in the woode - Bacharach. Something - Baatlas. Mon lie de Frence - Mouslaki. Mettl una sere e cena - Orch. Nicolai. Ouando finisce un emore - Cocciante. Strede facendo - Baglioni. Yesterdey - Ray Charles. Lazy - Marilyn Monroe. Ave Merle - Qrch. Deodato. As time goea by - Billie Holiday Ancore tu - Bettisti. Lea feuilles mortee - Straisand. Nobody does it better - Orch. van Ollerloo Accendi une luna - Vanoni e De Moraes. Tintarella di luna - Mina. Le plù balle del mondo - M. Marini. Three coins in the fountein - Orch. Chacksfield. La notte è piccola per nol - Kessler. Il gebbleno Infalice - Guardano dei Faro. Use me - Benson. Old devil moon - Orch. Farrante e Teicher Dio coma ti amo - Modugno. Aguea Da Merco - Orch. Ogerman. Alfle - Warwick. American petrol - Qrch. Lesi. Semo gente de borgata - I Vianella. A chi Leali, Eri piccola coal - Buscaglione. Love will control of the company of the process. 16/FACILE ASCOLTO: I live in the woode - Ba-Lesii. Eri piccola cosi - Buscaglione. Love will co-me egein - Benson. I won't lest e dey without you - Orch. Toots Thielamans. Mone Lisa -Chacksfield. I glardini di merzo - Battisti



FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Naver gonna lat you go - Mendes. Step by atap - Koxo Magic momenta - Lakeside. Super bed alatera - Sister Sladge. Got to love aomebody - Bernard Edwards and Nila Rodgers Wangln out - Kool and The Gang The great ewaking - The Brothars Johnson. We - Brass Construction. Thru these walls - Phil Collins. Oh dence - Bu Bu Sex I want to go - The Backstraets Pleces of feeling - Software. Turn me loosa - Blua Night. Pleces ot monay - Software. Turn me on - Artelicials Chiuppela chiappeta - C. Rustici Do or die - Tha Human Laague. When boys talk - Indeep. Specchlo dalle mie brame - Edoardo Bennato. Majic kaboole - Gee and Gym Band My baby holds the key - Moulin Rouga. Rush rush - Harry Debbie

20/CONCERTO: Centando a latinoamerice - iglesias The meeting - Corea and Gulda Featival at Nawport - Seeger - Hooker - Mills - Carignan, Racitel: Greco Fentasia di motivi - Lasi Setin doll - Daxler Lilli - Grazle Rome - Vendiiti. Whisparing - Armstrong and Ail Slars

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The duke - Quincy Jonas. Easy - Al Jarreau. Living eyes - Bee Gaes Wave - Castro - Neves. Clove and clinnamon - Dave Vaientin. No belenco do Jequibeu - Zimbo Trio. Strangar In Peredise - Denver. Secret love - Doris Day. Las gondoles a Vanise - Manuel Las feuillas mortes - Monland Just one of those things - Tatum Thesa Ioolish things - Lester Young Rockin' In rhythm - E. Fitzgarald. Sceramucca - Rondò Veneziano Plano d'amore - L. Goggi Mulher rendaire - Mandrake Som. Penzar pra que - Bebelo Pampas del sur - Mercedes Sosa Piccolo amore - Ricchi e Poveri Allover the world - Elactric Lighl. I won't lat you down - Ph. D. Celeste nostelgia - Cocciante Cat peopla - Bowia 22-23.30/MUSICA NELLA SERA: The duke - Quin-

### V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: F, S. Marcadanta
Quartetto, per 4 violoncalli. M. De Falle: 3 Danze.
R. Schumenn: Marchanarzchlungan op 132, par
clarinallo, viola a pianoforte. N. Paganini. Sonata
in la maggiore per violino a chitarra. C. Gounod
Adagio Allagretto dalla "Pelite Symphonie"

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J.-Ph. Remeau; C Store e Polluce, Suita n. 1 delta tragedia lirica. J.M. Lecleir. Concerto in do maggiore op. 7 n. 3, par violino a orchestra J. Löellet. Concarto in re meggiora per flaulo, archi e continuo. P. Locetelli Concerto op. 4 n. 10, per erchi

P8/CONCERTO DI APERTURA: O. Respighi: Preludio in la maggiore de "Tre pezzi per organo-Org B. Schwarz. G. F. Haendel Sonala n. 9 in si minore, per flauto e continuo op 1 - H. J. Mohring, fl.; R. Scheidegger, clev.; H. Michel, vc. F. Mandelssohn-Bartholdy Ouartetlo n. 2 in ie minore op. 13. per erchi - Quartetto Kreuzberger

▶ 8,55/UN ALLIEVO DI SCHOENBERG: R. Ger-herd (1896-1970): Sinfonia n. 1 - Orch. Sinf. BBC dir A Dorati

dir. A. Dorali

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. Feuré: Fantaisie op. 79, per fiauto e arpe - C. Lardé, fl., M.-C. Jamet, erpa. L. Boccherini: Trio n. 5 in sol maggiore op. 1, per 2 violini e violoncailo - Trio "Arcophon". L. van Beethoven: Sonela in do diesis minore op. 27 n. 2 "Chiaro di luna" - Pf. E. Gilels. V. Ballini. Le Sonnambule: "Vi ravviso o luoghi emeni" - Bs. T. Pasero - Orch. della Rai dir. U. Tansini. G. Donizatti: Elisir d'amore: "Una furtiva lecrima" - Ten. L. Paverotti - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. A. Getto. P. Locatelli Concerto a quattro n. 6 in mi bemoile maggiore op. 7 «li pianto di Arianne» mi bemoile maggiore op. 7 «Il pianto di Arianne» VI. R. Biffoli - Orch. Angelicum di Mileno dir. N.
Jenkins, F. Schubert: Sintonia n. 4 in do minore
«Tragice» - Orch. Israal Philharmonia dir. Z. Mahla 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE AN-TONIO DE ALMEIDA. F. J. Haydn: Sinfonia in si bemolle maggiora op. 98 - Orch. Sinf. di Rome. OUINTETTO PHILHARMONIA DI VIENNA: F. Ber-OUINTETTO PHILHARMONIA DI VIENNA: F. Berwald Quintetto n. 1 in do minore op. 5, per pianolorte e erchl. VIQLINISTA LEONID KOGAN. J. S. Bech: Concerto in mi maggiore, per violino e orchastra - SIrumenlisil dell'Orch. Sint. della Radio di Mosca. SOPRANO BEVERLY SILLS: G. Donizetti Lucie di Lammermoor: «Ardon gli incensia-Orch. Sinf. di Londra e "Ambrosian Opere Chorus» dir. T. Schippers - M° dei Coro J. McCarthy 12,30/CONCERTO D'ORGANO: SOLISTA FRAN-CESCO CATENA: G. Frescobaldi: Toccata cromatica per l'Elevazione (Messa della domenica) -Toccata Vi dai Secondo Libro, F. Pugliani Sonata per organo pieno concertala con fiaulino (Irascr Catena). E. Esposito Komura sui noma Laura. R. Dionisi Arabaschi

13/INTERMEZZO: O. Schoek: Sommernachl, Iniermezzo pastorale op. 58, par orchastra d'archi -Qrch. du Studio de Généva dir. P. Klacki E. Lalo-Orch. du Studio de Geneva dir. P. Niacki E. Laio Concerto in re minore, par violoncello e orchestra - VI P. Tortelier - "City of Birmingham Symphony Orchestra" dir. L. Fremaux. B. Brittan. Suite su tami popolari inglesi op. 90 (A time Ihere was) -Orch. Filarm di New York dir. L. Barnstein

14/DAL GIULIO CESARE DI HAENDEL: G. F. Heendel Giulio Casera «L'aure che spira» (aria di Sesto) - Ten. P. Schreier - Orch Münchener Bach ir K. Richter — «Piangeró la sorte mia» (aria di Cieopaira) - Msopr T Barganza - Orch del Covant Garden di Londra dir. A. Gibson — «Sveglia-tevi nel core» - Ten. P. Domingo - «Royal Philhar-monic Orchestra» dir. E. Downas — «V'adoro pumonic Orchestra» dir. E. Downas — «V adoro pu-pilie» - Sopr J Sulherland - Orch »New Symphon ny» di Londra dir. R. Bonynga — «La giustizia ha già sull'arco» - Ten. P Schreier - Orch «Munche-ner Bach» dir. K. Richter

14.30/COMPOSITORI DEL '900: BRUNO MADER-NA (1920-1973): Il giardino raligioso - Orch dir G Schuller — Serenala n 2 - I Solisti di Teatro Musi-ca dir M. Panni — "Y Depuès", per chitarra Chit. N. Yapes — Concerto n. 3. per oboe e or-chestra - Ob L. Faber - Orch Rai dir. N Sanzogno

15,20/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: J. Ch. Bech: Sonale n. 2 in re maggiora per flauto e lortepiano - N. McGegan, fi.; C. Hogwood, tp.

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HARMONIA MUNDI 199 9901. J. Schobert: Sinlonia-Sonata in la maggiore op 9 n. 3, per cembalo, due corni, violino e archi: Aliegro molto - Andante - Presto - Schola Cantorum Basiliensis. HARMQ-NIA MUNDI 199 9901 J. Schobert Sonata in si bemolle maggiora op 16 n. 1 per cembelo. violino e violoncello - Schola Cantorum Basiliensis. HUN-GAROTON SLPD 12573 G. Ph. Telamann "il Maestro di scuola", Cantata comica in un atto - Bs. J. Gregon - Orch. da Camera "Coreili" a Coro Voci Bianche della "Schola Hungarica" dir T. Pai - M° dal Coro L. Dobszay LA VOIX DE SON MAITRE 173194-1 C. Franck Quintetto in fa minore referentere. per pienoforte, due violini, viola a violoncello -Quartetto Mür - Pf P. Collard SCHWANN VMS 1618 F. Schreker: Preludio per un dramma -Orch. Sinl di Radio Berlino dir. M. Gielen. NONE-SUCH D 79023 G. Rossini: Granda Ouverture Orch. da Camera di Los Angeles dir G. Schwarz

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pargolesi ► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pargolesi Concerto in si bemoile maggiore per mandolino, orchestra d'archi e cembalo - Sol. G. Anedda - i Soliti Veneti dir C. Scimone F. J. Haydn: Quartello in si minore op. 64 n 2, per archi - "Quartetlo tatral". G. Mayerbeer: Gli Ugonolti: "Bianca ai par di neve alpina" - Ten. F. Coreili - Orch. dir F. Ferraris. G. Rossini Specimen de l'ancien régime n 1 da "Alibum da chateau" - Pf. A. Ciccolini. Z. Kodaliv: Variazioni del navone - Orch. Sinf. di Roma daly: Variazioni del pavone - Orch Sinf di Roma delle Rai dir E. Lukas

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHO-VEN: Trio in ra meggiore op. 70 n. 1 per pienotor-le, violino e violonceilo "Geister" - M. Pressier, D. Guilet, vl.; B. Greenhouse, vc. - Sintonia n. 5 in do minora op. 67 - Symphonia Orchester Bayerischen Rundfunks dir. L. Bernstain

▶ 20/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI ▶ 20/1 CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: F. Liszt. Rapsodia ungherese n 1 -Dir. A. Nikisch. R. Wegner: I Maastri Canton di Norimberga, Preiudio alto I (incisiona 1928) - Dir H. Kneppertsbuch. A. Bruckner Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romanlica» - Dir. E. Jochum

▶ 21,30/CONCERTO DA CAMERA: F. Schubart Trio n. 2 in mi bemolte magglore per violino, vio-lonceilo e pienoforte op. 100 - Trio di Milano. F. Chopin: Andanie spianato e Grande polacca in mi bemolle maggiore op. 22 - Pt. A. Rubinstein. C. Debusay: Quartetto in sol minora op. 10, per archi - Melos Ouarlat

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: P. Nardini. Concerto in mi minore op. 1, per violino e erchi. L. van Beethoven: 7 Variazioni in fa maggiore sul quartetto hoven: 7 «Kind wilst du ruhig». J. Brahms: Allegro non troppo ma con brio, dal Quintetto n. 2 in sol maggiore op. tt1, per archi. F. M. Torroba: Noltumo per chilerra. G. Fauré: Ave verum corpus, op. 65. G. Mahler: Adagiello della Sinfonis n. 5 in do die-

> 21 agosto giovedi

### **6/BUONGIORNO IN MUSICA**

8/CONCERTO DEL MATTINO: Madonna's daughtar 8/CONCERTO DEL MATTINO: Madonna's daughter Knoplier, Rhythm of the rain - Faith. Owner of a lonely haart - Yes. Fare dielare - Fiordaliso. Brazil - Conniff. Parle latino - Bendolero. Tu soltanto tu - Al Beno e Romina Delliah - Mantovani. Per nol Innamorati - Togni. Complimenti - Sani. Faaling - Black. A fame - Care. Nuova gante - G. Bella. Rampaga - Page. Amarsi un po' - Battisti. Vamos a la playa - Righeira. Gocce di ruglada - Cipriani

gheira. Gocce di ruglada - Cipriani 9/CANTANDO IN ITALIANO: Oramal - Fiordaliso. VI-ta aparicolata - V. Rossi. Radiostelle - H. Parisi. Un sabato Italiano - Caputo. Che barba amore milo -Vanoni. Dolcissima - Levezzi. Non mi avral - M. Bel-la. Canzone amara - Leali. Ballo ballo - Carrà. Lupo aotitario - Ferradini. Canta - Drupi. I glardini di mar-zo - Mina Sara d'agosto - G. Russo. È sera - Spam-pinato. Se puol uscira una domanica aola con ma Morandi. Per Lucia - Fogli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Chim chim charas (Mary Poppins). Loss of love thema (I girasoli). Brave emore (Fumo di Londra). The yellow Rolls-Royce ve emore (Fumo di Londra). The yellow Rolls-Royce (Una Rolls-Royce gialla). La classa operala va in paradiso (dal film omonimo). Stayin'alive (La febbre del sabato sere). Lipatick (Lo stupro). Goldlinger (dal lilm omonimo). Night and day (dal lilm omonimo). Night and day (dal lilm omonimo). Heatwawe (Foilie dell'anno). Ona flaw ovar tha cuckoo's nest (Oualcuno volò sul nido det cuculo). Do you want tha real thing (Grazie e Dio è venerdi). I knaw the paople (Peris-Texas). Romao (Romeo e Giulietta), t've nevar saan anything lika it (Il l'avosolo Dottro Polittle).

var saan anything lika it (II lavosolo Dottor Dottitle)
11/CANTAUTORI: While you alee e chence - S. Winwood. Lune - G. Togni. Walcome to the working week - E. Costello. La mila benda suona il rock - Fosseli. It marinalo - Branduerdi. Girotondo Intorno el mondo - Endrigo. La presa di potere - Gaber. Say it len't true - Jackson Browne. Io chi è - Pappalardo On the air - Peter Gabriet. Devi eepere - Aznavour Proceseo all'amore - Modugno. Palco - G. Gil Tiregalo un sorriso - Mia Martini Nobody told me - Lennon. New York city - B. Manilow. Una storta importante - Ramazzotti

tante - Hamazzotti

12/ROCK & POP: All of the good onea are taken lan Hunter Spaad your love to ma - Simple Minds
Fotoromenza - Nannini Pele shelter - Tears For
Feers, is it love - Gang of Four, Volo - Goblin, HeteTalk Talk, Taxl - Banco Over you - Brian Ferry On
the boulevard - Manhattan Transfer Peper sun Traffic, Pleca of my heart - Joplin, Stelrwey to hea-

13/JAZZ VARIETA: Baby won't you pleese come home - Muggsy Spanier. Blues up end down - Dex-ter Gordon. Beckstelra - Woody Shaw All the things you ara - Griffin. Body and soul - Kenny Clarke Belta rosa - Lou Donaldson Brownia eyes - Clifford

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, "Barbabiù" - Frémaux. Hello Dolly - Josephin Baker. Per emore o per megle, "Accendlamo la lempada" - Dorelli. La fevola delle tortora, «Cin ci tà" - R. Righetti - F. Artioli - Gellino. I concentrate on you, "Broadway melody 1940" - Faith Pinball Wizard, "Tommy" - Elton John. Ouvertura, «Le cevallerla laggera" - Von Karajan La cenzone delle campane, «Le donna perduta" - E. Martelli - G. Zecchillo - B. Mertelli. I'll ba seeing you, "Right this way" - G. Pitney Onca upon a time, "All emerican" - Faith. Ma chi te lo ta fare, "Glochi di notte" - A. Lionello. Fan tasla, "La duchessa di Chicago" - Massimin. O lanciulla all'imbrunir, "Frasquita" - Mantovani. Embrecaeble, "Tha girl crazy" - E. Fitzgerald. Ticket to rid, "Help" - Beales. Wenn die kleinen velichen blühen - Robert Stolz 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouvertuhen - Robert Stolz

15/PARATA DI STELLE: Storte - Cocciante II coyote - Della. Buonenotte Iratello - De Gregori Abbadon's bolaro - Emerson, Lake and Pelmer. Canzona per Plaro - Guccini Conpagno di acuola - Venditti. A kind of tova - J. Driscoil Atle liera dell'aat - Branduardi Aredo et eratro - Victor Jara. Born on the bay - C. C. R. Fleme eky - Santana. Black magic woman - Santana. Canzone di mimosa - Cetre. Cui de sac -

16/FACILE ASCOLTO: Maria - Como Taka control -16/FACILE ASCOLTO: Meria - Como Taka control-Culture Club. Ballarina - Morrison. Baby ptease -Mason. Cerry me away - Dooble Bros. Working ctass hero - Faithfull. Move on - Loggins & Messine. Only you know and I know - Coolidge. Blite your lip -E. John. Later - Stevens. Stripes - Spyro Gyra Tha lady wants to know - Franks. Amanda - Royel. Angel - R. Stewart. L'avvenire - Marcelle. I'll navar I all In lo-se angle. - Coopiff. Armitstice day. Signon 84% aven va again - Connifl. Armistice day - Simon. 8th avenua shuffla - Doobie Brothers. Boody butt - R. Charles, Be my lova - Mentoveni, You never can tall - New Riders, Intomo a trentanni - Locesciulii, Whispering watera - Messina Tryln' to get back to you -Mason. Fire and rain - Al Jerreau. No deposit love -Crosslire Storm warning - Sea Level

Table 19 Jacob Northward State 19 Jacob Northward State 19 Jacob Northward N Perker You had no intention - Kid Creole and The Coconuts Disco lullaby - Freida Negrangis Britt

## (RADIOCORRIERE) FILODIFFUSIONE

Britton Spldar - Hancock Rezzametazz - Quincy Jones. Mystery ot love - D. Summar. Can't you hear tha music - Subodha. Ara you automatic - Electra At tansion - Daryl Hall and John Oates. Tha great outdoore - Tora Tora Tora - Depèche Mode

Outdoore - Tora Tora Tora - Depectine Mode 20/CONCERTO: White Christmas - Ouintetto Par-ker Hello Dolly - Armstrong and His All Stars. Cento años da carnaval (Fantaela di motivi) - Banda Do Caneçao Fantasia di motivi) - Cugat. Pithecanthro-pus aractue - Mingus. Recital: Barbare. Clime tem-pastora - Taxi glallo - Mia Martini Canzoni bretoni -Stivell. My kind ot town - Sinatre Recital: Paoli. Con alma - Gillespie

alma - Gillespie
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Wichite Ilneman Ray Charles. Video gamae - Ronnie Jones. Another
tickat - Clapton, Ritmo caliente - Tjader, A banda do
zë pratinho - Ban. Camina cruzados - Gilberto InditGismonti Koko - Charlie Parker Tha mooche - Gillespie Anthropology - Winding. Ay, ay, ay - Iglesies.
Bersagtara - V Borghese. Woman ol Irelend Chiettains. Birdland - Manhatten Transler Young
turks - Rod Stewart II aerpanta - New Trolls Malincopia - Fooli

### **V CANALE**

### Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: H. Berlloz Scènes aux champs Adagio dalla Sinlonia op. 14 "Fantastice" - London Symphony Orchestra dir P Boulez L. ce» - London Symphony Orchestra dir P Boulez L.

Boccherini Ouartetto in re maggiore per erchi op 6
n 1 - Ouartetto Italiano. N. Paganini Sonata in do
maggiore, per violino e chiterre - A Redditi, vi , A Minella, chit M. Ravel: Introduzione e Allegro, per arpa, quartetto d'archi, Ilauto e clarinetto - Arp., O Ellis
- "The Melos Ensemble» F. Tarrega Estudio de Tremolo "Recuerdos de l'Alhambre» - Chit, N. Yepes

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Torelli Concerto Grosso in mi minore, per violino, archi e continuo - L Kaufman, vl.; R. Albin, vc.; R. Gerlin, cemb J. S. Bsch. Partite in do minore - Arp., O Ellis A. Lottl Trio in le maggiore per llauto, oboe e clevicembalo -M Kessick, II., R. Zenlini, ob., B Canino, clav J. Stanley Concerto in si minore n. 2 op. 2 - Clav., C Spinks - Orch da Cemera Hurwitz dir E. Hurwitz. B. Spinks - Orch da Cemera Hurwitz dir E. Hurwitz. B. Marcello Sonata in sol maggiore n. 6 per violoncelto e continuo - A Pleeth, vc. solista, R. Mebb, vc., C. Hogwood cemb.

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: P. Hindemith Sin-► 8/CONCERTO DI APERTURA: P. HIndemith Sin-fonie in si bemolle meggiore per bende - Complesso a fiati "Georg Eastman" di Rochester dir F. Fennel S. Prokoflev: «Il luogotenente Kije», Suite sintonice op. 60 dalle musiche di scena per il tilm omonimo -Orch. Symphony dir M. Sergent B. Bartók Concer-to n. 2, per pianoforte e orchestra - Sol., M. Pollini -Orch Chicago Symphony dir. C. Abbado

▶ 9,05/1L LIUTO: P. P. Borrono Due Danze per due liuti - Sol.i, S. Hopkinson e P Odette. J. Johnson Ouattro Composizioni per due liuti - Sol.i, A Rooley e J. Tyler. J. Denyel. Tre Composizioni per due liuti - Sol.i, A. Rooley e J. Tyler.

▶ 9,30/FILOMUSICA: B. Mercello Sonata n. 22 in la maggiore op. 2, per flauto e continuo - A. Tassinari, lit. S. Tora, continuo F. J. Haydn. Quartetto n. 6 in la meggiore op. 9, per archi - Ouartetto Aeolian. A. Scariatti "Cor mio deh non languire", Medrigale Coro Monteverid id Amburgo dir J. Jurgens. C. Montevardi "Augellin che la voce al canto spieghi" - N. Rogers a J. Partridge, ten.i, C. Keyte, bs. - Complesso strumentale dir J. Jurgens. F. Martin Pessacaglia per orchestre d'erchi dall'originale per organo - Orch. da Cemere di Stoccerda dir K. Munchinger. L. Viarne. Claire de lune della Suite n. 2 op. 53 - Org., J. Costa W. A. Mozert: Sintonia n. 29 in le meggiore K. 201 - Orch. Wiener Philharmoniker dir K. Böhm. ▶ 9,30/FILOMUSICA: B. Mercallo Sonata n. 22 in la

11/IL QUARTETTO: P. I. Claikowski Quartetto n 2

11,40/INTAVOLATURE: G. Frascobaldi Ouattordici Parlite sopre l'«Arie della Romancesca» (da «Tocca-te d'intevolatura, Libro I 1637)

11,55/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: L. ven Beathoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per planolorte e orchestra - Sol M Pollini - Orch Filarm di Vienna dir. K. Böhm

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. POESIE DI GEORG TRAKL, PAUL CELAN È NELLY SACHS PER BORIS PORENA: Cantata da camere su poesie di Georg Trekl, per basso, coro di bassi e dieci strumenti (1955-1964) - Bs., R. el Hage - Orchestra Sinlonica e Coro di Roma delle Rai dir F. Scaglia M°

del Coro G. Piccillo — Uber aller dieser, deiner Traver, Centata su testi di Paul Celen e Nelly Sachs, per soprano, basso, coro e orchestra (1965) - M Wright, sopr., B Carmeli, bs. - Orch Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir F Scaglia

13.10/RAPSODIE: L. Janaceck Taras Bulba, Rapsodie sinfonica da Gogol (1918) - Orch. Sinfonica di To-ronto dir. A. Davis. S. Rachmaninov. Rapsodie op. 43, per pianotorte e orchestra su un Iema di Paganini. - Sol , J. Zak - Orch di Stato di Mosca dir K Kondrascin

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH: P. HIndemith Da Tre Pezzi op. 8, per violoncello e pianolorte (1917) n 3 Scherzo - G Menegozzo, vc. P. Spagnolo, pl. — Due Sonate op. 11, per violino e pianolorte (1918) - D Oistrakh, vl., V. Yampolski, pf. plantotre (1916) - D. Oistram, W., V. Tampolski, pr. - n. 2 in re maggiore - R. Odnoposoff, VI, E. Mrazek, pt. - Sonata op. 25 n. 3, per violoncello solo (1923) - Vc., S. Palm. - Das Nusch-Nuschi, Suite di danza per merionatte op. 20 (1921) - Orch. Sintonica di Berlino dir A. Grubar

15/SUI TEMI DI UNA DANZA: «LA FOLLIA»: A. Co-relli Sonata in re minore op. Vn. 12. per violino e pia-noforte - A. Grumiaux, vl., R. Castagnone, pl. Liszt-Busoni Rapsodia spagnola »Follie di Espagne et Jo-ta aregonesa» - Orch. Sinfonica delle Radio Baverese dir. K. Eichhorn.

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTONIO JANIGRO CON LA PARTECIPAZIONE DEL
SOPRANO NICOLETTA PANNI, DEL CONTRALTO
GRAZIELLA BIONDINI, DEL TENORE JOHN SERGE E DEL BASSO FRANCO VENTRIGLIA: G. F. Haan-dal Concerto grosso in re maggiore op 6 n 5 -Orch. Sinl. di Milano dalla Rai F. Schubert Messa n Orch. Sini. di miliatto diala hai P. Schubert Messai 75 in la bemolle maggiore, per soli, coro e orchestra - N Panni, sopr., G. Biondini, contr., J. Serge, ten., F. Ventriglia, bs. - Orch. dell'Angelicum e Coro Politonico di Milano - M' del Coro G. Bertola P. I. Cleikowski. Sintonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sinf. di. Milano della Pa. Milano della Rai

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Salleri Sinionia ▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Saller! Sinlonia in re maggiore "Veneziana" - "English Chamber Orchestra" dir R Bonynge J.B. Krumpholz Sonata in fe meggiore, per flauto e arpa - J. P. Rampal, II. Leskine, arpe G. Donizetti Maria di Rohan Havvi un Dio - Sopr M Caballé - Orch dir F. Cillario F. Mendelssohn-Bartholdy. Dai "Sei Preludi e fughe" op 35 Due Preludi. n. 1 in mi minore - n. 2 in re maggiore - Pf. M. Somma G. Bottasini. Concerto per contrabasso e orchestra - Sol. J. M. Rollez - Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girard. S. Prokollev. Suite Scite op 20. dal belletto "Ala e Lolly" - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache.

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHO-VEN: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op 55 "Eroice" - New York Philharmonic Orchastra dir L Bernstein — Sonatina in do minore, per mandolino e cembalo - M. Scivitarro, mand. R. Veyron-Lacroix,

► 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: A. Gabrie-II. Tirsi morir volea. J. S. Bach 2 Mottetti

▶ 20,20/RITRATTO D'AUTORE: PABLO DE SARA-SATE (1844-1908): Zingarescan 1 op 20. per violino e pianofote - U. Ughi, vI , P. Masi, pt. — Fentasia su lemi della -Carmen- di Bizet - VI R. Ricci - Orch London Symphony dir P. Gamba — Ouattro Composizioni per violino e pianoforte Hebanera - Andalusa - Jota Navarra - La Ptayera - A Campoli, vl., D. Ibbott.

▶ 21,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beathoven Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71, per 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti - Sol i dell'Orch Filarm di Berlino

▶ 21,30/GLI STRUMENTI: IL CLAVICEMBALO: G. Frescobaldi Toccata IX - Toccata per l'Elevazione -Clav G Leonhardt J. S. Bach 3 Preludi e Fughe da Il Clavicembelo ben temperato» Libro II - Clev H Welcha. F. Poulenc: Concerto campestre per clavi-cembalo e orchestra - London Symphony Orchestra dir A. Previn

► 22,15/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Roasini Elisabetta, regine d'inghil-terra. Sposa ameta - Ten J Carreras - London Symphony Orchestra dir G F Mesini W. A. Mozert Le Nozze di Figaro Voi che sapete - Msopr F von Stade - Orch, Filarm di Rotterdam dir. E de Waert G. Donizetti: Lucia di Lammermoor Ardon gli incen-si, Scena della pazzia - M. Caballè, sopr., V. Bello, ten., S. Remey, bs. - Orch. New Philharmonia dir. J. Lopez Cobos. G. Verdi. Simon Boccanegra Dinne, perchè in quest'eremo - K. Ricciarelli, sopr. P. Cappuccilli, bar - Orch della RCA dir G. Gavazzeni

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn Sintonia n. 27 in sol maggiore N. Pegenlni Variazioni su un tema dal «Mosé» di Rossini F. Krommer: Adagio, dal Concerto in mi bemolle maggiore op. 36, per clarinetto e orchestre E. Halffter. Madrigal. S. Prokollev. Chose in sol, op 45e **E. Elger** Introduzione e Allegro op. 47, per quartetto d'archi e orchestra

> 22 agosto venerdi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Cherfie - B Pelle-grino It's only rock'n' roll - Rolling Stones As-soluto naturale - Nicolai. Dar aummerhenal - Die soluto naturale - Nicolai Dar summerhenel - Die Alpenlandler. Tu si 'ne cose grande - Anselmo Mrs. Robinson - Winterhalter Close to you Lai Summertime - Gangi Garote de Ipaneme Muller Un uomo tre la Iolia - P Domingo. Riflessi aull'ecqua - Rondo Veneziano. McArtur Park - Sinetra Pais tropical - J. Ben. Without aong - Intra. J'elma - J.-P Posit Dolclealma - Lavezzi. Across the see - Candler

RyCANTANDO IN ITALIANO: Luglio - Del Turco Tutte mie la città - Equipe 84. Lisa dagli occhi biu - Tessuto Volo a vela - P F M. Luna park - Zarrillo Le musica - Zenobi. Innamorati di me - Spampineto La Iolle corsa - Formula Tre Fuoco a pioggia - Proteti. Ci vuole oracchio - Jannacci Toledo - Oxa Fatti più in ia - Sorelle Bendiera II gigante e le bemblina - Rosalino II aerpente - New Trolls Accarezzami amore - Zenicchi A chi - Leali Addio addio - Villa

nicchi A chi - Leali Addlo addio - Villa

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Embraceable
you (Per Iavore non salvarmi più la vita) Tema
di Lara (il dottor Zivago) Giù la testa (dai tilm
omonimo) For your ayea only (Solo per i tuoi
occhi) i'm Irea (Tommy)
theme (American gigolo)
years from earth (E T) Tueh (Ufficiale e gentiiuomo) Men with the golden erm (L'uomo dai
praccio d'oro) Hong Kong (Mondo di nottel
Seduce me tonight (Flashdance) Teme dal lilm
(Papillon) Il glorno più lungo (dal iilm omonimoi Guedelcanai march (Vittorie sui mari) At
the crossroad (il favoloso dottor Dolittle) Send
me no tlowers (Non mandarmi dei liori) Titoli di
teste (Via col vento) Lo scelcco bianco (dai teste (Via col vento) Lo sceicco bianco (dal film omonimo) Go to sleep (L'amica delle cin-que e mezza) You and me (Victor Victoria) Lo-ve theme (Blade Runner)

ve theme (Blade Hunner)

11/CANTAUTORI: io ti porto via - Fogli Love
will lind a wey - Lionel Richie Cembiară - Ciontoli Modern Iove - Peter Gabriel Girotondo Intorno ai mondo - Endrigo. Strade 'niose - Modugno Per emore - Donaggio Ogni volte - Vasco Rossi Margherite - Cocciante Serenete Cutugno Ordinery pain - Wonder Gorille - James Taylor Fly like an segle - Steve Miller
Strangera - John Osborne Love song - Simple
Minds

Minds

12/ROCK & POP: A woman needs love - Ray
Parker J Weekend in Paris - Sheena Eston BilIle Jeen - Michael Jackson. Menlec - M Sembello Meneater - Deryi Hall and John Oates
Pick up - Vivien Vee Per questa notte che cade giù - Ron Two heeds are better then oneCube Cemminendo - De Crescenzo Pess the
dutchie - Musical Youth My secret gerden Depeche Mode There is something wrong in
peradise - Kid Creole and The Coconuts Love
bellad - Benson Closer to your love - Al Jarreau, Puck - M Pageni Pename - Fossati

13/1A77 VARIETA Aspett lungle theme from -

reau, Puck - M Pageni Peneme - Fossati
13/JAZZ VARIETA: Asphelt jungle theme Irom Ellington Beimbu - Archie Shepp A loggy day Fitzgerald - Joe Pass. Beck on town blues Armstrong Cediliec elim - The Chocolete Dandies Amor amor amor - John Kirby Big eight
blues - Teagarden Blues Ior the blues - Webster Don't tell me what to do - Watrous Blues
express - Shorty Rogers VIe Sistine - Rosa

ster Don't tell me what to do - Watrous Bluss express - Shorty Rogers Vile Sistine - Rosa 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cernevele e Roma» - Boskowsky. Stormy weather, «Cotton club perede» - Sinatra You're the one thet I want, «Greese» - Trevolta e Newton John. Serenete, «mazurke blu» - Articli Buona notte el mere, «Alvaro piuttosto corsaro» - Kramer Don't be elrald ot romance, «Mr. Prasident» - Goulet. I need you, »Help» - Beatles il ceppello di pegila, «Made in Italy» - N Parigi. Banditen gelop, «Prinz Methuselem» - Boskovsky. Schon ist die welt, «Come è bello il mondo» - Werner. Promises promiees - Warwick L'ultimo perdono, «Whunderben» - Ciaiolo Duicinee, «L'homme de le Mancha» - Williams Thia is e chancing world, «Pacitic 1860» - Sutherland Holilywood Holilywood, «Anche I bancari hanno un'enime» - Bramieri - Tedesco. O mister Brown, «Bello ei Sevoy» - Sedlak - Celderoni A pretty girl is like a melody, «Zieglield of follies 1919» - Ballard Bleae this land, «Tenderioin» - Tennesse - Ernie Ford La tua più bella festa, «La ducheeae dei Ber Tebarin» - Bellinari - Articli

15/PARATA DI STELLE: J'al deux amoura - Jo-sephine Baker Enemorada - Deen Martin Perti-die - Mantovani Un glorno dopo l'altro - Perry dié - Mantovani Un glorno dopo l'altro - Perry Como l've got the world on e atring - Crosby Gesoline alley (itinererio romentico) - Mive Your aong - Elton John Things - N Sinatre e D Martin. Amore beciemi - Mina. Golden years - Bowle No more teers - Streisend e Summer Love's baen good to me - Sinatre E così per non mortre - Vanoni. Amor amor emor - Iglesias Serà per un glorno - Pooh

18/FACILE ASCOLTO: Go emn - M Rusca Coisa laite - Joeo Bosco Amor ate o lim - Elis Regina A warm little home on e hill - Stevie

## RADIOCORRIERE **FILODIFFUSIONE**

Wonder Ditlo tu - Fred Bongusto, Kukkato - M Boldi No you'd better not - Hubert Laws, China town - P Bertoli Libertà provvisoria - Dodi Batlaglia The beat ol everything - Frank Sinatra Dark shadow - Windmill Copacabana club - G Senjust Nu com a minha musica - Veloso What have they done to the moon - Sedaka Gli Innamorati eono sempre soli - Ma mi - G Paoli e O Vanoni, Sky - Bonnie Bianco Amore inlinito - Baldan Bembo There is something I'd lika to say to you - Paul Anka Une chiterra cento lilusioni - Reitano, Desiro - Orch. Fodz Moto continuo - Buarque Oe Hollanda Red - Orch Saruis Va sens mol Mathieu Gual - R Zero For me end for you - Unione Musicisti di Roma Verittà - Orch Cacioppo, Miraggio - Anna Chigi Musao storico - R Anselmi Auriga - R Coccia e G Rispoli Cè une cosa - M Ferradini Fentesie di motivi - Judy Garland No one in the world - Dionne Warwick Canta Bresii - Gal Costa Stella tra nol - Miani

Costa Stella tra nol - Miani
18/DISCOTECA: Tenax - Diana Est Take it off Chic I like the way - Fruitcake Luciler - The
Alan Parson Project It's good to be the king
rap - Mel Brooks Let me go - Heaven 17 A
tour in Italy - Band Aid Redio activity - Burt
Brothers Oye como va - Bongos Gang Regrats
- Eurythmics Light my lire - The Noodles You
ere the sunshine of my IIII - Minnelli Fentesie
di motivi - Sisier Sledge Oh dance - Bu Bu
Sex Do or die - The Human Leegue Ruah rush
- Herry Debbie Loverboy - Bylli Ocean Just
enother night - Mick Jagger Jump - Pointer Sister Favoriti vincenti - Winner
20/CONCERTO: La torre di Babele - Edoardo

ster Favoriti vincenti - Winner
20/CONCERTO: La torre di Babale - Edoardo
Bennato Le regazze di Oaeke - E Finardi Tutte 'nata atoria - P Daniele. Ninna nanne nanne
ninne - Baglioni Eleonore - Venditti. Fentesie di
motivi - Nannini. Recital: Béceud Vivre evec tol
- Aznevour A hole in the bucket - Beletonte
Exodus - Bob Marley Peis tropical - Carembe
- J. Ben. Peta tha duck - Gilberto Vem chegendo
e madrugada - J Rodrigues Great dey - Miller
The thrill la gone - B B King. Ding dong ding
- Mel Lewis Get out og town - W Herman
Roll'em - Goodman The blues story - Kenton
lalend ledy - S Rollins The song is you - Buddy De Franco
22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Freem mechine

dy De Franco

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Freem mechine

- Lalo Schitrin We don't need another hero
- Tina Turner. Mr. Megic - Grover Washington ir
Mornin' - Al Jarreau Semba polpourri - Sebasieo Tapajos Lauvacao - Elis Regina. Che vuole queate musice stasera - Cipriani La mer
(Beyond tha sea) - Connitt The lest waitz Paul Mauriat Raindrops keep leiling on my
heed - B J Thomas Nency with the leughing
lece - Desmond Moanin' - Bobby Timmons. Meditetion - The Big Soul Band di Johnny Griffin.

Acquerello veneziano - Ortolani Alla peri - Marcella e Gianni Belle Ceseblence Cesablence Gianni Oddi e orch Queato piccolo grende
emore - Baglioni, Partido elto (Qui c'ast celui
le?) - Os Betuqueiros. Route 101 - Herb Alpert

### V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Giazunov Estete-Autunno dal bailetto -Le Stegioni» R. W. Williama Romenze. A. Benjamin Le Tombeeu de Ravel. R. Streues. Capriccio: Introduzione C. Debussy Fètes: nolturno n. 2, per orchestre

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Arne: Ouverture in sol minore n. 8 L. Vincl. Soneta in sol maggiore, per tlauto e cembalo. T. Albinoni: Concerto e 5 in re minore op 9 n. 2 per oboe, archi e continuo G. Ph. Telemenn. 4 Piccole fughe A. Vivaldi Concerto in ta meggiore per 2 obol, lagotto, 2 corni, violino e archi.

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Heendel Concerto n 29 in ta maggiore, per corno e or-gano J. S. Bech Ciaccona dalla "Partita n 2 in re minore" BWV 1004 (trescr F Busoni) M. Reger: Trio n 2 in re minore op. 141, per erchi da 2 Trii op 141

▶ 8,55/DALLE MUSICHE DI SCENA: M. A. Charpentier: «Il Melato immaginario», Ouverture dalle musiche di scene per la commedia omonima di Molière R. De Visée Cinque Pezzi da musiche di scene di J B Lully F. J. Haydn Sinfonia n 59 Feuersymphonie in la maggiore inserita nelle musiche di scena «Die Feuersbrunst». J. Sibellus «Valzer triste» op. 44, dalle musiche di scena per «Kuolema» (La Morte)

▶ 9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi Sinfonia dall'Op. "Griselda" Sinlonia avanti l'opera (rev Cleudio Scimone). G. Fauré: Elegia in do minore per violoncello e pianolorte. P. Atteignant: Sei Compo-sizioni per liuto I. Strawtnsky "La faune ef la bergère», Liriche per mezzosoprano op. 2 (testo A. Puskin). G. Ph. Talemann «Flauto pastorale» da «Oer Getreuer Musik - Meister» in mi megper llauto e clavicembalo R. Schumenn giore, per llauto e clavicembalo R. Schumenn Quartetlo in mi bemolle maggiore op. 47, per pianoforte e archi J. Rodrigo Concierto Pastoral in re maggiore per llauto e orchestra

11/LE ORCHESTRA E I CORI DELLA RAI: OR-CHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI: J. S. Bach. Concerto in le minore, per violino, archi e cembalo - VI. S Accardo - Dir H. L. Hirsch -Concerto in re minore, per due violini, archi e cembalo - VI.i S Accerdo e S Gazeau - Dir H. L Hirsch — Concerto in mi maggiore, per violi-no, archi e cembalo - VI S Accardo - Dir H L Hirsch — Suite n. 1 in do maggiore per orchestra - Dir. H L. Hirsch

12.20/DARIUS MILHAUD: Concertino d'automne, per due pianotorti e otto strumenti

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: DAVICO -BENVENUTI - BASTIANELLI: V. Davico Anninia Serda — Liriche giapponesi — Variazioni Carnevalesche, per violoncello e pianolorte G. Benve-nuti Cinque Centete G. Beetlenelli Natura mor-ta — Poema, per due violini, viola e violoncello

13,15/IL SOLISTA: NATHAN MILSTEIN: W. A. Mozert Concerto n 4 in re maggiore per violino e orchestra K. 218 - Orch "Philharmonia" dir N Milstein J. Brahms Sonata n 3 in re minore per violino e pianolorte op 108 - Pt V Horowitz 14/FORME MUSICALI DEL '600: G. Guemi Cen-

zone a otto C. Monteverdi Ninfa che scalza il piede Madrigale in Ire parti A. Benchieri Canzone VIII. «La Banchierina». H. Purceli «Elegy on the death of Queen Mary», per due soprani e continuo G. Torelli Concerto grosso in re minore op 8 n 7, per violino. archi e continuo

14,30/\*MUSICHE DI BALLETTO": S. Prokotiev "Il Buttona", Suite dal balletto op 21a P. Dukas "La Peri", Balletto

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15.30/SINFONIE DI CHAUSSON E DUKAS: E. Chausson Sintonia in si bemolle maggiore op 20 - Orch de le Suisse Romende dir E Anser-met P, Dukes Sintonie in do meggiore - Orch. London Philhermonic dir. W Weller

► LISZT INTERPRETATO DA ASHKENAZY: F. Liszt Cinque Studi Irascendentali — Improvviso Gortschakoff - Metisto Valzer (ispirato al Faust di Lenau) - Pt. V. Ashkenazy

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Ph. Telemann Concerto in mi minore, per trombe e orchestra d'erchi L. Boccherini Quintetto in mi minore per chitarra, due violini, viole e violoncello G.

Donizetti Le Fevorita Vien, Leonora, e' piedi
tuoi. J. Fledi Due Notturni per pianoforte, n. 5
in mi bemolle maggiore - n. 13 in re minore G.

Vardi: Mecbeth: Vien, t'effretta C. Debussy Due Danses per arpa e orchestre d'erchi J. Masse-net. Le Cid, musice del balletto

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHO-VEN: Sonate in do maggiore n 21, per pienotor-te op 53 «Waldstein» - Pt W. Kempft — Sinfo-nia n. 7 in la maggiore op 92 - Philhermonia Orchestra dir H. von Kerejen

▶ 20/COSI FAN TUTTE. Opera butte in due etti 588 su libretto di Lorenzo Da Ponte Musica di Wolfgang Amadeus Mozert. Flordiligi nowitz; Dorabelle. B Fassbaender, Guglielmo H Prey; Ferrendo P. Schreier; Despine R Grist; Don Allonso: R. Paneral - Orch Wiener Philharmoniker - Vienne State Opera Chorus dir K. Böhm - M° del Coro W Hagen-Groll

▶ 22,40/DAI «PRELUDI» DI DEBUSSY: C. Debussy: La Chatedrele englufie n 10 da 12 Preludi per plenoforte, Libro i - Pf J Fevrier — Le terresse des audiences au clair de lune - Pf. G Gorini — Fauilles mortes - Bruyeres - Canope -Pl. O. Vicentini

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. C. Bach Concerto doppio in la meggiore per oboe, violoncello e orchestre — Quettro Composizioni del periodo della Rinescenze Le belle Franceschina - Le brilllantine - Nerinde bella - Virgo celesti. J. Stemitz Sinionie n 2 in re meggiore op. 3. R. Schu-menn: Presto pessioneto A. Borodin. Scherzo (Allegro non troppo) dal Quintetto in do minore L. Jenacek Zerlivost

> 23 agosto sabato



### PHILIPS MAGNUM.

"Nuovo televisore a schermo gigante" 37" ad alta luminosità.



## Alta Emozione.

60 watt hi-fi Stereo. Televideo. Dimensioni: 104x84x52.

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Frence's thame - Schifrin. Se il mio cento sel tu - Mina. More - P. Nero. Intermezzo - Last, lo si - Vanoni Sepore di sele - Clayderman Fenteele di motivi (Sereneda in blue: Sunrisa) - Max Greger Sattsfied ledy - Marvin Gaye. New York - Santana. Pertame - Cipriani. Eloisa - Reliano. Concerto d'autunno - Russ Conway Clso poste - Endrigo. Sambe pe ti - Papetfi. Turn to stone - Electric Light Mereviglioso - Modugno. Charokae - Stapleton

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nel silenzio spiende
- Morandi. Un posto sulle luna - De Crescenzo. I
grandi ceccletori - Vanoni. Feccle di cane - New
Irolis. Tornerenno gli engeli - Mannoie Rose su
rose - Mina. Chiamalo emore - Cinquetti. A lei Oxe. Vorrei - Stadio. Il tuo dierto - Nada Mi menchi tu - Scialpi. Torne e aorridare - Fogli. Serà parchè ti amo - Ricchi e Poveri. Non voglio mica le lune - Fiordaliso. Spera, aspette a epere - Car-rà. Rio Da Jenairo - Marcella

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Long ego and fer awy (Fascino). Lova theme (É nata una stella). St. Micheel (Dedicato a una stella). Endleee love (Amore senza fine). Pin-up girls (La donna nel mondo). I'il give you three guesses (Darling Lili). Il bacto (dai lilm omonimo). Lonteno de dove (dai tilm omonimo). Born tree (Nata libera). Sud (F. F. S. S.). The legend of gless mountein (La montagna di cristallo). Theme trom (Il signore degli anei-li). Greu grau grau (to sto con gli ippopotami). Theme trom (Superman). Cruelle ds vil (La carica dei 101). Main title (The sky's limit). Dreaming ot wou (Amore senza tre). you (Amore senza tine)

you (Amore senza line)

11/CANTAUTORI: Power of love - Huey Lewis.
Sere - Grazia Di Michele. Temptetion - Armetrading. Mileno e Vincenzo - Fortis. Over you - Roxy
Music Neencha un minuto di non emore - Battisti Extreterrestre - Finardi When the night comee telling - Bob Dylan. Cencer - Joe Jackson
Glenne - R. Gaetano. 4 the tears in your eyes -Prince and The Revolution. Buone fortuna - Locasciulii. Scerborough telr - Paul Simon-Arf Garfunket. Io e II mare - Bindi. Marzo - T De Sio

12/ROCK & POP: Evening maditetion - van Morrison. Love le tike osygen - Sweet. Ploggie di luce - Liteiba. Parigi - Vecchioni. I'm drinking egein - Ry Cooder. I wante e new drug - Huey Lewis Kilar quaen - Queen, Le mettine - Stadio. Come together - Diana Ross. Come un dio emericano - C. Lolli. Hold tha line - Tofo. Only time will tell -Asia

13/JAZZ VARIETÄ: Teke five - Dave Bruhbeck, I got it bad and thet ein't good - Urbie Green. Apple honey montaray eppte trea - Woody Herman's Big New Herd. Fraight train bluas - Trixie Smith. Lazy river - Bechel-Spanier Big Four. Hatletujah - Gillespie. Blua'n boogla - Charlie Parker All Stars. Dynemo a - Don Byas Stow boat to Chine - Gillespie. Sweet Lorraine - Bechel-Spanier Big Four

spie. Sweet Lorraine - Bechet-Spanier Big Four 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Velzer, «La caste Susanne» - Guarino. My lunny Valentina, «Babes in erms» - Mary Martin. Notte de senze luna «Gastanaccio» - Proietti Right as tha rein, «Bioomer girl» - Faith. Blues, «Clo clo» - Righetti. Fantasia, «Annie get your gun» - Joanne Brown. Rolling up s storm, «Roller boogle» - Bob Esty. Il ragezzo del villeggio, «Dar Zigeunerprimes» - Hegestedi. Finale atto I, «La danza delle libaltule» - Rizzardini - Galluzzi. Notte chiare, «Rizardini - Galluzzi. Notte chiare, «Rallo in cempo» - Modugno. All the things you ere, «Very werm for May» - Streisand. Blues senza perole, «La aveglie si collo» - Lauter. Duetto delle certe, «La medeme di Tebe» - Righetti - Caideroni Tama di Merie, «Glochi di notte» - Presley

Presley
15/PARATA DI STELLE: Luna ceprese - Di Capri.
Bad girte - Summer Le solell - Bardot. The logical song - Supertramp. Roll ovar Beethoven - C.
Berry. Problami - Marcelle. Lady of the stars Donovan. One more time - Bing Crosby. Moon river - Garland. Alexander Platz - Milve. Body end
soul - Armstrong, Grande grande grende - Mina.
Cheek to cheek - Aslaire. L'anno che verrà - Dalta. Las tilles d'eujourd'hul - Aznavour. Gerote de
lipenema - Gilberto Bombe o non bombe - Venditti. A Paris - Montand. Remember - Reftore

ditti. A Paris - Montand. Remember - Rettore
16/FACILE ASCOLTO: Ragezzi del mondo Pooh. Edille - Fernily Style. Busted - Ray Charles.
The object of my affection - Dean Martin. She
says - Berry Gibb. Glochi d'amore - Lavezzi Cere
Romegna - Paer Bongiorni. Zum peppa zum ps
L. Gianferrari. Scout - Orch. Daniel Bertho
Autumn In Moscow - Orch. Rizzati. Il contadino Celentano. When I dreem - Streisand. Le pella
Jairzinho. Besema mucho - Orch. Mantoveni. Stide aul mere - M. Melchiori. Non dimenticar - I
Macedonia Eatata - Mina. South of tha Sahera
Bosé. Giochi prolbiti - Los Indios Tabajaras. Coma le rose - V Colangelo. Il merio in gabble
Reneta e Mauro. Mediterrenee - Nuvolari. I love
Pigalla - Orch. Elvio Monti. Zorba's dance - Orch.
Frenco end Franco. Se me ne endró - G. Togni.
Beck in the city - Sheena Easton. High energy
Evelyn Thomas. Dismond field - Benatar, Metilde

## RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

Matilde - Mitchum. For no one - McCartney. Ntr-vena - Orch. Zuni. Fantesia di motivi - Gismonti vena - Orch. Zuni. Fantesia di motivi - Gismonti 18/DISCOTECA: Oh my God this sound - Disaster. I am s bally dencer - Must. Future shock - Herbie Hancock. Loving the silen - David Bowie Micro kid - Level 42. My summer love - Sergio Mendes. Nsver gonna lat you go - Mendes The great aweking - The Brothers Johnson. Turn me foose - Blue Night. Specchio della mile brema - Edoardo Bennato. Just celled to aey love you - Wonder. Cherry ple - Sade Deliclous - New Edilion. Dancing girle - Nik Kershaw Soldiers - Bee Gees. Lend of freedom - Atomic Rooster Superster - Murdock Lydia Leeve together - White Cristal Hold out - J Browne Beck to the 60's - Tight Fit Pleces of leeling - Software

20/CONCERTO: Strada tacando - Baglioni Kolos-set - Nannini. Viento 'e terre - P. Daniele Pierre -Pooh. Un glorno credi - Edoardo Bennaio in ma-moriem - J Gréco Zembi - Elis Regina Tristeza -Jair Rodrigues Tudo de novo - C Veloso. Bertm-beu - Toquinho Suzenne every night when the aun goes down - Belatonte Sembe da minhe teraun goes down - Belatonte Sembe da minhe terre - Joao Gilberto. Bess you is my women now Ouincy Jones Mirega - J-L Ponty Keen end
peechy - Woody Herman St. Louis blues - Count
Basie Good enough to keep - Goodman Raincheck - Ellington. I tound a new beby - Pee Wee
Russell. Oh lady be good - Mezz Mezzrow Love
for sale - Mex Roach Ouintett. You cen depend
on me - Newport All Stars Lover men - Dave Bruhbeck

Bruhbeck

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Paopop - E Inra Vie con ma - De Crescenzo Fotoromenza Nannini. Passaporto per le stelle - I Pooh. Um
rancho nee nuvene (A ranch in tha clouds).
Claus Ogerman. Craco a canala (Cinnamon end
cloves) - Flora Purim e Millon Nasclmento. In e
persien market - Fiedler Blue tengo - Nelson Eddy e Gale Sherwood. Due chiterra - W Muller. La
patite tonkinoise - Josephine Baker. Perdido - Eldridge. St. Louts bluea - Bing Crosby Tee tor two
- Nat «King» Cole. Knights of lentasy - Deodato.
Telephona - Diana Ross Plano Concarto n. 1 (3
mov.) - K. Emerson. Cold as Christmas - Elton
John. Hora stacceto - Last Johnny come home Fine Young Cannibals

### V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: M. Glinke Russian ► 6/MATTUTINO MUSICALE: M. Glinke Russian e Ludmilla Ouverture. F. Leher. Gold und Silber: Valzer A. Bruckner intermezzo in re minore per quintetto d'archi. F. Chopin Andante spianato e Grande polacca in mi bemoile maggiore per pianotorte e orchestra. W. A. Mozart. Adagio e Rondò in do minore per erpa, llauto, oboe, viola e violoncello M. Giullani. 3 Pezzi, per chitarra. C. Dabussy Jeux de vagues, da La Mer, 3 Schizzi sintonici

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Forquerey: Allemanda dalla Suite n. 1 per viole M. Locke: The ▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Forquerey: Alle-manda, dalla Suite n. 1 per viole M. Locke: The King Shall rejoice. G. F. Heendel Alcina Ouvertu-re e balletto. A. Viveldi Concerto in sol minore n. 2 con 2 violini e violoncello obbligato da L'Estro Armonico. P. Nerdini: Trio in do maggiore per flaulo, oboe e cembalo. F. Couperin Les Brinbo-rions, Ordre XXIV. J. S. Bech: Aria sulla quarta corda dalla Suite in re maggiore per orchestra

▶ 8/UN TRIO: F. Chopin. Trio in soi minore op 8, per pianotorte, violino e violoncello

MUSICALI: G. ► 8,30/RARITÀ (1690-1749): Sonata in la maggiore per oboe, cor-no, violino e continuo J. C. Greupner (1683-1760) Concerto n 1 in re maggiore, per fromba, archi e

▶ 8.45/CONCERTO OPERISTICO: G. Spontini: La Vestale. Sintonia. W. A. Mozert. Le Nozze di Figa-ro: Se vuol bellare. A. Thomes. Hamlet: Partages vous mes tleurs. R. Wagner: Parsifal. Preludio

▶ 9,30/LORIN MAAZEL DIRIGE SIBELIUS: J. Sibelius: Sinfonie n. 1 in mi minore op. 39 ▶ 10,10/DOCUMENTI SONORI: «CANTOS DE

► 10,30/IL SOLISTA: CLARINETTISTA BENNY GOODMAN: C. Nielsen Concerto op 57, per cla-

rinelto e orchestra ► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: C.

Ph. E. Bach Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra - A. Stolte, sopr.; H. Topper,

contr.; E. Haefliger, ten.; B. Mc Daniel, bar. - Sin-fonie Orchester der NDR Hamburg - Sladlischer Chor Hamburg dir. A. Detel

▶ 11,45/CONCERTINO: J. Offenbech Serenate e Minuetto in sol minore per violoncello e contrabbasso. L. ven Beethovan: Romanze in minore per pianoforte, flaulo e fagotto concertati, con accompagnamento d'archi e due oboi

► 12/LE SONATE PER VIOLINO DI VERACINI: F. M. Varacint: Due Sonete op. 1: n. t0 in re maggiore - n. 7 in le maggiore

► 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA LAZAR BERMAN' F. Liszt: Concerto n 1 in mi bemolle maggiore, per pianotorte e orchestra Orch «Wiener Symphoniker» dir C M Giulini
THE GABRIELI QUARTET F. Mendelssohn-Bertholdy: 4 Pezzi op 81, per quartello d'archi. SO-PRANO KIRI TE KANAWA R. Streuss Due Lieder Morgen op. 27 n. 4 - Muttertandelei op. 43 n. 2 - "London Symphony Orchestra" dir A. Davis. DIRETTORE YEVGENY SVETLANOV C, Debussy Trois Nocturnes - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Mosca

▶ 13,45/PAGINE ORGANISTICHE: L. Vierne Carillon de Westminster, dalla Suite n. 3 op 53 A. Gullmant. Sonate final

► 14/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. VerdI Messa de Requiem, per soli, coro e orchestra - R Scotto, sopr., A Baltse, msopr., V. Lucchetti, ten., E. Nesterenko, bs. - Orch. «Philharmonia» e «Ambrosian Choir» dir. R Muti - M" del Coro J McCarthy

► 15.30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DEUTSCHE SRAMMOPHON 415 655 1 J.S. Bech Concerto in do minore per due pianoforti e archi - Pt.I J Frantz e Ch. Eschenbach — Concerto in la minore per quattro pianotorfi e archi - Pt.I Ch Eschenbach. J Frantz, G Oppitz e H. Schmidi - Orch Hamburger Philharmoniker dir. Ch. Eschenbach C. B S IM 39566 A. Schoanbarg Suite op 29 per due clarinetti. clarinetto basso, violino, viola violoncello e pianoforte - Strumentisti dell'Ensem-ble Intercontemporain E M I 27 0283 1 L. Cherubini Messa in la maggiore per la consacrazione di Carlo X re di Francia, per coro e orchestra -Orch e Coro Philharmonia dir R. Muti

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: D. CImaroea. Il Fanatico burlato Sinfonia dall'opera - Orch da Camera di Losanna dir. P Jordan. J. S. Bech Sonata in sol minore BWV 1020, per flauto e cemb - K Bobzien, fl., M. Scharitzer, cembalo L. Mozart Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. M André - Orch. Sinf della Radio del Nord Germania dir. G Otvòs N. Peganini Variazioni su un tema del Mosé di Rossini, per violoncello e pianoforte - M Varsharsky, vc., F. Wibaut, pf A. Botto Mefistofele - L'eitra nolle in fondo al mare- Sopr. M. Chiara - Orch. della Volksoper di Vienna dir. N. Santi. L. Jenecek: Racconto, per violoncello e pianoforte - K. Stork, vc., K. Engel, pt F. Poulenc Concerto per pianoforte e orchestra - Soi G. Tacchino - Orch. della Società dei Concerti del Conservaforio di Parigi dir G. Prètre. ► 17.30/STEREOFILOMUSICA: D. Cimaroea. II Fa-

▶ 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Concerto in do maggiore "Alexander's test» — Concerfo in la maggiore n. 14, per organo e orchestra n. 2 — Suite in mi minore n. 4, per cembalo - Trio Sonata op 2 n. 8 in sol minore, per flauto, violino e continuo

➤ 20/BARTÓK: I QUARTETTI; B. Bartók Quartetto n. 2 (1915-1917) - Quartetto Juilliard

► 20,30/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozert Concerto in ta maggiore K. 549, per planoforte e orchestra «Kronungskonzerf» - Pt. M. Pollini - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir K. Bohm — Concerto n. 6 in re meggiore K. 271, per violino e orchestra - VI. H. Szeryng - Orch -New Philhar-monia- dir A. Gibson

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: E. Komgold Violanta Preludio e Cernevale op 8 - Orch. Royal Philharmonia dir J. Horenstein. C. M. von Weber Ouertetto in si bemolle maggiore op. 8, per piano-forte e archi - Ouartetto di Torino. A. Ponchielti: Le Gioconda: Cielo e Mar - Ten J. Vickers - Orch. del Teetro dell'Opere di Roma dir. T. Serafin S. Rechmaninov Da Etudes tableau op 39 n 6 in la minore - n, 7 in do minore - n, 8 in re minore - n, 9 in re maggiore - Pt. R. Laredo. A, Borodin Peti-te Suite - Orch. National Philharmonic dir L. Tjeknavorian

➤ 23-24/A NOTTE ALTA; F, J, Haydn. Divertimento in do maggiore per pianoforte e orchestra. F. L. Gessmann. Quartetto n. 3 in ml minore, per archi. A. Vivaldi Concerto in si bemolle maggiore per A. vivaldi Concerto in si bemoile maggiore per violino, oboe e erchi «Concerto tunebre» L. van Baethoven Adagio in mi bemoile maggiore per mandolino e cembalo. F. Mandalssohn-Bartholdy Frühlingslied op. 47 n. 3. S. Barbar Adagio op 1t, per orchestra d'archi

> 24 agosto domenica

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Concerto di Varas-8/CONCERTO DEL MATTINO: Concerto di Varsa-via - Fenati Satisfaction - Zacharias. And this la my beloved - Faith Mambo - Dalla Panarea - Gaz-zelloni. Instemo - Baldan Bembo. Aria - Lelèvre A woman In tove - Savina Behind the linas - Gene-sis. Violino tzigano - Sciascia. Burbundy walk -Hodgas & His Orch. I was born in tove with you -Legrand Green green grass oi homa - Intra Jingle belis - London Festival Brass Ensemble

9/CANTANDO IN ITALIANO: Sa naaco un'attra vot-9/CANTANDO IN ITALIANO; Sa nasco un'attra vot-ta - Pooh. Emozioni - P Pravo Balla Linda - Mo-randi il nostro concerto - Villa. Oggi è nero - Mina Buon Natale - Carrà il gigante e la bambina -Ron Solo lei - Leali. Ave Maria - Aznavour Dio co-me ti amo - Cinquetti L'atà dell'amore - Hardy St-gnorinetla - Macedonia. Ouando arriva - Zanicchi. Sa non avesal più te - Morandi E Gino risponde -

Vanoni-Paoli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Vivre pour vivre
(Vivere per vivere) New York New York (dal lilm
omonimo) Dossier Odessa (dal tilm omonimo).
Sulcide is a painless (Mash) t wanna be lovad by
you (A qualcuno piace caldo) A aummer place
(Scandalo al sole) Tonight (West side story) til
tampo allegro (La vittima designata) Profondo
roaso (dal film omonimo) Ghostbusters (dal tilm
omonimo). South mt. Sinal parade (All that jazz).
Everyone'a coming to New York (1997 Fuga da
New York) Johnny Gultar (dal film omonimo). Love
theme (Ufficiale e gentiliuomo) Tha flesh lailures
lat the sunahine in (Hair). It's over (Ultimo lango a
Parigi) Car wash (dal film omonimo). My way of tifa
(Windsurf il vento nelle mani) (Windsurf il vento nelle mani)

Tarkautori: Arthur's theme - Cristopher Cross Kalimba de luna - Toni Esposito La donna cannone - De Gregori A cosa pensano - Alice. Inslema - Iglasias Daniel - Elton John Mother - Lennon Famme fatata - Rettore Leggende - Radius Acqua e sapone - G Currari Ci stiamo sbagliando - L. Carboni My jamaican guy - Grace Jones Daya think I'm saxy - Rod Stawart. Non si può mortre dentro - G Bella

deniro - G. Bella

12/ROCK & POP: Back door angels - Jethro Tull.

Sha's a rainbow - Rolling Stones Sex - Paul
Young Jenny - Vasco Rossi. Dear mr. fantasy Traffic Autoatrada - Nannini Manifesto - Roxy Music Swamp - Talking Heads. Nalghbourmood bully
- Bob Dylan. La nuova nuvola - P F M. Cruiser Cars. The family Carter - Carly Simon Way down Presley L'Isola che non c'è - Edoardo Bennato
The boxer - Simon & Garfunkel

Blues for Chris the fox - O Peterson All and Fra-zier - Gillaspie Friendship - Rosa Brown skin girf - Sonny Rolling The bye by bluea - Bessie Smith Hankerin' - Horace Silver Brasa rtngs - Herbie Ni-

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Solo de 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Solo de quena - Inti-Illimani. La Caterina' - Profezio Sclur padrun da II ball braghi bianchi - Cinquetti. L'ape d'oro - I Cosacchi del Don II garibaidino - N. Svampa Ballata ogliastrina - M. Carta Aln't you glad - Lead Belly Stornelli cloclari - G. Di Prospero Poor boy - W. Guthrie. Madama Doré - L. Bosisio La balla mila - Profazio. Ollili II - M. Makeba e The Balafonte Folk Singers. A lu mircato - L. Alassandro. La cameriera - Castellazzo-Gallizio Sicuriadas - Inti-Illimani Sulta di danze folkioristicha della Normandia - Groupe Folklorique De Pont L'Eveque Bulerias por solea - C. Montoya

Is/PARATA DI STELLE: All along the watchtower - Hendrix Atong cama Batty - Ouincy Jones L'anniversaire - Dalida O canto da oxum - Vinicius De Moraes e Toquinho How daep Is your love - Bee Gees Life on Mars - David Bowie Rise - H. Alpert. Las fuella d'argent - Greco Goodnight tonight McCartney Alwaya on my mind - S Vaughan L'air de la betlae - Brel Brazil - Deodato Pelle - Zero

de la betiae - Brei Brazil - Decodato Pelle - Zero
16/FACILE ASCOLTO: La pantera rosa - Mancini.
Anema e core - Vanoni e Toquinho Nature boy Ogerman Estrada do sol - Jobim. Any day now Bacharach La mauvaisa reputation - Brassens.
Due mondi - Batisii Smooth operator - Sade Last
Christmas - Wham. Banana boat - Mina Dinorah
Dinorah - Benson. In the cool cool cool of the eve-Dinorah - Benson. In the cool cool cool of the evening - Chackslield Ouesto piccolo grande amore - Baglioni The way wa were - Streisand Le tua mani su di me - Venditti. Summertime - D. Warwick We are the world - U. S. A. For Airica. Agua de beber - E. Fitzgerald. Malagueña - Ferrante II paperone - Vianello Silvano - Jannacci. I got you babe - Last. Ha ha ha - Henry Salvador E me metto a canta' - Proietti. Get back - Beatles. Who's right who's wrong - Al Jarreau. My tunny Valentina - Chet Baker, Whose aide are you on - Matt Bianco. River boat - Bacharach. Tous les arbres sont en fleures - Mauriat, Grazle Roma - Venditti. Minuat in qi nab - Ferrante e Teicher. g in ab - Ferranie e Teicher

g in ab - Ferranie e teicner

18/DISCOTECA: Nevar fade away - Air Supply Silver shadow - Atlantic Starr Everybody wants to rute the world - Tears For Fears. Italian shoes - Mink De Ville Brown girl in the ring - Boney M Fantasia di motivi - Grecos-Sex Band-Europe-James Khan-Naxt-Carola Are you satislied - Rah Band. La strega - Vasco Rossi. To dance - Vagal Group Don't call it love - Superband. Sunshine io-



ve - Anthony Games. Ctty boy blues - Motley Crue You can't keep a good man down - Kid Creole and The Coconuts. Ral men - Tom Hooker. Brick - Fake Picking up little advantures - Faniastic Something Don't get mad get aven - Samson. Do you love your love - Sorrow A night like this - The Cure Storlas - Mondorhama. Sospeso nei clelo - Sandro Giacobbe. L'estate sta linendo - Righeira. Deliver of my mind - Melissa Kwin Just for you - George Aaron

20/CONCERTO: Rock'n roti animal - Lou Reed. Fantasia di motivi - Bowie Recital: Neil Young-Da-ryl Hall and John Oates-Sinatra-The Isley Brothers-Rod Stewart

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Rondò veneziano 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rondo veneziano - Reverberi. Hymne à l'amour - Piaf. La vita è un'altra cosa - Toquinho New York New York - Minnelli. Non so cha darai - Sorrenti Occhi di ragazza - Morandi. Young haerts run free - Candy Staton. Garota de Ipanema - Deodato to vivo qui - Modugno. Mull of kintyre - McCartney adn Wings. Judy - Prasley Anche par te - Il Coro dagli Angeli, Who by fire - Cohen Cos'hal trovato In lui - B. Martino. In fire - Cohen Cos'hal trovato In Iul - B Martino, I could have danced all night - Biddu Bruttlaalma belliaatima - Bonguslo Volando - Dik Dik Do you know what means to miss New Orleans - Armstrong Vivrò - Zanicchi Eleonora Rigby - Ray Charles Straniaro - Bobby Solo Avral - Baglioni, Manha de carnavat - Gilberto, Natali - Bassey, Oceania - Castelnuovo

### V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: C. Seint-Saëns Havanaise, per violino e orchestra - R. Ricci, vI - London Symphony Orchestra dir P Gamba, F. Schudon Symphony Orchestra dir P Gamba, F, Schubert Quartetto n. 12 in do minore, per archi - Quartetto Weller F, Mendelssohn-Bartholdy La Grotta di Fingal. Quverture op 26 - London Symphony Orchestra dir P, Maag S, Prokotlev Contes de la viaille grand-mère per pianoforte - Pt V Yeresco P, I. Clalkowaki Giovanna d'Arco: Introduzione e Coro d'apertura - Orch e Coro della Radio di Mosca dir G Roidestivanski. N. Paganini: Cantabile par violino e chitarra - C. Terebesi, vi , S Prunnbauer, chit

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Clarka: The prin-▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Clarke: The prince of Danmark's march trumpet voluntary - London Symphony Orchestra - Trombe della Royal Military School of Music. W. Babell. Concerto a sette in re maggiore per flauto, archi e continuo - F Bruggen. II, M. Leonhardt e A van der Homberg, vl.i, A. Bylsma, vc., F. Nijenhuis, cb.; G. Leonhardt, cemb.; A. Stuurop e L. van Dacl. vli. C. Avison Concerto in re maggiora n. 3, per archi (revisione Milner) - English Chamber Orchestra dir E. Hurwitz. H. Purcell Dioclesian: Ouverture and dances - Orchestre de Chambre de Rouen dir. A. Beaucampx. T. Arne Concerto per clavicembalo e orchestra in sol minore - Academy of Saint-Martin-in-lha-Fields dir. N Concerto per clavicembalo e orchestra in soi mino-re - Academy of Saint-Martin-in-lha-Fields dir N Marriner J. J. Froberger Toccata per L'Elevazione - Org G. Leonhardt. J. S. Bach Ouvarture dalla Suile in re maggiore n. 3 per archi - Academy of Saint-Martin-in-the-Fields

▶8/CONCERTO DI APERTURA: F, Geminiani. Concerto grosso in re minore op. 7 n. 2 - I Solisti Veneti dir. C Scimone. H. Berlloz. Réverie et caprica op. 8, per violino e orchestra - Sol. P Fontanarosa - Orch Sinl. della Radiotelevisiona Lussemburghese dir. L. de Froment L. van Beethovan: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch New York Philharmonia dir. L. Bernstein

▶ 8,55/OUARTETTO KUHLAU ED IL KONTRABAS-SOUARTETT DELLA FILARMONICA DI BERLINO: E. Bozza: Jour d'été à la montagne, per 4 flauli -Ouartetto Kuhlau E. Hartmann Quartetto per con-Irabbassi. B. Alt. Suita per 4 contrabbassi - Kontrabassquartett

bassquartett

▶ 9,30/FILOMUStCA: Anonimi: Ouattro Pezzi per arpa e strumenti - D. Megevand, arp. cettica, H Ehrmann, fl. diritto, J-C. Brion, cl.; J. Vandeville, ob. C. Barrère, fg.; L. Lovano v.la triangolo. F. J. Haydn: Ouartetto n 2 in mi bemolle maggiore op. 33 •Gli scherzin - Ouartetto Janacek A. Banchleri Da «Il festino del giovedi grasso» 3 Madrigali a 5 voci - I Madrigalisti di Genova dir. L. Gamberini. F. Poulenc: Suite Irancese - Orch. de Paris de la Societé das Concerts Lamoureux dir. G. Prètre. W. A. Mozart. Divertimento in re maggiore K. 136 - Clav. C. Hogwood - The Academy of Ancien Music dir. J

Schroder J. Starzer, Dieci Danze da balletti van -Orch, da Camera Ensemble dir E. Melkus

11/BARRY TUCKWELL INTERPRETA FRANZ DAN-ZI Sonata in ml bemolle maggiore op. 28, per cor-no e pianotorte - Pf V Ashkenazy

11.20/IFIGENIA IN TAURIDE. Dramma tirico in quattro attı dı Nicolas-François Guillard e François Louis Lebland du Roullel (da Euripide). Musica di Christoph Willibald Gluck. Iligenia M Callas; Oreste D. Dondi; Pilade: F Albanese, Diana F Cossotto, Toante: A. Colzano; 1º Sacerdotessa S. Malagu, 2º Sacerdotessa E. Perotti; Il Ministro del Tempio C Ego; Uno scita F. Piva - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. N. Sanzogno - Mº del Coro

13,10/ALDO CICCOLINI AL PIANOFORTE: G. Rosini Spècimen de l'ancien ràgime, n 1 da «Album de château», Libro II dei «Ouaderni Rossiniani» — Ouf Les petits pois, n. 10 da «Album pour les en-fants adolescents», Libro II dei «Ouaderni Rossinia-ni». C. Debussy: Fantasia per pianolorte e orche-stra - Orch National de l'ORTF dir J. Martinon

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE GAE-TANO DELOGU: P. I. Clalkowski Capriccio italiano op. 45. O. Reapighi: Fontane di Roma, Poema sin-Ionico I. Strawinsky L'Uccello di Fuoco, suite dal balletto - Orch Sint di Roma della Rai

14.55/COMPOSITORI CONTEMPORANEL ITALIA-NI: G. Baggiani. Metafora, per undici archi solisti -«I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. I. Vandor. Eserci-zi, per venticlinque strumenti a liato - Orch. del Tea-tro «La Fenice» di Venezia dir. D. Paris

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I Concarti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I CONCERTI Dt MILANO Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985 MILANO Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985 Direttore Riccardo Chailly con la partecipazione del pianista Mihail Ptelnev P. I. Claikowski Concerto n 2 in sol maggiore op. 44. per pianoforte e orchestra N. Rimaky-Korsakov Shéhérazade, Suite sinfonica per orchestra op. 35 da «Mille e una notte» - Orch. Sinf di Milano della Rai [Reg. eff. il 26 aprile 1985]

▶ BATTAGLIE, LAMENTI E MADRIGALI: A. Padovano Aria della battaglia a 8 - Ensemble Esperion XX dir. J. Savall J. Parl Lamento di lole - M Figue-ras, sopr., T. Koopman, clav. C. Monteverdt Vol-gendo il ciel, dai Madrigali guerrieri e amorosi. Libro VIII canti guerrieri - Ten A Rolfe-Johnson - English Baroque Soloist e Coro Monteverdi dir J. E. Gardi-. Uaper: La Battaglia per cantar e sonar a 8 -G Pushee, controten; H van der Kamp, bs - Ensemble Esperion XX dir J Savall

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: J. N. Hummel ▶ 17,30/STEHEOFILOMUSICA: J. N. Hummel Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra - Sol. E Bauer Slais - Orch. Pro Musica di Vienna dir V. Hladky L. van Beethoven Sonata in la maggiore op 17, per corno e pianoforte - G Barboleu, cr., G Joy, pf W. A. Mozert Don Giovanni Madamina il catalogo è questo (Aria di Leporello) - Sonata di Nacoli della Bs. B. Christoff - Orch. -A. Scarlatti- di Napoli della Rai dir M Pradella A. Rolla. Duatto n 3 in do maggiore op 15, per violino e viola - Duetto concerlante- (Revisione Bianchi - Accardo) - S Accardo, vl., L. A. Bianchi, v.la. N. Rimaki-Korsakov Variazioni per oboe e banda, su un tema di Glinka - Sol. Y Lyakhovetsky - Banda Sinf del Ministero della Difesa dell'URSS dir Y Pitirimov J. Sibellus Ta-piola, poema sinlonico op. 112 - Orch. Sint della Radio Fintandesa dir. P. Berglund

▶19/LA: SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Musica dell'Acqua Suite - Academy ol Anciani Music dir. C. Hogwood

▶ 20/INTERPRETI DI IERT E DI OGGI: DIRETTORI VICTOR DE SABATA E CARLOS KLEIBER: J. Brahms Sinfonia n 4 in mi minore op 98 - Orch Filarm. di Berlino dir. V De Sabata (Registr monofonica) L. van Baethoven Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Kleiber

▶ 21,20/IL TRIO DI MILANO: P. Nardini Trio in do maggiore per llauto, oboe e clavicambalo - Trio di

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: B. Britten 4 Interludi marini op 33a, da "Peter Grimes" - New York Philarmonic Orchestra dir L. Bernstein. M. Ravel: Ma mère l'Oye, Suite per pianotorte a quation main. Pfi Alfons e Alois Kontarsky. P. Hindemith: Sinfonia "Malhis der Maler", Concerto degli angeli - Orch. Boston Symphony dir. W. Steinberg

▶ 22,30/i OUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak Ouartetto in mi bemolle maggiore per archi op 51 -Quartetto Gabrieli

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach Sonata n 2 in la maggiore per violino e cembalo W. A. Mozart Das Bandel, Terzetto in sol maggiore K 441 M. Mussorgski il vecchio castello, da "Quadri di una asposizione" C. Debussy Estampes G. Mahler Quarteltsatz, per pianotorte e archi E. Elgar Romanza per fagotto e archi op 62

> 25 agosto lunedi

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Aquarius - Pourcel. Grazle - Al Bano e Romina. Emozioni - Gazzelloni Somawhere - Faith. Hold on to your love - Neil Young. The devil is liboe - Papetti. I can't stop loving you - Count Basle. Apelo - Toquinho-Maria Bethania-Vinicius De Moraes. Sambe de uma note so - Stan Getz. Silance - Keith Jarrett. Quello che si dice - Aznavour. Someona watch over me - Peterson. I'm in love egain - Charles Ross. The sound of lova - Ptatters. Limalight - Calvi. Youngar than epringtime - Kenton. Terrenove - James Taylor. Malancholy seranede - El-liott Evans

9/CANTANDO IN ITALIANO: Per di più - Mina. Che cose sal - Radius. Se ti ve cosi - F. Serafini. Dolca ter niente - Carrà. Naasuno mai - Marcella. Nel eole - Al Bano. L'immenalità - Johnny Dorelli. Mi ve di cantare - Louis Armstrong. Eri piccola coal - Buscaglione. Io che emo solo te Berti. Ma cose è atato - Pupo. Chiamelo emora - Cinquetti. Momanto delicato - Mannoia. Cepelli d'erganto - Anna Oxa. Roma capoccie - Schoia Cantorum. Grenada - Villa

10/MUSICA DALLO SCHERMO: I'm gonne file my claim (La magnifica preda). Love theme (Lolite). The girt in no man's land (Darling Lill). Tems di Greta (L'altra faccia dal peccato). Barbaralle (dal film omonimo). I won't dence (Roberta). Joanna Francesca (Jeanne la française). Daborah Joanna Francesca (Jeanne la française). Daborsh (Amori miei). Justine (dai film omonimo). Lost In love (Private lessons). Such a cold night to night (Yuppi du). Beby It's cold outside (La figlia di Nettuno). The Ica creem men (Faraweil performanca). Through the ayes of love (Theme) (Ice casiles). Ice pick mike (Bullitt). White Christmes (Holiday Inn). Ice station zabre (dai film omonimo). Mile Impace the station capital stations and the station capital stations. mo). Mio impossibile emore (Vacanze d'inverno). Teme di Luise (L'insegnante viene a case). Broken ice (Damian omen II)

11/CANTAUTORI: Fisherman -11/CANTAUTORI: Fisherman - Clotti. Keep on growing - Clapton. Une sigerette - Buscaglione. Shekedown atreat - Graleful Dead. Derkness on the edge of town - Bruce Springsteen. Peola B - Meccla. Breathing - Kate Bush. Mi chlemaveno blue moon - Bongusto. Cant' you see - Marshall Tucker Band. Ancore una sera - Principini. Cos'é l'età - Califano. I've been loving you too long - Redding. Goldan yeers - Bowie. Tremonto urbeno - Alice. Le danza - Goblin. Gun - John Cale Clotti. Keep on

no - Alice. La danza - Gobiin. Gun - John Cale

12/ROCK & POP: Vollà mide - Banco. I'll remember you - Dylan. Rinnegato - Edoardo Bennato. Benk on your lova - Hall & Oates, Tander
trep - Paul Young. lo e la coea - Gaber. Wishin
for you - Joe Ely. Will the wolt aurviva - Los Lobos. Sulle terra lo s lel - Cocciante. We are the
world - Usa For Africa. The storm - Big Country.
The lamily Cartar - Carly Simon. Victime of love
- Cars

13/JAZZ VARIETA: Night in Tunesia - The Modern Jazz Quartet. Tiger rag - Gillespie. Four I, blues - Rubber Legs Williams. Groovin' high - Dexter Gordon. Ovarilme - Metronome All Stars. Hot mallets - Hampton. Blue Deniel - F. Rosolino. The wind - Shelly Manne and His Men. Rose bud - Stu Williamson. Pint ot blues - Shelly Manne end his men. Oom's tune - Stu Williamson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La dama di piccha» - von Karajan. Bluea del carillon, «Cincilià» - Berti. Eve's thema: Lady woman, «Evita» - Owens - Suarez - Suarez - Seville. Gli zeri, «Bravo» - D'Angelo. Vola vole, «La figile di medame Angot» - Pavese - Barbero - Sorbara - Pierengeli. Czerdas, «Mariska» - Putz. My funny Velentine, «Bebas in srms» - Martin e Coro. Funny tece - Fitzgaraid. Qualcosa di mio, «Angell in bendiere» - Milva. Ungheris patria mie, «Vittorie e il suo ussero» - Casula. The touch ot your hand, «Roberta» - Roberts - Rogers. Quadriglie, «Il pipistrello» - Boskowsky. In Spegns s'è bagnete la campegne, «My lair lady» - Tedeschi - Scala - Bettarini 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouver-

Tedescri - Scala - Bettarnii

15/PARATA DI STELLE: Le monde à l'envers - Adamo. And the people were with her - Bacharach, Le Iemose volpe azzurre - Vanoni. For me end my gel - Garland. Avral - Bagionii. Le prigloniers - Pravo. Bom to lose - Bassey. Fentesy girl - Schlaks. I've never been e woman belore - E. Phillips. Beceuse - Roussos. Ster - Earth, Wind e Fire. Dellish - Tom Jones

16/FACILE ASCOLTO: Annare' - P. Daniele. Fentasis di motivi - Gunter Noris. Lacrame napoletane - G. Ferri. Ti amo - Zanicchi. Sintonie per un eddio - Rondò Veneziano. Chi mei - Morrico un eddio - Rondo Veneziano. Chi mei - Morricone. Tofee - Vasco Rossi. Signor gludice - Vecchioni. Esquines (Quelcoss ci porte iontsno) - Berté. Vis delle povertà - De André. Si è spento it sole - Celentano. The men's too strong - Dire Stralts. You giva good love - Houston Whitney. Dr Mabuse (First Ilfs) - Propaganda. Serious muste - Daryl Hall & John Oates. Just my Imeginesto - Politing Stones. Destinies of love - Schlaks. Love reisilona - Holiday Mood. Crazy numbers - Rob Liodal. Hot send - Savina. Venezia goodbye - Slani. Imegine - Aldrich, Avrel dovuto dirti no - Sorrenti. You can't fight what you leel - Ray Parker jr. and Raydio. My kind ot town



- Sinatra To the woman in my ille - Le ille - Biliy Cobham. Abbiemo tutti un bluas de plangere -

Pengeo

18/DISCOTECA: Sett cev - Kaith Emerson Seddla up - David Chrisle. Love will come again Benson. Cen't you heer the muaic - Subodha. White boys cen't control - Culture Club. Taka me to tha top - Advance. Elactronic Irlend - Twilight. No sex - Ice Eyes. Sety with ma - Rod Stewart. Kings and queen - Prima Voice. Megic moments - Lakaside. Thru thase walla - Phili Collins. Turn me on - Arteficials. Condition of the heert - Prince and The Revolution. Cute like a knile - Bryan Adams. Living on the outside - R. Crawford. Don't stop till you get - Michael Jackson. I want to go - The Backstreets. Night tly - The Clean Hands. Thet special magic - Bob and Band. Get the bslance right - Depache Mode. Keep the fire burnin' - Reo Speedwagon Lileh - Don Hanley Don Hanley

20/CONCERTO: Recitel: Baach Boys-Super-tramp-Claudio Villa-Juliette Greco. Kevin aysrs -Diana Ross

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Go-no-go - Don Ellis. Coma rein or come shine - Al Jarreau. Lo-ve hengover - Stanley Turrantina e Orch. No ona in the world - D. Warwick. Copacebana - Last. Fin de semene - R. Cerlos. Io che non vivo senza te - Pourcei. In un paico della Scela - Cetra. Allegro spiritoso - Battisti D'Amario. Una rotonda sul mere - Bongusto. Blue rondò à le turk - Bruhbeck. Body and eoul - Ella Fitzgerald. Laura - Dextar Gordon. Young Americe - The Love Unlimited. Hay girl - Benson. It night es well be spring - Charlie Byrd, Herb Eliis e Barney Kessel. Miss you tonite - Kim Carnes. Spaak up mambo - Tha Manhatten Trensfer. Oue bueno balla ustad - Tito Puenta 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Go-no-go - Don

### V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Wabar:
Concertino in mi minore per corno e orchestre
op. 45 - Cr. G. Barboteu - Orch. Sinf. di Bamberg
dir. T. Guschibauer. R. Schumenn: Dell'Album per
la gioventù op. 68: Krlegslied-Shéhérazade - Pf.
K. Engel. F. Sor: Andante e Minuetto - Chit. M
D. Cano. W. A. Mozert: Divertimento in fa maggiore K. 138 - Orch. da Camera -Pro Arte di Monaco- dir. K. Redel, L. ven Besthoven: Variazioni
su un'aria svizzera - Arp. E. Fontan-Binoche. G.
Pucclni: Capriccio sinfonico in fa maggiore, per
orchestra - Orch. Nationala de l'Opéra di Montecarlo dir. C. Scimone

carlo dir. C. Scimone

➤ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Viveldi: Concarto In mil minore n. 2, per due violini, archi e continuo da -La Stravaganza- - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian. G. F. Heendel: Concerto in si bemolle maggiore n. 2, per organo e orchestra op. 4 - Org. J. Sebestien - Orch. da Camara dail'Angelicum dir. B. Ameducci. D. Sarro. Sonata in la minore per flauto, archi e cembalo - Fi. R. Maylan - Orch da Camera de la Sarre dir. K. Ristenpart. F. Couperin: 8 Pezzi per clavicembalo - Cemb. K. Gilbert. J. B. Loelliet: Sonata in la minore op. 1 n. 1 - J.-P. Rampal; ft., R. Bartoli, chit.

►8/CONCERTO DI APERTURA: M. Glinke: Not-turno per arpa - Sol. M. Nordmann. J. Brehms: Sonata n. 1 in sol minore op. 78, per viotino e planoforte - I. Stern, vI.; A. Zakin, pf. A. Borodin: Quintetto in do minore per planoforte e archi -Elementi dell'Ottetto di Vienna

▶ 8,50/CONCERTI PER FLAUTO: D. Cimarosa: Concerto in sol maggiore per 2 flauti e orchestra - FI.I A. Nicolet e C. Nicolat - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. F. Richter: Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Sol. H. M. Linde - Die Wiener Sollstan

▶ 9,30/FILOMUSICA: N. Peganini: Ouartetto n. 13 ▶ 9,30/FILOMUSICA: N. Peganini: Ouartetto n. 13 in fa maggiore per violino, viola, chiterra e violon-cello - Quartetto - Paganini-: B. Pignata, vl.; L. Lugli, v.la; P. Briasco, chit.; P. Mosce, vc. G. B. Bononcini: Divertimento in do minore per flauto e continuo - H. M. Linde, fl.; J. Ulsamer, v.la da gamba; E. Muller, clav.; K. Ragossnig, It. G. Rossini: La Oenerentole: Una volta c'era un re - G. Simionato e M. Trucceto-Pace, msopr.i; D. Carral, sopr.; G. Foiani, bs. - Orch. dal Maggio Musicale Florentino dir. O. De Febritils. O. Respighl: Feste romane, Poema sintonico - Orch. Sinf. dl Cieveland dir. L. Maazel. F. Schubart: Sinfonia n 1 in re maggiore - Orch. Menuhin dir. Y. Manuhin

11/CONCERTISTI ITALIANI: TRIO ITALIANO D'ARCHI: M. Reger: Trio in la minore op. 77b, per archi. L. van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore op. 3, per violino, viola e violoncello

12,05/LE "SUITES INGLESI" DI BACH: J. S. Bach: Suite inglese n. 5 in mi minore BWV 810 - Clav. H. Dreyfus

Clav. H. Dreyrus

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA NEVILLE MARRINER: O. Respighi: "Antiche Arie e
Danze per liuto", sulte n. 2 su musiche del XVI e
XVII secoio - Orch. da Camera di Los Angeles. P.
I. Clalkowski: Serenata in do maggiore op. 48,
per orchestra d'archi - Orch. dell'Accademia di
Saint Martin-in-the-Fields. W. A. Mozart: Concerto
In mi bemolle maggiore K. 482, per pianotorte e
orchestra - Sol. A. Brendel - Orch. dell'Accademia di Staint Martin-in-the-Fields. mia di Staint Martin-in-the-Fields

14/A CONFRONTO: DANIEL SHAFRAN E MSTI-SLAV ROSTROPOVICH: C. Debussy: Sonata n. 1 in re minore, per violoncello e pianoforte (t915) - M. Rostropovich, vc.; B. Britten, pf. — Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte (1915) - D. Shafran, vc.; A. Ginzburg, pf.

- D. Shafran, vc.; A. Ginzburg, pf.

14,25/PER LA SCENA: W. Piston: "The Incredible Fiutist", Suite dal balletto (1938) - Orch. Sint. di Miliano dalla Rai dir. R. Zeller I. Pizzatti Tre Preludi sinfonici per l'-Edipo a Colono" di Sotocle (1936) - Orch. "A. Scarlatti" di Napoli dalla Rai dir F. Caracciolo. M. de Falla. "El amor brujo", balletto gitano in un atto con canto - Sopr. V. De Los Angeles - Orch. Philharmonia di Londra dir. C. M. Giulini

C M. Giulini

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:
COLLEGIUM STUTTGARTER KAMMERMUSIK. W.
A. Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525

-Eine Kleines - Dir. F. Leitner PIANISTA MARIA
TIPO: M. Clemanti: Capriccio in mi minoro op. 4
n. 1 ⇒in forma di Sonata⇒ FLAUTISTA STEPHEN
PRESTON: P. Locetelli Sonata in mi maggiore
op. 2 n. 9, per liauto e continuo - A. Pleeth, vc.;
C. Hogwood, cemb. →I MUSICI→I. F. MendalasohnBartholdy: Ottetto in mi bemoile maggiora op.
20, per archi. MEZZOSOPRANO JUDITH SANDOR: F. Liszt: Due Lieder Die drai Zigeuner
(Lehnau - Mignons Lied Goethei) - Pf. K. Zempleni. DIRETTORE NEVILLE MARRINER: L. Janacak.
Suita per orchestra d'archi - Orch. di Los Ange-Suita per orchestra d'archi - Orch. di Los Ange-

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haandel: Concerto (doppio) in fa maggiore, per fiati e ar-chi - Orch. -Pro Arte- dir. C. Mackerras. F. Mendalssohn-Bartholdy: Fuga in mi bemotle maggiore dalssohn-Bartholdy: Fuga in mi bemotle maggiore per quartetto d'archi - Ouartetto Bartholdy A. Lladov Otto Canti popolar russi per orchestra op 58 - Orch. Sint di Londra dir. A. Previn. G. Donizetti: Don Pasquale: Ah! Un foco insolito - Ber. G. Evans - Orch. dalla Suisse Romande dir. B. Balkwill. A. Rousael: Le Festin de l'arignée (Frammenti sinfonici op. 171 - Orch. -A. Scarlatti-di Napoli della Ral dir. R. Ruotolo. H. Wlanlewski! Concerto n. 2 in re minore op. 22, per violino e orchestra - Sol. H. Szeryng - Orch. Bamberg Symphoniker dir. J. Krenz

▶ 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Ciaccone in sol maggiore - Cemb. L. Sgrizzi — Concerto in sol minore per oboe, archi Jean-François Paillard dir J-F. Paillard — Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9 - Orch. da Camera I Musici — Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 7 - Bath Festivai Orchestra dir. Y. Menuhin

▶ 20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Bsethovan. Ouartetto n. 11 in fa minore op. 95, per archi -Ouartetto Calvet: J. Calvet e D. Guilevitch, vi.l; L. Pescei, v.la; P. Mas, vc.

▶ 20,25/L'ART DU CLAVECIN: F. Couperin. Cinque pezzi da «L'art de loucher le clavecin» Clav. P. Aubert

▶ 20,40/IL POEMA SINFONICO: E. Bloch: Voice In the wilderness, poema sinfonico, per orchastra con viotoncello obbligato - Vc. J. Starkar - Orch. Filarmonica d'Israele dir. Z. Mehte

▶ 21,10/CARL HEINRICH GRAUN: Der Tod Jasu, centata passione, per soli, coro e orchestra - N. Yamamoto, sopr.; J. M. Pipponen, ten.; Ch. P. Runge, bar. - Das Badlsche Kammerorchester e Coro Die Heinrich Schütz dir. M. Gotthard Schneider

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. P. Telamann: L'Imperiale, Suite per orchestra. G. Fauré: Elegia per violoncello e pianoforte. J. Stamitz: Sinfonia n. 2 op. 4 In re maggiore «Pastorale». L. M. Gottachelk: The dying poet, meditazione. A. Pedrollo: Concertino in re minore per oboe e orchestra d'archi. H. Purcett: Suite n. 1 in sol maggiore

> 26 agosto martedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
6/CONCERTO DEL MATTINO: Convarsation Last Words - F. R. David. Fleshdence what a lealing - Irene Cara. All through the night - Faith. Immegins un concerto - Mina. Every braeth you teka - Police. The antartainer - Botticelli. Vamos a
la playa - Righeira. Ed è aubito sera - Cipriani,
Domani è un altro giorno - Vanoni Church ol the
poison mind - Cultura Club El condor pasa Pourcel Seranete per une notte blu - Gepy and
Gepy Norvegian wood - Mandes. Che bella Idaa
- Bongusto. Sexual heeling - Marvin Gaye. Swinging mambo - Puenta

9/CANTANDO IN ITALIANO: Glocala 9/CANTANDO IN ITALIANO: Glocala - Vasco Rossi. Buona notte Roma - Santiari. Innemoreti di me - Spampinato Non si può morire dantro - Gianni Bella Berbere e champagne - Gaber. La nañe del Selvedor - Fortis Uo' uo' - Nannini. Francasco Beracca - Endrigo Letto vantisel - Stefano Rosso. Acquarello - Toquinho. La mie astate con te - Bongusto. Luna - Togni Sherezan - Al Bano e Romina. Momanti si momanti no - Casalli. Un'asseta al mare - Giuni Russo

Casalli. Un'eateta al mare - Giuni Russo 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Once upon a time in America (C'era una voita in America) I'va got my lova to keep me warm (On tha Avenue). The pink panther theme (La pantera rosa). Live end lat die (Ag. 007 vivi a lascia morira). Hazoy (New York New York) Lova for sale (Tha New Yorkers). Do you heva a pleno (Tu accendi la mia vita) Fiddler on the roof (Il violinista sul tetto). Let's go on vacation (Soup for one). One more night (Tradimenti). Chi ta l'ha datto? (Borotalco). Iron doll (Io e Calerina). Party party (dal film omonimo) Endleas Iova theme (Amore senza fina). It I staal a klas (Tha kissing bandit). Titoli (Peccato veniate). The klas (Blow-Up). Sophisticaled comedy (dal film omonimo) dy (dal film omonimo)

oy (da film omonimo)

11/CANTAUTORI: Agetl - G Bella. Amlamocl - Napolitano. Zeregon - John Milas Anlma pegliacciona - E. Carella La fiera del sogni - M Pacora Le streda va - Ciontoli Panny Lane - Baatias. Ancora une sere - Principini Ancore no - Minghi. Alonzo - Jarraau. Adriane - Ferradini. Donna mile donne - Kuzminac Io - Modugno. Azteca - Fossati Sarsrà - G Gil

tl Sararà - G Gil
t2/ROCK & POP: Detached - Material Africene Da Sio My chèrle amour - Wonder. The must be en angal (Playing with my heert) - Eurythmics. Our favorite shop - Tha Style Council. Still on fire - Aztac Camera. I'm not in love - lo Cc. Blue see - China Crisis I want the one I cen't heve - Tha Smiths. Irelend - Faithfull. Goodbye - The Psychadelic Furs. Jean's not heppening - Tha Pala Fountains Quite and slone - Peter Gabrial. Whirpool Tha Sound. Memorles ol you - Robert Wyatt. I should have know bettar - Jim Diamond. Reward - Tha Taardrop Explodes

13/JAZZ VARIETÁ: Nobody knows - Jimmy Rushing-Count Basie. A new shede of blues - Ella Fitzgerald. Tea for two - Charile Christian. Round about midnight - Navarro - Charie Christian. Round about midnight - Navarro - Parkar, Ol all things - Kenton. I lova my men - B Holiday. Alone togheter - Chet Baker. More then you know - S. Vaughan. Danomey dance - Coltrana. I dont stande ghost of a changa with you - Eddia Devis. Mr boogle man - Wingy Manona. Dameronia - Dameron

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cevalleria leggare» - von Karajan. Terzetto delle ragazze, «La cese dalle tra regezze» - Barbaro - Pevesa - Merchina. Senza te, «My tair ledy» - Canti - Gazzolo. Une luna in dua, «Accendiamo le lampada» - Doralli Quando penso ell'Ungharie, «Vittorie e Il suo usaero» - Casula. With e song in my heart, «Spring la here» - Lanza. I'm easily essimiletad, «Cendida» - J. Gabia a Coro. And love was born, »Music in the eir» - Suthariand. Mercia dell'entrate, «Lo zingero berone» - Hagastedt. Duetto Bohème, «Il conte di Lusaemburgo» - W. Barti - Alvisi. Just we two - Finala atto terzo, «Il principe siudente» - Harvoul - Rogiar - Wasiay - Branda. Duetto del cerrozzino, »Acque chete» - Barbero - Piarangali. Velzer, «La principease dalle czerda» - Léhar. Due cuori, un better aoi, »La bellerine Funny Easier» - Ballinari - Caldaroni 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouvernari - Caldaroni

15/PARATA DI STELLE: I heva a draam - Abba.
Laure - Billy Joal Ojos verdea beguine - Conniff.
Builfight - Banson. African summer - Alpart. Onda
au onda - Paolo Conte. You're not tha kind - Vaughan. Memmagamma - Tha Alan Parsons Project.
Bassle - James Brown. Ain't nothing lika tha rael
thing - Frenklin. Her town loo - James Taylor.
Fantesle di motivi - Tha Doobie Brothars. Amica
melinconie - Califano. II I can't have you - Baa
Gaas. Bendiare blance - Batliato. Stein' elive Bae Gaas Bae Gaas

Bae Gaas

16/FACILE ASCOLTO: Stay alone - Barry Gibb.

Claer sailing - Streisand. Londing et Loa Angelea
- Orch. Elvio Monti, Mollendo cefé - Franco and
Franco, Bolle di sepone - Jairzinho Sono un fallito - Celantano. I love Paris - Orch. Mantovani.
Nol auch bed boy - McCartnay Come aaramo Pooh Forse a Natele - M. Lavezzi e Giulia. Fenteala di motivi - Orch. Münchnar Studio. Sweer Sheana Easton. Thay dence ell night - R. Mit-



chum Love - Dean Martin. Con sentimento - Orch. Franco Bagutti. Reginella campegnola - R Angiolini. My kind ot town - Sinatra. Suburben king - Pat Benatar A lucky cherm - Orch Antimo Serino. Pauline - Orch. Billy Chanon. Casa mia - G. Togni. Dolca lune (Parte 2) - Marcella. Marta - Tonight - America - Clayderman. Quendo quendo - Mark Kamins. Revive - Orch. Zuni. La vie en roaa - Bobby Johns

t8/DISCOTECA: Jeck end Jill - Ray Parker. Rem-blin man - Allman Brothers. Spirit of summer blin' man - Aliman Brothers, Spirit of summer - Deodato, Tornerenno gil angali - Mannoia, Walk e fine Ine - Paut Anka, Superstitton - Mendes, Church of tha poison mind - Culture Club. That's love - Capaldi, Little train - Banson, Killing me sottly with his song - R. Flack, Diario - Equipe 84, Fim da samena - Carlos, Moonlight shedow - Oldfield, Une note dopo l'altra - Euganio Bannato, Familly effair - MFSB, You're so vein - Carly Simon, Chlemmama - Da Crescanzo, Brazili - Ritchia Family, Brazilia cameval - Chocolat's, Nonalamo soll - M. Bosè, Lawyers in love - Jackson Browna, Llas - Thompson Twins, Put your hand in tha hand - R. Lawis L'epprendiate poeta - Vanoni, Long trein running - Doobla Brothers, Love's theme - Lova Unlimited, Wright baubles bangles & baada - Daodato

20/CONCERTO: Fentesie di motivi - Aznavour Recital: Nini Rosso-A. Rodriguaz-Bral. Motivi di successo - Rokas. Dall'ip «Synthesis» - M. Jarra. Per une bembola - Pravo

Per une bembola - Pravo

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Midnight
espresa - Morodar. Comincle tu - Mina. Ceaeblenca Caaeblance - Gisnni Oddi a Orch. Tutte le
vite - Dalla. Aque merina - Santana Oba Obe (Tudo bem) - Jair Rodriguaz a La Compagnie Oba
Oba Blue moon - Faith. Milord - Pial. Moritat
vom Mackle Measer (Meck the knile) - C. Cavallaro Top het, white tia snd tella - Astaira. All the
things you ara - Clauda Williamson. Over the reinbow - Art Pepper. Lina for Lyons - Mullingan
Sensitive and dallcate - Schlaks Solitude - J.-L.
Ponty Metts mood - Matt Bianco Seraneta do
edaus - Badan Powall Fedo do penedo de seudade - Paradela Da Olivaira. Cuanto le guste Manual. A summer placa - The Love Unlimited. 1
trent di Tozeur - Alica a Battiato

### V CANALE | Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Borodin: Il Principe Igor: Danze Polovasiane. J. Brehms. 5 Danze ungheresi. N. Rimski-Korsekov: Concerto per trombona e bende. F. Tarrega: Capriccio Arabo - Saranata. C. Debussy: Rapsodia per clarinatto a orchasira. N. Paganini: Variazioni sul tema "Dal tuo stellato soglio- dal Mosé di Rossini

> 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Ph. Telamenn: Concerto in re maggiora par tromba, 2 oboi a continuo. D. Scerletti: 3 Sonata par cambalo. F. Manfredini: Concarto Grosso in do maggiora op. 3 n. 12. P. Locatalli: Sonate in sol maggiora par tlaulo e continuo op. 2 n. 10. A. Marcello: Concerto in do minore per oboa, archi a continuo

\*\*Normal Representation of the control of the contr

▶ 8,55/TRASCRIZIONI: B. Bertók: Tre Volksliedar aus dam komitat Csik, per clarinalto a pienoforte dall'originale per pianoforte (trascriz. Zoltan Szakely). N. Rimski-Koraskov: Procassion of tha nobles, Suita par liati dall'op. "Miada" (trescriz. Paul Archibald). F. Llazt: Studio n. 3 in la bamolla mi-Archibald). F. Llazt: Studio n. 3 in la bamolla minora «La campanalla» (Irascriz, per pianoforta del Rondò dal Concarto n. 2 in si minora par violino a orchastra op. 7 di Paganini). F. J. Haydn: Tra Pazzi par flotenur (trascriz, dell'originala per organomaccanico). R. Schumann: «Funi Stücka im Volkslon» op. 102, par violoncallo a pianoforte (trascriz, dall'originala per vi. a pf.)

▶ 9,30/FILOMUSICA: B. Marcallo: Concarto grosso in fa magglora op. 1 n. 6 - F. Fantini, vi.; G. Ghatli, vc.; M. Soralli, clav. - Orch. da Camara -I Solisti- di Milano dir. A. Ephriklan. G. F. Heendel:

-Allatuja- dall'Oratorio «Il Massia» (Irascriz. Renè Barthelot) - Quintatto di Ottoni «Ars Nova» - Org. X. Darasse. R. Schumenn: Tre Pazzi fantastici da «Fantasiestücka» op. 12 - Pf. J. Dēmus. R. Streuss: «Hymna» n. 2 da «Zwei Gesänge» op. 34, per coro a 16 voci (tasto F. Rückart) - J. Cash, sopr.; J. Temperley, msopr.; W. Evans a S. Varcae, Ien.I - Coro Sihütz di Londra dir. R. Norrington I. Roccherini. Trio n. 1 in ta maggiore op. 1, ton. L. Boccherini: Trio n. 1 in fa maggiore op. 1, per 2 violini a violoncallo - Trio Arcophon. D. Caudioso: Concarto in sol maggiore per mandolino, archi e continuo - Sol. B. Bianchi - I Solisti Veneti dir C. Scimone. L. van Baethovan: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 93 - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein

tr/BACH, SACRO E PROFANO: J. S. Bach: Cantata n. 70 "Wachat, betat, seld, beratt allezeit". W. Weidl, sopr. (Voca bianca): P. Esswood, ten contr.: K. Equiliuz, ten.: R. van der Meer, bs. Orch. "Concentus Musicus" di Vienna e "Tolzer Knabenchor" dir. N. Harnoncourt — Cantata n. 211 "Schweigt stille, Plaudert nicht" (Koffee Kantale) - E. Methis, sopr.; P. Schraier, tan.: T. Adams, bs. "Kammerorchestar Berlin" dir. P. Schreier

»DAVIDSBUNDLERTANZE« DI SCHU-MANN: R. Schumenn Davidsbundlertanza op 6 (18 Pazzi carattaristici) - Pf. W Giasaking

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DA-VID ATHERTON: A. Schoenberg: Kammersympho-nia n. 1 op. 9b (dall'originala per 15 strumenti soli-sti). G. Ligeti: Malodian, par orchastra. W. Grece-Five Sea Sketches - Orch. "London Sinfoniatta"

t3,25/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Meinario (1545-1582). 5 Danza La biliarda - Schiarazula marazula - Putta nara - Ungarascha - La parma -Orch. "Wienar Blockflotensemble" dir. D. Ather-Orch. "Wienar Blockflotensemble" dir. D. Amer-ton G. Ph. Talemenn: Trio-Sonata in mi bamolia maggiore - M. André, tr.; L. Boulay, clav.; A. Sen-nedat, fag. P. Hindemith Trio per viola, hackalp-hon e planoforte op. 46 - U. Kock, v.la; H. Schnei-der, hackalphon; M. Bargmann, pf

Carbon, ackapiton, w. Besthoven: L. ven Beethovan Qualtro Canzoni popolari irlandasi: Tha morning air plays on my face - Thou amblam of faith - Coma, draw wa round a chhar ful ring - Sad and lucklass was tha season - F Patterson, tan., D Parkhousa, pl.: H. Bean, vl.; E. Croxford, vc.

14,15/SCHUBERT: PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Schubert. Danza tedesca in sol maggiore con due trii a due Làndler — Sonata in si bemolle maggiora op. 30 - Duo pff. B. Canino a A Ballista

14,45/UN DISCO PER VOI: RCA-GL-3254t: A. Corelli. Dai 12 Concarti grossi op. 6 n 3 in do mi-nora - n. 4 in re meggiora - n. 11 in si bamolle maggiora - n. 12 in fa maggiora - Compl. «Società

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/IL TROVATORE. Dramma lirico in quattro parti di Salvatora Cammarano Musica di Gluaeppe Verdi. Il Conte di Luna: S. Milnes; Leonora L. Price; Azucena: F. Cossotto; Manrico: P. Domingo; Ferrando: B. Glaiotti; ines E. Bainbridga; Ruiz: R. Davias; Uno zingaro: S. Rilay; Un messo: N. Taylor - Orch. Naw Philharmonia - The Ambrosian Opara Chorus dir. Z. Mehta

DIE TRIL CON PIANOEDITE: E. Schubert: Trio

▶ DUE TRII CON PIANOFORTE: F. Schubert: Trio in si bamolla maggiore op. 99, per pianotorte, vio-lino a violoncalio - Trio di Triasta. B. Smetane Trio in sol minora op. 15, par violino, violoncello e pianoforte - Trio Yuval

▶ 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH MAENDEL: Te Deum und jubilata, per soli, coro a orchastra «Utrecht» - I. Wolf, sopr.; H. Watts, contr.; W. Brown ed E. Flaat, tan.!; T. Hensiey, bs. - Orch, a Coro «Gareint Jonas Singars» dir. G. Jonas — Concarto prosso nas — Concarto grosso in si bamolla maggiora op. 3 n. 2 - Collagium Aureum

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRU-NO WALTER: W. A. Mozert: Sintonia in sol minora K 550 - Orch Sint. Columbia. G. Mahler: Sintonia n 5 in do diasis minora - Orch Filarm. di Naw

▶2t,30/MUSICA OGGI: L. Berio: Concarto, par due pienoforti a orchastra - Duo pff. B. Canino a A. Ballista - Orch. Sinf. di Milano dalla Rai dir. l'Autora

▶ 21,55/IL DISCO IN VETRINA: L. ven Beethoven: Concarto in do maggiora par pianotorta, violino, violoncallo a orchestra - A. S. Mutlar, vl.; Yo Yo Ma, vc.; M. Zelster, pf. - Orch. Fifarm. di Bartino di El viole Kristian. dir. H. von Karajan

▶ 22,30/UN QUARTETTO DI HAYDN: F. J. Heydn: Ouartatto in mi bamolle maggiora op. 76 n. 6, par srchi - Aaolian String Quartatt

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. G. Graun: Sonata in ta maggiora per flauto, violino a continuo. L. Cherublni: Fentesia par orgeno. T. Albinoni: Balletto in fa meggiora n. 6 op. 3. Borthyenski: -Concedi, o Signore. A. Dvorak: Rondò in sol minore op. 94, per violoncallo a pianoforta. S. Prokoflav: La pas d'acier, Suite dal balletto op. 41 bis

27 agosto mercoledi

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

\*\*SCONCERTO DEL MATTINO: Besutiful dreamar - Maniovani. Scivolando - Morandi. Emotion - Papetti. Love in «C« minor - Cerrone. This one of those momenta - Streisand. Tango sentimentale -P. Principe. A men I'll never be - Boston Pops. Pol passa - Aznavour. Cancion - Battisii D'amario. Allay cat - Conniff. Mrs. Robinson - Aidrich. You hit the spot you hit the stop - Elia Fitzgerald. Soleado - Mauriat. Semba da rosa - Rodrigues. Asa branca - Toquinho. Io me na andrei - Baglionii

ni 9/CANTANDO IN ITALIANO: Rosa su rosa - Mine. Ammora appuntamanto mio - Fiarro. Ba ba baciami piccina - Rabagliati. Sentedo e beira do ceminho i appuntamento - Vanoni. Grande grande grende - Iglasias. Solo un'idea - Alice. Tempi moderni - Milve. Senza luca - Dik Dik. Arrivederci Roma - Villa. Vecchio frec - E. Ruggari. Diamenti - Diana Est. Mi sono innemorsto di ta - Pandamonium. Aristocretica - Matia Bazar. La curiosità - L. Berté. Appene Iari - Milly Clao - Pupo. Gioria - Tozzi

Tozzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Ba cereful It's my haert (Holiday Inn). Whara there's e hearlacha there must be e heart (Butch Cassidy). My heert belongs to deddy (Facciamo l'emore). I'il walk elone (With e song in my heart). Sambiasima (I cuori infranti). Look Into your heart (Sparkle). A heert must leern to cry (36 Hours). Wooden heert (G. I. blues). La vite è beile (E arrivato l'accordatore). I will walt for you (Les paraplouies de Cherbourg). Medonne amore (Ore 10 lazione di cento). Appessionata (dal film omonimo). Hurry It's lovely up here (L'amice delle cinqua a mezza). I could heve dancad ell night (My fair lady). You ere my dastiny (Pop lemon). Elisabetta e Giovanne (Male d'amore). Don't laeve me this way (In carca di Mr. Goodbar). Restless love (Theme) (Gil spostati). Cuore con la q (Lo chiameremo Andrea). Love thama (Il mondd di Suzie Wong)

11/CANTAUTORI: Solo grazie - Ciontoli. Bellezza

orea, Love trama (ii mondo di suzie wong)
11/CANTAUTORI: Solo grazie - Ciontoli. Beliezza
normenna - G. D'Eliso. No commant - Lanzatti.
Me nun ce pensa' - De Sio. An Innocent man Billy Joel. A glà - Battisti. Fotoromenza - Nannini.
Atte fiere dell'est - Branduardi. When hesrt is
open - von Morrison. Good goodbya - Giuni Russo. Tutti i cuori vieggianti - Ron. Canto - Concalo 12/ROCK & POP: The ledy don't mind - Talking Heeds. Kolossel - Nannini. Forsver men - Eric Clepion. Rebels - Tom Petty & Tha Haartbreakers. Solid - Ashford & Simpson. Rikki don't lose that Solid - Ashlord & Simpson, Rikki don't lose that number - Tom Robinson, Don't you (Forgat ebout me) - Simpel Minds, Are you trying to be Funny - Everthing But Tha Girl, Middle of the road - The Pratanders, Rock and roll - Lou Reed, Glorie Doors, Toffee - Vasco Rossi, Theme for Mehogany (Do you know where you're going to) - Diana Ross, Rock end roll is king - Electric Light Orch.

13/JAZZ VARIETÁ: Pithecenthropus eractus - Mingus, Stormy wasther - Billie Holiday, Slem elem blues - Red Norvo, Lover come back to ms - Gillespie, Lester lasps again - Count Basie, Something I dreamed lest night - Miles Davis, B quick - Sonny Rollins, Boos bloos - Ouincy Jones, Motal - Gerry Mulligan, Dallas Blues - Wingy Manone.

Manore

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Orleo all'infamo» - Maazel. Duatto dal glrotondo, «La principessa del dollaria - Barbero Plerengeli. Duetto dell'eltalene, «Lune parka Beilinari - Celdaroni. Who will buy, «Olivara Prochnik e Coro. Turning, «The acta - Minnelli e
Coretto. Czardas, «La contessa Meritza» - Righetti. Don't cry for me Argentina, «Evita» Owens - Suarez - Savilia. Petisce er core
mio, «Geeteneccio» - Proietti. The most happy
fella - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long Gilbert - Henson - Lazerus - Lund - Rubin - Proelich e Coro. Mi pera un sogno, «Al Cavellino
Blenco» - Righetti - Benelli. Bernbolina, «La danze delle libaliule» - Righetti - Pierengeli. In un bel
sogno, «La bellerina Funny Essler» - Artioli. Our
private world, «on the 20th century» - Kahn - Cultum. What do you think I'm «Best foot fowerd» Minnelli - Gaynes - Cole - Walkan. Preludio, «Mezurke blu» - Gellino. Little giris «Annie» - Hantovani 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouver-

15/PARATA DI STELLE: Skokleen - Alpert. Fune-15/PARATA DI STELLE: Skokleen - Alpert. Funerel de un fevrador - Buarque Da Hollenda. Pazza d'emore - Vanoni. La Bohème - Aznavour. Un'estate fe - Pourcel. 7 e 40 - Bettisti. Sweetle ple - D. Warwick. Blowin' In the wind - Dylan. Poesia - Petty Prevo. When there's to you - Les Reed. Jeelous heart - Bing Crosby. Someday sweetheart - Joe Venuti. E tu - Baglioni. Ale blanca - Nomedi. Pevanne - Gangi. Love me forevar - Franklin. Nepule e' - Pino Danlele. Children of senches - Mangione

sencies - Mangione

18/FACILE ASCOLTO: Meke me a memory - Grover Weshington ir. Tu mi rubi l'enime - Collage.

Vivo - Compi. Martelli. Buone fortune - I Pooh.

Music of life - Cerrone. Folle città - L. Barté. Liberi - L. Luce. Une catestrofe blonde - M. Farradini. Per simpetie - P. Pravo. L'odore del porto - P. Bertoli. Agnese - I. Grazieni. Dove - Da Cre-



scanzo. Fentasia di motivi - Mauriat, You make me feel brand new - Aldrich. This is elways - Erroli Gemar. Feeling elright - Victor Bacchetta. Laura - Sintatizzatore e Pi. Bruno Martino. A littie sex shop in Amsterdam - Vlady Bas. Physical - O. Newton-John. Lovar coma back to me - Dead or Alive. Walk eway - Belouis Some. Come to Milton Kaynes - Style Council. Amarican tune - Simon & Garfunkai. Lord Grenvilla - Al Stewart Love on the hour - Flakes. It's gettin' hot - Kurtis Blow. Let me sat you free - Tha Fourtops. Shut up - Madness. Macho city - Stava Millar Band

up - Madness. Macho city - Stava Miliar Band
18/DISCOTECA: Cool blue - Eurythmics. Love in
chaing - The Adventures. Love Italiano (Dance
version) - Filipponio. Caroline was a drop out Kid Creole and The Coconuts. Stay - Madonna.
Sandy - Air Supply. Sugar don't blte - Sam Harris.
Soul matea - Bugatti end Muskar. I sweet - None
Hendrix. Somebody's matching me - Rockwell. Into the vallay - Samson, Loop - Tom Browna. Do
you like surling - The Video Kids. Mistery women
- D D Band. Comanchero - Moon Ray. Chinatown
- Cruisin' Gang. Don't wake up - Too Too Toy.
Play your same - Dave Force. Fantasia di motivi Kim Carnes - Kulian Lennon - David Bowie - Culture Blub - Tina Turner. Mias you - Styloo. Fantasia di motivi - Silver Pozzoil - Valeria Dore - Aibert One - Max Emotion - La Massaga
20/CONCERTO: Dimmi di no - U. Tozzi. Lat be

20/CONCERTO: Dimmi di no - U. Tozzi. Let be 20/CONCERTO: Dimmi di no - U. Tozzi. Lat be rock - A. C. D. C. Listen to e country aong - Log-gins and Messina. Cry - Mina. Teka It assy - Eagles. Buffalo Bill - De Gregori - Dalla. Dust mu broom - Ike e Tine Turner. Spsc - oddity - David Bowie. Recitel: Aretha Frenklyn-Baa Gees-Moduano

gno
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Al no corride Ouincy Jones. Tonight - Gaynor. Ivory tower Moroder. Automatic - Tha Pointer Sisters. Saudede do Brezil - Ogarmen. Voca abusou - Carlos e
Jocafi. La onde del Denubio - Fielder. Soul le ciel
de Parls - Piaf. Harnendo's hidaway - Williams e
Orch. Aggiungi un posto a tavola - Doralli a
Compl. Vocele. Prelude to a kiss — Take tha «Atrein - Taddy Wilson. Lovar man - Sonny Stitt a
Compl. On the treil - Clark Tarry. Marine - Calvi.
Mel d'Africe - Alice. Limbo rock - Esposito. Cialo
- B. Shank - L. Aimeide. Vers Cruz - S. Vaughan
Dreamillow - P. Da Costa

### V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Heydn: Divertimento in sol maggiore per cembalo, 2 violini e violonceilo. F. Llazt: Hymne de l'enfant à son ravell per coro famminile, organo e arpa. B. Berlòk: Rapsodia n. 1, per violino e pianoforta. Z. Kodaly: Danze di Galanta. L. ven Beethoven: Romanza in fe maggiore per violino e orchestra op. 50

P 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. W. Hartal: Concerto a 5 in re maggiore per tromba, 2 oboi, 2 fegotti. J. Boyvin: Sette Pezzi per organo. G. Ph. Telemann: Trio in mi minore par fiaulo, oboe e besso continuo. M. Locke: Music for His Majesty'a Sackbuts and Cornetts. J. S. Bech: Fuga in sol minore

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber: Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte. F. Chopin: Variazioni in fa magiora au un'arie di Moore, par pianoforte e 4 mani. F. Schmidt: Ouintetto per pianoforte a archi (scritto per il pienista Paul Wittgenstein privo della mano dettico. no destre)

▶ 9,05/ERNEST ANSERMET DIRIGE: H. Wolf: -Penthesilée-, Poema sinfonico

Penthesilée-, Poema sinfonico

▶ 9,30/FiLOMUSICA: L. G. Guillement: Soneta n. 6 in la minore op. 17, per flaulo, violino, viole da gamba e continuo (da «Sonates en quatuors ou conversations galantes et emusantes) - Musice Antiqua Koln di Colonie. R. Strausa: Velzer dal balletto «Schlagobers» op. 70 - «Staatskepeile» di Dresda dir. R. Kempe. A. Scarlatti: «Endimiona e Cinzle» - «Mi sembre di sognare» - Sopr. B. Schlick - «Barok Ensembla» dir. A. Scherbeum. L. ven Beethoven: «Alle speranza» op. 32, Lied (testo Christoph August) - P. Schraler, ten.; W. Olbertz, pf. L. van Beethoven: «Led di Chiarina» n. 4 op. 84 da «Egmond» (W. Goethe) - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf. A. Vivaldi: Concerto in le maggiore per chitarra e archi (Trascriz. dalle Sonata in do maggiora per violino e iluto) - Ouartetto

Paganini. C. Wieck-Schumann: Romanza n. 3 in si maggiore op. 5, par planoforte - Sol. J. Demus. A. Dvorak Sinfonia n. 5 in la maggiore op. 76 -Orch. Philharmonia dir. A. Davis

11/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: C. Debuesy: -Le Martyre de Saint Sebastian-, Fragments symponiqua P. Boulez: Rituel in memoriam Madarna

11,55/LA CAMERISTICA IN MILHAUD; D. Milhaud: Quatre Visaga op 238, par viola e pianoforte - L. A. Bianchi, v.la, R. Risaliti, pt. — Trois Chansons de négresse - A. Gabbai, msopr., G Brangola Bordoni, pt. — Sonata par violino a pianoforte (1911) - B. Colasis, vi.; Y. Papadopoulos.

2,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: MARTUC-CI - SINIGAGLIA - SGAMBATI - ROSSI: G. Mertucci: Novelletta per orchastra op. 82 - Orch. »A Scarlatti« di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. L. Sinigagile: Tre Liriche: «Suila montegna» - »Piccolina» - «Triste sere» - T. Toscano, sopr.; L. Franceschini, pt. G. Sgambati; Dai Quintatto in fa minora op. 4, per pianotorte e archi: Finala (tama con variazioni) - Allegro-modaretto - Strumentisti della riazioni) - Allegro-modarsto - Strumentisti dal-ri'Orch. Sinf. di Torino della Rai. G. Martucci: Fan-tasia op. 51, per pianotorte - Pf. A. D'Amato. M. E. Bossi: Tre iniarmezzi goldoniani per orchasira op 127 - Orch. «A. Scarlatti- di Napoli della Rai dir. F. Mandar

13,15/IL SOLISTA: ALDO CICCOLINt: R. Schumann: "Waldazenen" op. 82 J. Brehms Capricol e Intermezzi op. 76

14/FORME MUSICALI DEL '500: O. Vecchi: Fanta-sia a quattro C. Merulo: Toccale i undecimi toni. G. da Venosa Maraviglia d'amore. F, da Milano. Tre Fantasie. C. da Rore: «Vergine pura, di ogni parta in tarra-, Aria spirituale

14,30/=MUSICHE DI BALLETTO=: E. Satia: Parade, Sulle del balletto omonimo - Orch. Sinf. di Ra-dio Lussamburgo dir. L. de Fromant. I. Strawins-ky: L'uccello di fuoco, Belletto - New York Philhar-monic Orchastra dir. P. Boulez

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/SINFONIE DI D'INDY E FRANCK: V. D'Indy: Symphonie sur un chant montagnard Irançaisa op. 25, per orchestra e pianotorte (Sinfonia cevanole) - Sol. P. Entramont - Orch. Philharmonica dir. C. Duloit. C. Frenck: Sinfonia in re minore - Cr. inglese J.-C. Melgoira - Orch. de Paris dir H von Karejan

► ACCARDO INTERPRETA PAGANINI: N. Paganinl: Sonetina n. 12 in ml minore - S. Accardo, vi., A. Beltrami, pf. — Introduzione e Variazioni sul tana «Nal cor più non mi sento» de «La Molinara-ma «Nal cor più non mi sento» de «La Molinara-di Peisiello «VI. S. Accardo — Soneia in mi ba-molle maggiore per violino e orchastra «Sonala Napoleone» con variazione aulia IV corda — Sona-Napoleone« con variazione auila IV corda — Sona-ta con variazioni in mi maggiore, su un tama de «L'amor marinaro» di Joseph Weigl, par violino e orchestre — Sonata in mi bemolle maggiore per violino e orchestra «Maestosa Sonata Sentimenta-le» - VI. S. Accardo - Orch. «London Philiharmonic» dir. C. Dutoit

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: B. Marcallo: Concerto grosso in fa meggiore op 1 n 4 - Orch. da Cemare «Les Musiciens de Peris». N. Paganini Ouattro capricci per violoncello - Soi. Yo Yo Ma. Cemare «Les Musiciens de Peris». N. PaganiniOuattro capricol per violoncello - Soi. Yo Yo Ma.
G. Meyerber: Gii Ugonotti: Bianca ai par di neve
alpina - Ten. F. Corelli - Orch. anonima dir. F. Feraris. C. Frenck: Sonata in la maggiore par violino
e pianotorta - A. Grumlaux, vi.; G. Sebök, pf. J.
Massenet: Thais: Dis-moi qua je suis belle, o mon
miroir fidèle - Sopr. M. Cabailé - Orch. -New Philharmonia» dir. R. Giovaninetti. S. Prokofiev: Il tanenie Kijé, Suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di
Chicago dir. C. Abbedo. Chicago dir. C. Abbedo

▶ 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH MAENDEL: Sonata a 5 in si bemoile maggiore par violino, oboe, archi e continuo — Concarto grosso in mi minora op. 6 n. 3 — Musica per I fuochi artificiali — Soneta in sol minora per violino a continuo nuo op. 1 n. 10

▶ 20/L'INCORONAZIONE DI POPPEA. Opera in ▶ 20/L'INCORONAZIONE DI POPPEA. Opera in un prologo e tra alti di Giovanni Francesco Busenello. Musica di Claudio Montavardi. C. Bailhrop e J. Neison, sopr.l; A. Bierbeum a C. Watkinson, msopr.l; P. Ratinckx, voce blanca; H. Ledroli, controten.; G. de Mey a C. Gaifa, tan.l; B. Holt, bar.; U. Cold, bs.; H. ven der Kamp, bs. - Orch. Il Complesso Barocco dir. A. Curtis

▶ 22,50/UN VALZER: J. Strauss jr.: Storielle del bosco viennase, Valzer op. 325

► 23-24/A NOTTE ALTA: N. Chedeville: Le Printemps ou les selsons amusantes, per ghironda e archi. S. Schroater: Concerto in fe maggiore per cembalo e orchestra. G. Bottasini: Introduzione e Gavotta. A. Bolto: Sinfonia in la minore. C. Saint-Saëns: Studio in forme di valzer in re bemoile meggiore op. 52 n. 6. Z. Kodaly: Musica, per bal-

> 30 agosto sabato

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Cyclone - Ortolani.

J'aime - Posit A kiss in the dark - Melachrino.

Aquarius - Caivi. A very precious lova - Cavallaro

Piccere' - T. De Sio. Granadinas - Carlos Montoye Par Elisa - Bande Mus. Polizia Stato. La via

en rosa - Last. Suzenne - Nine Simone. Arioso 
Cipriani Appassionetamente - Chiaramelto. Blue

and sentimental - Basie. Ava Meria - Detto Meria-

no
9/CANTANDO III ITALIANO: Mel prima - Mina
Strada - Vanditti. Frenceaca G. - Bongusto. Pesticclo universela - Nede. Cigarettes and coffee Scielpi. La serenete - H. Pagani. Un uomo che ti
ema - Lauzi. La vogila di sognere - Venoni. Viels
Ceccerini Riccione - D Sarti Portemi a bellare Glacobba II sud - Ferrar. Un corpo e un'anima Wess e Dori Ghezzi. L'amora in blue jeans - Domodossola. Amici miel - G. Giuliani

(Altalica Palla C. SCHERBO). Ciù la teste (del

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Giù le testa (dal tilm omonimo). Belled ot the Alamo (La battaglia di Alamo). The call ot the ter eway hills (Il cavaliere della valle solitaria) How the west was won (La conquista del West). Soldlar blu (This is my country) (Soldato blu) Vive Maria (del film omonimo). Raindrops keep tallin' on my head (Butch Cassidy). Texas good bye (del tilm omonimo). California (dal lilm omonimo). Fool that I am (Coest to coest). Black mountain rag (Banjomen). Midnight rider (Il caveliere elettrico). Don't it make ye wanne dence (Urban cowboy). Black Jeck (Kid il monello dal West). Wildwood boys (I cavalieri dallunghe ombra). Freedom (lo sto con gli ippopotami) White yellow and bleck (Il bianco il giello e il nero). La diligenza (Virginie city) (Carovene d'eroi) 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Giù le teste (dal

11/CANTAUTORI: Power compeny - Eric Burdon.
Shomer ma ml llelleh - Guccini. Alt night long Richie Lionel. Plerangelo's blues - Bertoli. L'ebbligliemento di un fuochiste - De Gregori. Serenate
- Cutugno. Burme shave - Tom Waits. Niente Zero. I vecchi - Baglioni. Ogni volte - Vesco Rossi. Let's dence - Devid Bowie. Amere te - Bindi,
Senze te - Mie Mertini

2/ROCK & POP: On the bacch - Nail Young.
Conditioned soul - Eurythmics. Even now - Bob
Seger. Weshington - Dalla. Discipline - King Crimson, I mualcisti - Lolli. It's only rock end roll Rolling Stones Una storie sbagliete - De André.
Easy street - Mink De Ville. Hold me - Kenny Rogers
Slogen - Banco. My city was gone - Pretan-

ders

13/JAZZ VARIETÁ: Love tor sele - Compl. Miles
Devis. My lady blue - Quint. Cannonball Adderiey.
Old time modern - Urbie Green and His Band.
Harlem speaks - Duke Ellington. Jeep's blues Johnny Hodges end His Orch. Flying home - Sest.
Benny Goodman. Bleck end blue - Compl. Phil
Nepoleon. Jelly roll blues - Originel Memphis Five.
Red hair end trecklas - Compl. The Charleston
Chaser. Blue bag - Guido Manuserdi - Red Mitchell. All through the night - Quert. Dava Brubeck. Allegro bluas - New York Philermonic Quart Deve Brubeck Canyon - Compl. Guido Manusardii

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Velzer, «La vadova ellagra» - Mantovani. Hesitatin blues, «St. Louis bluas» - Bailey. Ouendo is lune, «Non cantare spere» - Quart. Cetre. How long hes this been going on?, «Roselle» - Fitzgerald. Selomé, «Le scugnizza» - Casule - Zecchillo. The sweetest sound, «No strings» - Feith. Dearest love, «Operette» - Sutherlend. I didn't know what time it wes, «Toosmeny giris» - Ray Charles. O müdchen mein müdchen (O ragazze mie ragezze), »Federice» - Mentovani. Al Cevallino è l'hotel plù bel; —Al Cavellino Blanco» - Righetti - Artioli. This neatly is mine, «South Pecilic» - Lanza. I've hed enough, «Ouedrophenia» - The Who. Conduissezmou vers celui qui j'edore, »Robinson Crosus» - Sutherland. Nell'oscurità una copple ve, «il pease del cempanelli» - G. B, Mertelli. The surrey with the tringa on top, «Okiaome» - S. Fisher 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer,

15/PARATA DI STELLE: I wonna be loved by you - Moorge Moonlight sonata - Liberace, Notti -15/PARATA DI STELLE: I wonna be loved by you - Monroe, Moonlight sonata - Liberace, Notti - Beglioni. Tell mama - Etta Jemes. Tin tin deo - Gillespie. Isn't she lovaly - Wonder. Anna - Bosé. The sound of music - Faith. Long ago end ler sway - G. Kelly, Bonnie and Clyde - Geinsbourg e Bardot. Song sung blue - Diemond. Buonanotte buonenotte - Mina. No women no cry - Bob Merley. Jealous guy - Lennon. Hymn of the seventh ley. Jealous guy - Le

gélexy - Chick Corae

16/FACILE ASCOLTO: La pentere rosa - Orch.
Mancini, Just tha way you ere - Billy Joel Feel IIke making love - Benson. Dasefinedo - J. Gilbarto e S. Getz. Estata - B. Mertino. Tenderly - Net
King Cole. The Impossible dream - Orch. Ferrante
e Teicher My funny Velentine - Chet Baker. Delicedo - Orch. J. Last. Ancore - Bongueto. Hello
dolly - Elle Filzgerald. Let it be - Beetles. Sure
enough - Al Jarreeu II mio mondo - Bindi, A
cheek io cheek - Asteire. L'appuntemento - Vanoni. We have all the time in the world - Armstrong. The shedow of your smile - Bennatt. Tento pe' cente' - Manfredi. The man i love - Minnel-

# RADIOCORRIERE)

### FILODIFFUSIONE

li I say a little preyer - Orch. Bacherach. Che do-menice bestiele - Concato. Selling - C. Cross. Ai-so sprach Zerathustre - Orch. Daodeto. Io vorrel non vorral me se vuol - Battisti, All In love la tair - SIreisand. This masquerade - Orch. Claus Oger-men e Benson. Woman - Orch. Bacharach. Corco-vado - Sinetra. Outra vez - Jobim. Innocenti eva-sioni - I. Battisti sioni - L. Battısti

18/DISCOTECA: Get the belance right - Depache Mode. Tenax - Diena Est. For you for only you -Peter Richard. What a surprise - Pointer Sister: A tour in Italy - Band Aid. Radio activiti - Burt Brottour in Italy - Band Aid. Radio activiti - Burt Brothers. Put on your specs agein - Fruilcaka. Hi howya doin - G. Henny. Tonight - David Bowe. Are you ready - Disco Circus. Shoe shine - Capeldi. Hold on tight - Electric Light. I know there's aometing going on - Finde Power hungry - Radiax Frye. The urben man - Lakeside. Shamballe - Police. Body - Camomille. Me myself I - Armatrading. It only takes two to tango - Stranglers. Soup for ona - Chic. I like Chopin - Gazebo. Fantasia di motivi - Queen. My baby 's baby - Liquid Gold. Fael what you wenna teel - Jab

20/CONCERTO: Fentasia di motivi - Elton John.
Canzona - G. Farri. Recitel: Menhattan Transter.
Motivi di successo - Del Newmen, In the mood American patrol - Moonlight serenede - Gienn
Miller Dasefinedo - Corcovado - Garote de Ipaneme - O grende emoroso danco semba - Getz e Gilberto. Con la vogtla di te - Zenicchi Non cre-dare - Mine Fantasia di motivi - Taco

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I wenna boogle 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I wenna boogle and woogle with you - Love Unlimited. Great balls of tire - A. Stawart Brown street - Weether Report Bafore you go - Benson Serenata - Denver. Cefé da manha - Leao. Ritmo callente - Tjader. La mer (Beyond the see) - Conniff. Cuendo vuelva a tu iado (What e diff'rence a day mede) - E. Phillips. Adaglo - Les Swingle Singars Nency, with the laughting leca - Dasmond. With a song in my heart - Chet Bekar e Compl. Fried banenee - Gordon. Hore steccato - Last. Amico è (Inni dell'amicizia) - Beldan Bembo e Casalli. You can do megic - America. Vetapo - Gel Costa. Women - Bacharach. I know there's eomething going on - Frida

### V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: M. Mussorgsky Inremezzo in modo classico per orchesira. J. G. Neumenn Duo in sol maggiore, per armonica e bicchieri e liuto G. Bizat: Jeux d'entants op. 22. F. Chopin. Bercarole in la diesis maggiore op. 60. P. Phalèse. Allegez moy. C. Debussy: 2 Danze, per erpa e orchastra d'archi

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Stadler: Sinlonie in mi bemoile maggiore. J. J. Mouret: Symphonie de Chesse F. Gaminiani Concerto Grosso in le maggiore. T. Albinoni: Concarto e cinque in le minore op. 5 n. 5. E. Bigaglia: Sonata in la meggiore per llauto e besso continuo. A. Vivaldi: Concerto in si minore op 10 de «L'Estro Armonico». A. Soler: Soneta in sol maggiore

▶ 8/UN QUARTETTO: C. Debussy: Quartatto in sol minore op. 10, par erchi - Quartetto Malos

▶8,25/RARITÁ MUSICALI: J. B. Ouantin le Ce-det: Quetuor (Sonete e quettro perties) in re mag-giore - Musice Antique di Cotonia

▶ 8,45/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: Berenice, Ouvertura. W. A. Mozert: Così tan tutte: Per pietà ben mio. G. Donizetti: Marie Stuerde: Ah rimiro II bet sambiante. C. Gounod: Fausi: Il était un roi de Thule. A. Ponchielli: I Promessi sposi, Sintonia

9,30/CLAUDIO ABBADO DIRIGE BRAHMS: J. Brahms: Sintonie n. 2 in re meggiore op. 73 -Orch. Barliner Philharmoniker

▶ 10,20/DOCUMENTI SONORI: CANTI YIDDISH

▶ 10,35/IL SOLISTA: CORNISTA HERMANN BAU-MANN: F. J. Heydn: Concerto n. 1 in ra meggiore, per como e orchestre - Orch. Concerto Amster-dem dir. J. Schroeder

▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Dunstable: Credo a 4 voci - Compl. vocele "Pro Canlione Antiqua" di Londra dir. B. Tumar. L. Power: Salve Regina - Orch. "The Hilliard Ensamble" dir. P. Hillier, J. Steiner: Laed kindly light, anthem

- C Wilson, sopr.; J Crabbe, org. - Coro "Megdalen Collage" di Oxford dir. B. Rose

► 11.30/CONCERTINO: W. A. Mozert: Marcia in re maggiore K. 237 - «Staalskapalle» di Dresda dir. Pi. B. Mazzena. A. Dvorek Romenze in ta minore op. 11, per violino e orchastra - VI. J. Suk - Orch. Filarm Ceka dir. V Naumann

▶ 12/LE SONATE PER VIOLINO DI VERACINI: F. M. Veracini. Due Sonata op. 1: n. 12 in fa maggio-re - n. 6 in mi minore - P. Toso, vi.; G. Chiampan, vc., E Farine, clev

12.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA MI-CHELE CAMPANELLA F. Liszt Concerto n. 2 in la maggiore, per pienotorte e orchestra - London Philharmonia Orchestra dir. H. Soudant. OUAR-TETTO MELOS DI STOCCARDA: F. Schubert: Quertetto n. 4 in do meggiore. CORNISTA PETER DAMM: R. Strauss: Concarto n. 2, per corno e orchesira - Staatskepalle di Dresde dir R. Kampe DIRETTORE JERZY SEMKQV: P. Norgerd: Konstelletionar op. 22, Concarto par 12 erchi o per 12 sezioni di erchi allernantesi el solisti - Archi del-Orch. Sinl. Danese

14/CONCERTO D'ORGANO: SOLISTA ERNESTO TAMAGNI: L. N. Clerambeutt: Suite premiar ton (Revis. Guilmant). W. Sumen: Variazioni e Fuge sonra un antico canto di Netale. M. Reger: Introduzione e Passaceglia in ra minore

14,40/INTERMEZZO: J. S. Bach: Concarto bren-14,40/INTEHMEZZO: J. S. Bech: Concarto bren-deburghasa n. 3 in sol maggiore (BWN 1048) -Compl. «I Musici» F. Chopin: Bercarole in te die-sis meggiore op. 60 - Pf. V. Ashkenazy. A. Dvo-rek: Serenete in ml meggiore op. 22 - Orch. Filerm. di Israele dir. R. Kubalik

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 505. 1: L. ven Beethoven: Sinlonia n. 2 in re megglore op 36 - Orch. Berliner Sinionia n. 2 in re megiore op 30 - Orch. Berniner Philharmoniker dir. H. von Kerejan. CBS M 42017: M. Mussorgsky Quadri di une esposizione, in ver-sione per due planotorti di Regineld Hsché, Antho-ny e Joseph Peratore - Pt.I A. a J. Peratore. DEC-CA 414 292. 1: R. Strauss Ein Heldenleben (Vita d'eroe), Poema sintonico op. 40 - VI. soto D. Me-jeske - Orch, di Cleveland dir. V. Ashkezazy

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Ph. Tatemann: L'Imperiele, Suile per orchestra - Orch de Cham-bre de Rovan dir A. Beeucemps. G. Donizetti Mana di Rohan. Alme soava e cara - Ten. J. Car reras - Orch. "Royel Philarmonic" dir. R. Benzi. A. Speranza. Divertimento "L'uccelleie" - Clav E. Glordeni Sartori, G. Verdl. I Lomberdi ella prima crociale: Se veno è il pregare - Sopr. R. Scotto -Orch. Filerm. di Londre dir. G. Gevazzeni, F. Mandelssohn-Bartholdy: Sonete n. 2 in ra megglore op. 58, per violoncello e pienoforte - D Soyer, vc.; H. Wingreen, pl. B. Bertók: Scherzo per pianoforta orchastra - Orch. Sinl. della Redio Ungherese dir G. Lehal

▶19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Rapsodie ▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Hapsodie Ungherese n. 12 in re - Orch. Sinf. delle Redio Ba-varese dir. J. Ludwig — Tannhäuser-Konzert, Pa-rephrese - Pf. M. Campanelle — Dia Ideele, Poema sintonico n. 12 - London Philharmonic Orchestra dir B Haitink

▶ 20/BARTÓK DAL 1908 AL '39: B. Bartók: Quartelto n. 3 (1927) - Quartetto d'Archi Juillierd

▶20,15/i CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozert. Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore K. 447, per corno e orchestra - Cr. B. Tuckwall - Qrch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields- dir N. Merriner — Concerto n. 4 in re maggiore, K. 218 per violino e orchastre - VI. W. Schnaiderhan - Qrch. Berliner Philharmoniker dir. H. Schmidt Isserstedt Concerto in mi bemolla meggiore K. 482, per pianoforte e orchestra - Pf. G. Ande - Orch. «Ca-merate Academica» del Mozerteum di Selisburgo dir. G. Ande

21,30/STEREOFILOMUSICA: W. Boyca: Sintonie n. 4 in fa megglore. C. M. von Weber: Concerto in le meggiore op. 75, per fegotto e orchestra. G. F. Hsandel: Serse. Ombra mai tu. J. Fisle: Quarteto, per oboe, violino, viole e violoncello. C. Goundo: Philemon et Beucis: Que les songes sont heureux (eria di Jupiter). F. Mendelesohn-Bertholdy: Concerto in le bemolle maggiore, per due piendortile orchestra. R. Streusa: Salomé: Denza nolorti e orchestra. R. Streuss: Salomé: Denza del sette vell

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: S. Mercedante: Concerto in si bemolle meggiore per clarinetto e orche-stre da cemera (Revisione di Giovenni Cerli - Bal-Iola). J. S. Bech: Preludio in re minore. A. Scerlettl: Sonete in le minore, per ttaulo, due violini e continuo. F. J. Haydn: Divertimento, per violoncello e orchestra. J. H. Schmelzer: Sonata «La Carolietta» a quattro. L. van Beethoven: Rondò in si bemolle maggiore op. postuma, per pianotorte e orchestra

> 31 agosto domenica

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO; Elegle - Posif.
Beck sharp - Ortolani. Lova me tender - W. Müller, Sunset malody - Micelizzi & Sunset Melody
Orch. Moon river - Zimmermenn. I can't atop loving you - Mentovani. Io ti vanderel - Patty Pravo.
Adaglo cantabile - A. Flor. Anda muchacho - Nicotai. Angle - Rose. Siliano gil avieri - Banda
Aeronaufica Militare. Atomic rock 'n' roll - Fogusson. Questa notte c'è - Vanoni. Fortune and lame
- Capeldi. Ave Maria - Deodato. The girl la mine Michael Jackson. A man alone - John Barry
4/CANTANDO IN ITALIANO. Noncetate la La Za-

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nonostante lai - Za-9/CANTANDO IN ITALIANO: Nonostante lal - Za-nicchi. Amore non ha padroni mai - Venditti. Yeasel - Delirium. Non voglio mice la luna - Fior-daliso, Due come nol - El Puma. Eccola qui - Va-noni. Serenata sincera - Villa. Volevo dirti - D. Mi-lani. Vacanze romene - Matia Bazar. Luna - M. Martino. La veligia biu - Patty Pravo. Ti scrivo a plango - C. Boni. Pasasaporto per le atella -Pooh. Dedicato - Morendi. Jazz - Berté. Tu non mi ami più - Kaos

mi ami più - Kaos

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love thema (Gabriele) Fater on the atairs (Rusty il selvaggio)

Stay (Cenerentola 80). Grind (Sorcerer). Titoli di
testa (Una gila scolastica) All time high (Octopussy). Turbo time (dal film omonimo). Never smile at a Crocodile (Lascia in pace il coccodrillo).
Faacination (Arianne). Autunin time in Rome (il
tassinaro). Milano (Un ragazzo e una ragazza).
Aak the lontey (Due come noi). Are you man
enought (Shaft e i mercanti di schiavi). Autumn in
Rome (Stazione Termini) East ol Eden (La valle
dell'Eden). Lile at last (il fentesma del pelcoscenico). Brancaleone alle Croclate (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Sorrial e canzoni - Gionfoli. Anna e Marco - Dalla. La raccolta - Branduardi, Una notte apeciale - Alice. Our love - Al Jerreeu. Da zero - G. Di Michele. Io so perché l'amore - Pao-il. Bandiera blanca - Battiato. Falce di luna - Kuz-II. Bandiera bianca - Battiato, Fatce di Iuna - Ruz-minac. Ouendo te ne val - Bongusto, Shine ahina - Gibb Barry, On the beech - Neil Young, Per dar-tl amore - Tozzi. Tu al 'na cose grande - Modu-gno. London luck and Iova - D. Hali - J. Oates

gno. London luck and Iova - D. Hali - J. Oates
12/ROCK & POP: Overture - Def Leppard. Searching' - Blackfoot. Halio hallo - Scielpi. Slow dancer - R. Plant. Il profumo del allenzio - Alice.
Synchronicity 2' - Police. Undercovar of the night
- Rolling Stones, Il clelo non cadrà - Buboia.
Moonlight ahadow - Oldfield. Say say say
McCartney & M. Jackson. Gay cavaller - Havens.
Wandering atranger - L. Richie. Un automobile di
trent'ennt - Berté

13/JAZZ VARIETÀ: Ain't it the truth - Gerry Muili-gan Sextet. Bluea in the dark - Dave Brubeck Quartef e Jimmy Rushing. Bundle o lunk - Besie. Back to the land - Dizzy Gillespie Count Basie Quartet. Benny'a bugle - O. Peterson Trio. Blue and aentimantal - Lester Young Quintet. Big atoc-king - Count Basie Oscar Peterson Quartef. A kisa to build a draem on - Armstrong A tonal group - Ellinaton group - Eliington

group - Eliington

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Bolero
mertoquin - Chit. C. Montoya, Storla di re Bifé O. Profazio. E picchia picchia - N. Svampa. Bella
clao - Duo Di Piadena. Trouble in mind - A.
Franklin, Jerta klenn - Gruppo Folk Metere. Angelina - C. Casteliazzo - S. Gallizio. Cluri ciuri - F.
Bianceto. So soon in the moming - J. Beaz. Treccaa - M. Carta. Dans la steppe - I. Rebroff La
campegnola - C. Casteliazzo - S. Gellizio. Barbera
allen - A. Garfunkel. Amore milo non piangere A. tdentici. Trestevere stasera - S. Centi Calliornie - B. Dylan. La povera Rosetta - Coro Monte
Cauriol. Terantella del 600 - La Nuova Compagnia
di Canto Popolare. Springfield mountain - W. Canto Popolare. Springfield mountain - W. uthrie. Strofetta di risela - N. Svampa. Yeld not temptation - Aretha Franklin

temptation - Aretha Frankiin

15/PARATA DI STELLE: Mamma - L. Pavarotti.

Greet day - Glenn Miller. Edge ol seventeen Stevie Nicks. Toulours Parls - Maurice Chevailer.

My colouring book - Aretha Frankiin. Everywhere
there's you - Frank Chacksfield. No strings I'm
lancy Iree - Fred Astaire. I love my man - Bille
Holiday. The very thought ol you - Tony Bennett.
Hello good bye - Beatles. Lily ol the west - Joan
Baez, Just one more chence - Bing Crosby. Over
and over - Santana. You might need somsbody Randy Crawford. Can't help falling in love - Elvis
Presley. L'enlant aecret - Juliette Greco

Presley. L'enlant aecret - Juliette Greco

16/FACILE ASCOLTO: Why not? - Orch. Neal Hefti. Autumn in New York - Elle Fitzgerald. Together we're strong - Mathieu. C'est si bon - Eartha Kiif. Sweet and seity che che che - Karl Potter. Quelli nati in po' più in collina - Facchineffi. Shot down - Audrey Landers. Sognando la California - Nuovi Angeli. Dencing the mamno - Gibson Brothers. La sortije - Sonore Dinemita. O amor è a moda - Carloa. The shadow ol your smile - Toots Thielemans, Fentesle di motivi - Orch. Johnny Harris. Seve your kissea lor me - Brotherhood of man. Via - Cocciante. Cen't smile without you - Manilow. He'll have to go - Tom Jones. Derlin - Sayer. Aprite le finestre - G. Russo. Valerie - Pino Leggeri. I like boys - Cassini. Ledy - Orch. W. Rizzati. Europeen affeir - Wall Street Cresh. All out of love - Air Supply. Madre mie - Cerrà. Pesaegglate -

## RADIOCORRIERE **FILODIFFUSIONE**

Pravo. Gubblo - Riz Pauseili. Se mi vuol lasclare -Michele. On va a'almer - Montagnè. E cante can-te cante - Gagliardi. Jewel ol spring - Orch. Hans Ehrlinger, Libara - D Milani

18/DISCOTECA: Back again - Vogue. We are -Toyah. A dream away - Cars Get a little - Cow-iey Rivar bilindness - The Geils Band. It's a leeling - Toto. Just when I need you - Flack Strange one - Feithfuli. Coma upstelrs - C. Simon. Let's go round again - Average White Band. Dance la-dy dance - Crown Heights Affair. I'm coming out dy dance - Crown Heights Affair, I'm coming out - Ross. Fortuna - Malie Bazar. Sayonara - Retiore. Sulla strada romagnola - Concato. Follow the brightest atar - Voyage. Do or die - Human Leegue. Here's to you - Sky, Imagine - Rendy Crewford. Ganiua of love - Tom Tom Club. Turn me out - The Whispers. Fantasia di motivi (Over you) - Roxy Music. Indian girl - Rolling Stones Fantasia di motivi (Kalimba tree - You are a winner) - Earth Wind & Fire

20/CONCERTO: RecItal: D Summer-Morendi-The Eagles-Supertramp-Minnelii-Presley

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New York lady - Bacharach. Birdiend - The Manhattan Transfer. Birdwelk (Parte 1\*) - Herbie Mann e Orch. No more tears (Enough la enough) - Summer e Streisand. Copacebana - James Last. Amor em paz - S. Grappeili - B. Poweli. Petite fleur - Billy Vaughan. Senza fine - Venoni. Day dream - Johnny Hodges e Orch. On the aunny alde of the atreet - Eldridge. Flying home - Ilimois Jacquet. Mooncake - Schlaks. L'ufficto in riva al mare - Lauzi. Arlo' - De Sio. O mer è meu oñao (The sea la my sout) - Mendes. Feljaozinho con terreamo - Creuza. Those ware tha days (Le temps das fleurs) - Mauriaf. Smila - Bennett. Beet It - Michael jackson. Al No Corrida - Quincy Jones 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New York lady

### V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber Invito alia Denza op. 65 - Wiener Philhermoniker Orchestra dir. H. Stein. C. Seint-Seëns: Africa Fantasia op. 89 - Pf. B. Ringelssen. F. Monpou: Cancion y danza n. 13 - Chit. N. Yepes. L. F. Deupret: Air Ecossais, per corno e arpa - G. Barboteu, cr.; L. Laskine, arpa. B. Smentana: Dai Prati e dai boschi di Boemie n. 4 da «Ma Vlast» - Orch. de la Suisse Romande dir. W. Sawailisch. C. Franck: Les Dijnns, Poema sintonico, per pianoforte e orchestra - Pf. C. Ortiz - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. J. Kraus: Olympia, Ouverture - English Chember Orchestre direta da Richard Bonynge G. Ph. Telemann: Sonata, per oboe - Complesso strumentale barocco diret-to da Josel Ulsamer. T. Arne: Ouverture in fa maggiore n. 4 - English Chamber Orchestra diretta da Emanuel Hurwitz. J. Bull: Suite di danze (revida Emanuel Hurwitz. J. Bull: Suite di danze (revisione Howart) - Complesso di ottoni del lestivat di Londra diretto da Eigar Howart. J. Barta Sinfonia in re maggiore - The Czech Philarmonia Orchestra diretta da Vaciav Neumenn. D. Zipoli: Elevazione - Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Lovro von Matacic. A. Stradella: Sonata di viole in re maggiore (Concerto grosso di viole) - Orchestra Capella Clementina diretta da Helmut Müller Brühl

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Grande Fantasia su arie polacche in la maggiore op. 13, per pianoforte e orchesfra - Sol. C. Arrau - Orch. London Philharmonic dir. E. inbal. P. I. Clal-kowski! Sinlonia n. 4 in le minore op. 36 - Orch. New York Philharmonia dir. L. Bernstein

▶ 9/DALLE METAMORFOSI DI OVIDIO: B. Britten: Sei Metamorfosi op. 49 da Ovidio, per oboe-Sot. H. Lucarelli. C. Nialsen: Pan of Syring op. 49, Scena deila netura ispirafa alle Metamorfosi di Ovidio - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormendy

9,30/FILOMUSICA: G. Fauré: Papillon op. 77, per violonceilo e pianoforte - P. Tortelier, vc.; S. iwasaki, pf. R. Schumann: Marchenerzahlugen, quattro Pezzi op. t32, per fortepiano, viola e clarinetto - R. Burnet, Ip.; D. Druce, v.la; A. Hecker, cler. J. Messenet: Cendrillon: Marche des princeses. Orch National Philipampole die P. Repusans. ses - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonyngs.
J. Strauss Ir.: Sul bel Danubio blu, Velzer op. 314
Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovsky.
J. Hoffenbech: Barcerole, belle nuit o nuit d'emour da Les Contes d'Hoffman - M. Caballé, sopr.; S.

Verret, msopr. - Orch. New Philharmonia - The Ambrosian Chorus dir A. Guadagno - M° dei Coro J. McCarty. R. Streuss Er ist der Richtige Nicht de "Arabelia" op. 79 - Sopr.i P. Lorengar e A. Auger - Orch. dell'Opera di Vienna dir. W. Weller. Anonimi del XIII e XIV secolo: Musiche medievali dei giuliari e menestrelli - Compl. strumentale "Studio der Frühen Musik" dir. T. Binkley. B. Bartók: Divertimento per archi - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

tin-in-the-Fields dir. N. Marriner
11/IPPOLITO E ARICIA: Tregedia lirice in cinque
atti e un prologo di Simon Joseph Pellegrin. Musica di Jean Philippe Rameau. Ippolito. I. Caley;
Ancia: A. Auger, Fedra: C. Watkinson; Teseo U
Cold; La Grande Sacerdotessa di Diana. E. Moser;
Amore. A. Roddie; Oenone. S. Nigoghessian, Diena: L. Guitton, Una Sacerdotessa. J. Chomonin. Amore A. Roddie; Oenone, S. Nigoghessian; Diena: L. Guitton, Una Sacerdotessa. J. Chomonin, Una cacciatrice. E. Moser, Una pastorelia. A. Rodde; Jupifer e Plutone M. van Egmond, Un seguace di Amore, ia prima Parca: J. C. Orliac; La seconda Parca, Mercurio, Tisifone M. Goldthorpe; Arce e La terza Parca. M. Hubert - Orchia Grande Ecurié et La Chembre du Roy - English Bach Festivei Chorus dir J. C. Malgoire - M. del coro N. Cleobury

13,50/RARITÀ MUSICALT: J. Naumann (1741-1801) Duo in sol maggiore, per ermonice e bicchieri e liuto - B. Hoffmann, ermonice e bicchieri M. Schoffer. rl; M Scheffer, it.

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEOR-GE PRÉTRE: A. Dvorak Sinfonia n. 8 in sol mag-giore op. 88 N. Rimsky-Korsakov Shéhérazade, Sulte sinfonica op. 36 de «Le mille e una notte» -Orch. Sinf. di Milano della Rei

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dail'Auditorium del Foro italico

Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sintonica pubblica 1984/85. Direttore Hans Vonk con la partecipazione del pianista Alexander Lonquich L. van Beethoven Concerto n 3 in do minore op 37, per pianoforte e orchestra - Pf A. Lonquich A. Bruckner: Sinfonia n 4 in mi bemoile maggiore «Romentica» - - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. it 30 eprile 1985)

• UN CONCERTO PER MANDOLINO: G. Gabello e Concerto in fa maggiore per mandolino e or-

ne: Concerto in fa maggiore, per mandolino e or-chestre d'archi - Mand A Pitrelli - «I Solisti Vene-ti» dir. C. Scimone

ti∗ dir. C. Scimone

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Muffat: Suite in re meggiora «Nobilis juventus» (Florilegium - Il fascicolo) - Le Petite Bande dir. S. Kuijken M. Blavet: Sonafa n. 2 in re minore, per flauto e continuo «La Vibray» - G Fumet, It. J. L. Petit. clav J. Ch. Bach: Sinfonie concertante in la maggiore per violino, violoncello e orchestra - W. Schneiderhan, VI., N. Hübner, vc. - Orch. Sinf. di Vienna dir. P. Sacher. R. Wagner. Lohengrin: In fernem Land, Recconto e addio di Lohengrin - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienne dir. D. Bernel. C. Saint-Seëna: Caprice sur des airs danois e russes op 79, per flauto; oboe, cterinetto e pianoforte - S. Baron, fl.; R. Roseman, ob.; J. Rebbai, clar., G. Kalish, pl. M. Belaklrev: Tamara, Poema sinfonico - Orch. de le Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: 4 Studi da 12 Sfudi trescendentali - Pf. C. Arrau — Concerto n. t in mi bemolle maggiore, per pianoforte e or-chestra - Pl. H. Gutlerrez - Orch. Symphony dir. A Previn — Mephisto Valzer - London Philharmo-nic Orchestra dir. B. Haitink

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: TRI THI-BAUD-CORTOT-CASALS E OISTRAKH-ROSTRO-POVICH-RICHTER: F. Schubert Trio n. 1 in le bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e
violoncello - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl., P. Casals, vc. L. van Beethoven: Concerto in do meggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 56 -D. Olstrakh, vl.; S. Richter, pf.; M. Rostropovich, vc. - Orch. Filarm. dl Berlino dir. H. von Karajan

▶ 21,10/HENRY PURCELL: Music of the funeral of Queen Mary - Orch. e Coro Monteverdi - Compi. di Ottoni Equale Brass Ensemble dir J. E. Gardi-

► 21.30/MUSICA A PROGRAMMA: P. Dukas L'epprendista stregone, Scherzo sinfonico - Orch Sinf. di Filadellia dir. E. Ormandy, M. De Falla No-ches en los jardines de Espana, Impressioni sinlocines en los jardines de España, Impressioni sinlo-niche, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Rubin-stein - Orch Sinf. di-Fiiadelfia dir E. Ormendy. J. Sibellua: Lemminkäinen a Tuoneia dalle 4 Leggen-de da Kalevale - Orch. Sinf. di Stato Danese dir T. Jenses

▶ 22,20/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorek: Quartetto n. 8 in sot maggiore op 106, per archi -Quartetto Berg di Vienna

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel. Concerto P 23-24/A NOTIE ALTA: G. F. Haendel: Concerto n. 9 op. 7 in si bemolie meggiore, per organo e orchestra. G. Feuré: Una chatelaine en sa lour op. t t0. A. Dvorek: «La caima nel bosco» op. 68 n. 5, per violoncello e orchestra. F. ChopIn: Bailatan. 4 in la minore op. 52. G. Mahler: Von der Schon-heit. J. Brahms: Poco Allegretto, ella Sinfonie n. 3 in fa meggiore op. 90

I° settembre

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Due note - Sciascia Acquarello - Toquinho The devil is loosa Puthli Anyone who had a haart - P Faith
L'istrione - Aznavour Should I Stay or should I
gu - Clash Hair - Last I love avery little thing
about you - Wonder Concerto to ta min. Dedicato a lei - Il giardino dai semplici Eagla - Pourcel
Mergherita - Cocciante Getaway - Montana
Abrazama - tglesias We shall dance - Roussos
Eterna malattia - Osborne Brazil - Conniff Questo piccolo grande amore - Baglioni Tu semplicità - Matia Bazar

tà - Matia Bazar

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amore grande - Juli
and Julie Amore amore amore - Saint-Paul La vita da un aereo - Barbarossa Partrò - G Bella
Ancora soll - Prudente L'artista - Don Backy
Vanto di terra vento di mara - R Azzurii Vla
Baglioni. Cucciolo - Cugini Coma é profondo li
mare - Dalla. L'amore và - Rivale Notti blanche Pravo Ragazzo fragile - Laura Luca Anche lai lo
sa - P F Colonna Non siamo in pericolo - Pooh
Scatole cines i - Colombini Scatole cinesi - Colombini

Scatole cinesi - Colombini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Qua sera sera
IL'uomo che sapava troppo) Indagine IIndagine
su un cittadino al di sopra ) Mra. Robinson (II
laureato) Treat me gentiy (La stangata) Sote rosso (dat film omonimo) Raindrops keap fallin' on
my head (Butch Cassidy) Duelling banjos IUn
tranquillo waek-end di paura) I'm gonna file my
clalm (La magnifica preda) Titles (Momenti di gloria) Tara's theme (Via col vento) Shout to the
top (Vizion quest) Calipso brasidown (La febbre
del sabato sera) Let's go on vacation (Soup for
one). Daulton lee (II gioco de lalco) The young O
(Historie d'O 2) (Histoire d'O 2)

(Histoire d'O 2)

11/CANTAUTORI: Summer on a solltary beach Battiato Baby Jane - Rod Stewart. Canzone dell'amore perduto - De André Ti amo però - Fogli
Tell her about ti - Billy Joel Big log - Plant Aquiloni fermi - Cionfoli Cicala l'amore Imprevedibile
- Bongusto The heart of saturday night - Tom
Waits Anima di sughero - Nannini Si me lasse S Bruni Pride - U2 Giovani disponibili - L. Carboni Little Jeannie - Elton John Per darti amore

102/102/1

12/ROCK & POP: Plans for J D - Bruford Stella nera · P Daniele Your city is falling · Il Saturday in the park · Chicago Hollywood · Lanzetti i'll drink to you · Duke Jupitar Ulisse coperto di sate · Dalla Since you been gone · Rambow Sing me away · Night Ranger Rotolando respirando · Pooh Playing possum · Carly Simon Per I tuol occhi · L Bertè Computer age · Neil Young First tight · Camel

13/JAZZ VARIETÄ: Bye bye btuea - Dizzy Gillespie A beautiful Irlendship - Clark Terry Blueport - Gerry Mulligan All too soon - Ella Fitzgerald Alter midnight - Bob Wilber I want a little girl - Trio Oscar Peterson For lena and lennle - Quincy Jones A child is born - Duo Richard Davis - R Handa Bird song - Thad Jones Ballata per un quintetto - Dino Piana Blues backstage - Count Basie 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Deh soeve Idol mio, «Mazurka blu» - Artioli Love Ior sale, «The New Yorkers - Bennet Notte per non dormire, «Aggiungl un posto a tavola» - Dorelli Spesso II cuore s'innamora «La principessa dalla Spesso II cuore s'innamora «La principessa dalla Czarda» - Zampighi. You and the night and the music, "Revenge with music» - Lanza I've a crush on you - Soon - Strike up the band, "Strike up the band» - Roberts e Compl Vocate. All at once, "babes in arms» - M Bayne - J Cassidy. Gtavanese, "Il paese del campanelli» - G. B. Martelli. Duetto del baclo, "La geisha» - Righetti. The party's over, "Bells are ringing» - Blossom Poche rose languenti in mia mano, "Si» - Reale Tangolita, "Ballo al Savoy» - G. B. Martelli. Oh ragazze mie ragazze, "Federica» - Mantovani. Do re mt, "The sound of music» - Centi. e. Le Voci. Blanche di. R. Cortiglioni.

15/PARATA DI STELLE: Inside love - Benson So so satisfied - Ashlord and Simpson. What am I supposed to believe - C Cross. I only want to be with you - Larson The right thing to do - Carly Simon Abracadabra - Vartan A tazza 'e cafe' - Ranieri, Crazy bout an automobile every woman I know - Ry Cooder Adlos beguine - Mantovani Dear landford - Cocker, Astral angel - Donovan Stairway to heaven - Zeppolin Already gone - Eagles Woman - James Brown. You don't bring me llowers - Diamond 15/PARATA DI STELLE: Inside love - Benson So

me llowers - Diamond

16/FACILE ASCOLTO: Tonight I'm yours - R Stewart Susle & Jeffrey - Blondie Love to last - Bolill You are the only one - B. White Body talk Imagination Mano a mano - Hall & Oates. The nile - Santana Alter midnight - Clapton Shilni
brightly - Seger. Past eddresses - Clark. Eccomi
qua - Angelini. Satin doll - Cerri Listen to what
the man said - Wings Amapola - Last. Teenage
queen - Derringer Book of love - Mac Fleetwood
Twitight - E. L. O. Lady wrighter - Dire Straits. Let
go - France Joli. Get a little - Cowley. How do
you know - Andy Adams Seems so long - Wonder The winner takes It all - Abba. Any kind ot
love - Boy Dahrouge Cafe - Malo. The weight Kooper Anything at all - Crosby Stills & Nash

## RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: La bella de jour - Doggy Downers Progreas - Nik Kershaw. The world is my dyster - Frankie Goes to Hollywood Sugar don't bite - Sam Harris Act of war - Elton John and Millie Jackson. The blood - The Cure. Viceversa - Samson. Woodpeckera from space - The Video Kids Sweet revenga - David Johansen Float - Rah Band So nice - Black White and Co Ner gize me - Cosmetic Just as I am - Air Supply To tha war - G Vannelli Tokyo road - Bon Jovi Endicott - Kid Creole and The Coconuts in the heat of passion - Atlantic Starr The night is yours the night is mina - Modern Talking Sounds of War - Accept Snowblind - Styx Loop - Tom Browne Square Rooms - Al Corley Because the Movie is on - Art Deco on - Art Deco

20/CONCERTO: Fantasia di mottyi - D Bowie God bless the children - Cockburn Reclial: Do-novan-Tubes Imagine Lennon Reclial: Morandi-Weather Report-Rod Slewart

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Diagonats - King Zerand, Time moves on - Carmen & Thompson 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Diagonats - King Zerand Time moves on - Carmen & Thompson Sulte disco - New Trolls Creek (Arrolo) - Airto Mt ritmo llego (My rhythm is here) - Lalo Rodriguez Diga diga doo - Buck Clayton Like someone in love - Barney Kessel. Anni ruggentt - Gruppo Italiano Pick yourself up - Astaire Danza thou and the commo - Mina Easy now - Hot tuna Denize rel - Ben. Atoha-oe - Delgado Tamburine Man - Bob Dylan Europa - Santana Lille Is mustc - R Family Autumn days - Gerald Vespar Booole Family Autumn days - Gerald Vespar Boogle child - Bee Gees

### V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: G. Rossini Andante
e Variazioni in la maggiore, per flauto e arpa - J
P Rampal, II, L. Laskina arpa A. Dvorak Danze
Slave op 72 - Orch Filarm Boema dir V Neumann. H. Villa-Lobos Bachienas Brasileiras n 6
per flauto e lagotto - S Baron, fl , B Garfield, fg
G. Gershwin Cuban Ouverture - Orch Sinl di
Clevoland dir L Maazel. R. Schumann Adagio e
Allegro in la bemolle maggiore, per corno e pianolorte - G Barboteu, cr , G. Joy pf L. van Beethoven Allegretto dalla Sintonia in fa maggiore n 6
no 68 «Pastorale» - Orch Filarm di Vienna dir H 68 «Pastorale» - Orch Filarm di Vienna dir H Isserstedt

Isserstedt
▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. J. Benda. Sinfonia in mi bemolle maggiore - VI L. Hlavacek - Complesso "Musici Pragenses" dir L. Hlavacek J. J. Froberger Suite XVIII par cembalo - G. Leonhart, cemb G. F. Haandal Sonata in sol minore per oboe e continuo - S. Francis, ob., M. Silver, cemb : B. Richards, vt. R. de Visée Suite per chitarra - R. Bartoli chit A. Corelli. Variazioni in reminore, per llauto e basso continuo "La Follia" - F. Bruggen, fl., A. Bylsma, vc.i, G. Leonhardt, cemb A. Scarlatti Concerto grosso in do minoro n. 2 - Orch A. Scarlatti di Napoli della Rai di Napoli dir E. Gracis
▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: L. Cherubini. So-

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: L. Cherubini So-► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. Cherubini Sonata per organo a cilindro del barone Braun (revisione Pietro Spada) - Sol A Sacchetti A. VIvaldi Concerto in do maggiore per flauto, oboe, 2 violini e basso continuo - F Brüggen, fl., J Schaeltlein, ob., N Harroncourl e A Pteiftei vi.i, G Leonhardt, clav R. Schumann Quartetto n 3 in la maggiore op 41, per archi - Quartetto Juilliard

▶ 8,45/ARNOLD SCHOENBERG: Pelleas und Mètisande, poema Sinfonico n. 5 - Orch Nuova Philharmonia dir. J Barbirolli

harmonia dir. J Barbirolli

> 9,30/FILOMUSICA: I. Albentz. "Almeria n. 5 da tberla" - Pf A. de Larrocha. P. de Sarasete Navarra op. 33 - A. Campoli e B. Bunt, vil, D lbbott, pf P. Locatelli. Sonata in canone, in sol maggiore n. 12, per 2 liauli e continuo op. 2 - S Preston e N. McGegan, til, A Pleeth, vc.; C Hogwood, clav. P. Garcia Lorca: Tre Composizioni vocali Malagueña - Barrio de Cordoba - Baile de Carmen - V de Los Angeles, sopr, G Parsons, pf E. Chabrier: España, Rapsodia - Orch, de Paris dir D. Barenboim. G. Bizet: Carmen, Suiten 2 dall'op. Orch di Filadelfia dir E. Ormandy J. Rodrigo Concierto de Aranjuez, per chilarra e orchestra - J. Williams, chil., L. Rosenblatl, cr. - Elementi del-t'Orch. "Philadelphia" dir E. Ormandy

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA LYA DE BARBERIIS; L. ven Beethoven Due Sonatine op.

49 n. t in sol minore - n 2 in sol maggiore. R. Schumann Kinderszenen op. 15 A. Casella Scarlattiana divertimento op. 44 su temi di Domerico Scarlatti, per pianotorte e piccola orchestra (1926) - Orch «A Scarlatti» di Napoli della Rai dir E. Gracis

t2/DIRIGE L'AUTORE: W. Walton Portsmoulh Point, Ouverture per orchestra - Orch Philharmonia dir W Walton

12,10/LE «SUITES INGLESI» DI BACH: Bach Suite inglese n 4 in fa maggiore BWN 809 Clav E Kraus

12.30/CONCERTO SINFONICO: W. A. Mozart Di-12,30/CONCERTO SINFONICO: W. A. MOZARI Divertimento in mi bemolle maggiore K 166, per due oboi, due corni - Compl da Camera dell'Orch Sinf. dola Radiotelevisione Sovietica dir G Rojdestvenski A. Glazunov Scenès de ballett - Orch Sint della Radiotelevisione Sovietica dir G Rojdestvenski P. Cleikowski Sinfonia n. 6 in si minore op 74 "Patetica" - Orch Sinf della Radiotelevisione Sovietica dir G Rojdestvenski P. Cleikowski Sinfonia n. 6 in si minore op 74 "Patetica" - Orch Sinf della Radiotelevisione Sovietica dir G Rojdestvenski P. Sinfonia n. 6 in si minore op 74 "Patetica" - Orch Sinf della Radiotelevisione Sovietica directione della Radiotelevisione della Radiotelevisione Sovietica directione della Radiotelevisione della Radiotelevisione della Radiotelevisione della Radiotelevisione Sovietica directione della Radiotelevisione d vietica dir G Roidestvenski

14/A CONFRONTO: ARTHUR GRUMIAUX E DA-VID OISTRAKH: L, van Baethoven Due Romanze, per violino e orchestra n 1 in sol minore op 40 - Sol A Grumiaux - Orch del Concertgebouw di Amsterdam dir B Haitink — Due Romanze per violino e orchestra n 1 in sol minore op 40 - Sol D Oistrakh Royal Philarmonic Orchestra di Londra E Goossans — n 2 in fa maggiore op 50 -A Grumiaux - Orch del Concertgebouw di Amsterdam dir B Haitink — n 2 in la maggiore op 50 - Sol D Olstrakh - Royal Philarmonic Orchestra di Londra dir E Goossens

14,35/PER LA SCENA: H. Purcell The Married 14,35/PEH LA SCENA; H. Purcell The Marined Beau ore The Curious Impertinent, per la comme-dia di John Crowne (1694) - Compl. strumentale "The Academy of Ancient Music" dir C. Hog-wood A. Schönberg Erwartung, Monodramma in un atto op 17, per voce e orchestra - Sopr C. Laurent - Orch. Sint. di Roma della Rai dir. Y. Aro-

MUSICA IN STEREOFONIA

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLONCELLISTA MAURICE GENDRON F. J. Haydn
Concerto n 1 in do maggiora, per violoncello e
orchestra (Cadenze di Maurice Gendron) - Orch
London Symphony dir R Leppard DUO PIANISTICO CHRISTOPH ESCHENBACH - JUSTUS
FRANTZ W. A. Mozart Adagio e Allegro in fa minore K 594 «Ein Stuck für ein Orgelwark in einer
Uhr». VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN N. Paganint
Concerto n 2 in re maggiore op. 6, per violino e Concerto n 2 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Orch Royal Philharmonie dir L Fo-ster BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU ster BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU
G. Mahler Lieder eines lahrenden Gesellen (Canzoni del viandante) - Orch Sinf "Des Bayerischen
Rundfunks" dir R Kubelik DIRETTORE KARL
BÖHM F. Schubert Sinlonia n 3 in re maggiore Orch "Berliner Philharmoniker"

Orch "Berliner Philharmoniker"

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi Concerto in do maggiore per oboe e archi. Soil Holliger - I Musici" L. N. Clerambault Trio-Sonata "La Magnitique" - J. Bobin-Martinerie, vt., H. Martinerie, vc., J. C. Richard, cembalo, M. M. Tschachtti, bs. continuo G. Palsiello Nina, o la pazza per amore Il mio ben, quando verrà Msopr T. Berganza - Orch det Covent Garden di Londra dir A. Gibson J. N. Hummel Settimino militare in do maggiore op 114, per pianolorte tlauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba o corno e contrabbasso - Pt. V. Balzani e Gruppo di Roma G. Verdi Nabucco "Tu sul labbro dei veggenti" - Bs. C. Siepi - Orch dell'Accademia di Santa Cecilia dir A. Erede M. Bruch Konzertstuck in fa diesis minore op 84, per violino e orchestra - Soil S. Accardo - Orch Gewandhaus di Lipsia dir K. Masur. A. Rubinstein Feramors Danses des liancès de Cachemir - Orch London Symphony dir R. Bonynge

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Haroide tu

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Haroide tunebre, Poema sinfonico n 8 - Orch Sinf di Torino della Rai dir P Maag — Sonata in si minore per pianoforte - Pf A De Larrocha

▶ 20/JUDAS MACCABEUS: Oratorio in Ire partiper soli, coro e orchestra Musica di Georg Friedrich Haendel - Giuda R Davies, Donna ebrea F Palmer, Uomo ebreo J Baker, Simone J Sirlei Ouirk; Cupolemo C Keyte, Messaggero P Esswood - Orchestra English Chamber - Wandsworth School Choir - M" del Coro Russel Burgess gess

▶ 20.50/DUO GORINI - LORENZI: Igor Strawinsky 5 Pazzi facili per pianoforte a quattro mani Soli G Gorini-S Lorenzi

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: C. Forater Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra d'archi. G. B. Dalla Gostena: Fanlasia XXV per liuto G. Bottesini Duo concertante, per violino, contrabbasso e orchestra M. De Falla Fantasia baetica, per pianotorte G. Stetani. Pargoletta che non sai F. Mulé Largo per archi, organo e pianoforte

> 2 settembre martedi

**B/BUONGIORNO IN MUSICA** 

8/CONCERTO DEL MATTINO: Rhapsody in blus -Daodato. Adasso che c'è lai - Di Capri. Galaomi-Daodato. Adesso che c'è lai - Di Capri, Galaomine - Clayderman. Ananss long drink - Cipriani. Walk on by - Mina. Wild flowers - Bea Gaas. A lovar's fraem - Lonnia Liston Smith. Quando ero soldalo - Paul Anka. Goldan boy - Ray Charlas. Hello Dolly - Faith, La maglietta gialla - Bongusto. Le bei - Vladimir Cosma. Natali - Bassay. Mrs. Robinson - Tha London Festival. Adleus Amarica (Goodbye Amarica) - Mendas. Morire d'amore - Aznavour. After tou've gone - Sinetra (CANTARDO IN TALLAND. Sela all'utiliza pagas.

d'amore - Aznavour. After tou've gone - Sinetra 9/CANTANDO IN ITALIANO: Sole all'ultimo piano - Morandi. Pescatora - P. Bartoli a Mannoie. Fammi ridere un po' - Oxe. Notte d'agosto - L. Gogi. Nun è pecceto - Di Capri. Ariò - T. De Sio. Quanto ti smo - I Collage. Tre settimene de raccontara - Bongusto. Piccole donne - Ghezzi. A chil - Zanicchi. Aapettami ogni sare - F. Fortunato. E la luns bussò - L. Barté. Falicità - Romina e Al Bano. In silanzio - Fogli. Comprami - V. Valantino tino

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Prelude (War and 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Prelude (War and peece). I sogni muolono all'alba (dal film omonimo). A certain smile (del film omonimo). Jeux Interdits (dal film omonimo). The procassor ot Nurenberg (Vincitori a vinii). Tonight (Wast sida story). A love like thia (Per chi suona la campana), He pleases me (10) Mein title thame (Billy) (Pat Garret and Billy the Kid.). Big brother (Breaking gless). Dey's of lova (Thems) (Hombra). I feel lika i'm fixin' to die rag (More Amarican Graffiti). Sand a little love my way (I duri di Oklahoma). All over the world (Xanadu). Diemballa (II dio sarpenta). Xanedu (dal ilim omonimo). Beryl's tune (II dio serpenta)

serpenta)

11/CANTAUTORI: Pratty girl - Eric Clepton. La gatte - Paoli. Against the wind - B. Sagar. Rimmel - De Gregori. Mrs. Robinson - Simon and Garfunkal. Basutiful music - Barry Manilow. Anns - Merco - Dalla. Tonight my love tonight - Paul Anka. È arrivato un bestimento - Edoardo Bennato. Trus fina love - Stava Miller. Non è più il momento - Gabar. Tu incentasimo d'emore - F. Cigliano. Innamorati a Milano - Ramigi. Tin men - America

America

12/ROCK & POP: Hotel California - Eaglas. Penorema - Tha Cars. Shoo bee doo - Madonna, Heert end soul - Huay Lawis and The Naws. We era the world - Usa For Africa. Say say say - Paul McCartney & Michael Jackson. Linatic - Gazebo. Un'estate el mare - G. Russo. Vie lattae - F. Battiato. Lover come back to ma - Daad or Aliva. Cry for ms - Katrina and Tha Wavas. One night in Bangok - Robey. Notte chiera - Nino Buonocora Let the mualc play - Shennon

13/JAZZ VARIETA: Perdido - Sarah Veuchan, Ad ilb. blues - Lastar Young More then you know -Art Tetum. Autumn leaves - Erroll Garnar. Ceraven - Duka Elington. If I should loose you - Was Montgomary. How high the moon - Lional Hemp-ton. The heet's on - Count Basia. Stardust - Dizzy Gillespia. Anthropology - Doubla Six. A night in Tunisia - Supersax. Meditation - Joe Pass. A little teste - Cannonball Addarley. Meting call - John Coltrana

Coltrana

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Velzar,
»La principessa dalle Czsrda« - Mantovani. His
love makes ma beautiful, «Funny girl» - Straisand. L'orcheatrs di Villa Belastra, »Il giorno dsila tertaruga« - Rescal. Indian lova call, «Rosamarte« - Righatti - F, Artioli. Fiddler on the roof - S.
Black. City lights, »The ect» - Minnelli. Tu cha
m'hal preso il cuor, «Il peesa del sorriso» - G.B.
Martalli. Quando penso ell'Ungharle, »Vittorie e il
suo Ussaro« - Casula. I fall in love too essily,
«Anchors ewaigh (Dua marinal e une ragszzs)» Sinatre. La mia donna si chiama dasiderio, «Attenesio cevalio vanesio» - Kramer. Oh Rosa
d'Istenbul «La rosa d'Istanbul» - Artioli, Ouverture, «La belle Gsiales (Die schona Galathee)» Barbirolii. Craols, «Adema e Evo» - Ciaiolo. On
tha sida ot the angels, »Fiorello» - Holiday - Frey
- Wilson

- Wilson 15/PARATA DI STELLE: How can I laeve you flippet man - Tom Jonas. Tha 15/PARATA DI STELLE: How csn I laeve you again - Danvar. Puppet man - Tom Jonas. The men I love - Minnalli, Paris is ne t'alme plus - Ferré. Lill Marien - Dialrich. Chattenoogs choo choo - Miliar. Spinning wheel - Sammy Davis. I'm a fool to went you - B. Hailiday. Nusges - Montand. Una glornsta ugglosa - Batlisti. Resch out for me - Bacherach. Quando quando quando Renis, Jump to It - A. Franklin. Anytims - Paul Anka. When I look Into your eyes - Santane. Par non vivare soll - Dailida. Candy man - Donovan

18/FACILE ASCOLTO: Borsalino - Orch. Al Da 18/FACILE ASCOLTO: Borsalino - Orch. Al Da Lory. I left my heart in S. Francisco - Bannatt. Mes mains - Bécaud. Se todos fossemm iguals s voce - Orch. Ogermen, Une donna per emico - Bettisii. La rose spogliata - Venoni a Vinicius Da Moraes. Parola perola - Mina. Never too tar to fall - Benson. In your eyaa - D. Warwick. Sabato pomariggio - Beglioni. I'm siways chasing rainbows - Orch. Ferrante. Roms capoccis - Venditti. My funny Velantina - Straisand. I'll never fall in lova again - Orch. Bacharach. Chega da saudada - Gilberto. Dindi - Sinatre e Orch. Ogarman. I ca-

### RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

n't giva you anything but lova - Ella Fitzgarald O bla di-o bla da - Beatles, Soon as I touched him - Randy Crawford, Your preclous love - Al Jarreau, Thera is the time - Orch, Bacharach, Faceva II palo nalla benda dell'ortica - Jannacci, Thare will never be enother you - Bennett, Ma maison et la riviara - Orch, Maurial, Bella senz'enima - Coccianta, Maravigilioao - Modugno Un homma et una tamms - Orch, Lai, Pinna fucile ed occhia-II - E, Vianello, South emerican gataway - Orch, Bacharach Le vie en rose - Piaf, Chaplin's polonalaa - Orch, Teicher, More - Garland, Thia mesquerada - Orch, Ogarman e Benson, Samba dalla rosa la rosa

18/DISCOTECA: Soup tor one - Chic. Hardan my heert - Quartertlash. (You sald) You'de gimme soma mora - K C & Sunshina Band Open you soms mora - K C & Sunshina Band Open you heart - Human Laague. Una nota dopo l'altra - Eugenio Bennato. Attento disc-jockey - Bongusto. New gold draem (81-82-83-84) - Simple Minds. Night on bara mountsin - Bob James. Family affair - MFSB. Mockingbird - C. Simon & J. Taylor. Superstition - Quincy Jones. Rome capoccle - Venditti. The message - Grand Master Flash. Time square - Faithfull. Lat's gat on with you - Manilow. Littis thing called lovs - Neil Young. Vanezis - Naw Perigeo. Good goodbya - Giuni Russo. All right - Cross. Africa - Toto. Non siamo in pericolo - Pooh. Liva in a silsnce - Depecha Mode. Robin - Vanditti. Cerol - Giuni Russo. Dopplo wisky - Bongusto. Silvie - Zanobi

20/CONCERTO: Evidence - Orch. Monk. Besama mucho - Quartatto Brübeck. Recital: Aufray. Foot-prints - Marsalis Winton Wayna Shorter. Racital: Endrigo. Canti folkloristici dal Nord Americs -Odella Fanlasia di motivi - Orch. Last. Body and soul - Daxtar - Montoliu. Recital: Saeger Songs From His World Tour

From His World Tour

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio vaneziano - Rondó Vanaziano. Tutts n'ata storia - P.
Daniala. 440 Hertz - Zappa. Voglia 'e turne' - Da
Sio. Nightripper - Daodato. Cas cee (Cat csi) Simonai. Just frisnds - Kenny Dorham. Satin doli Waltar Bishop jr. On green Dolphin street - Rollins. Que rast-t-ll de nos emours (I wish I lova) Mantovani. Quattro vestiti - Milva. Ghiaccio bollents - Dallara. I wenne boogle and woogle with
you - The Lova Unlimitad. Flashdsnce what a feeling - I. Cara. The dude - Jamas Ingram. Just this
ona night - Daodato. Url (The wind) - Airto a Flora Purim. Tha whole mess - Castro - Naves. Living Inside me - Compl. Voc. Strum. Dala Grazie
Roms - Vanditti. Moon dreems - Don Sabesky

### V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Mozert: 3 Movimanti dalla «Cassaziona», per orchastra a giocatioli. Anonimi: 2 Cancionas Populara catelana. P. da Sarasata: Fantasie sulla «Carman» di Bizel. L. van Basthovan: Duetto, per due paia di occhiali obbligati. C. M. Wildor: Allagro dalla Sinfonia in soi minora, par organo. W. A. Mozert. Adaglo e Fuga in do minora K. 546, per quartetto d'archi

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: W. Boyce: Sinfonla in fa maggiora n. 4 op. 2. R. M. Dslalande: Dauxième Fantasia ou caprica que la roy damandoil souvent. J. S. Bach: Sonate in soi minora, per oboe a cembalo. L. F. Gassman: L'Armore artigiano. Ouvertura. F. M. Verecini: Sonata in sol maggiora, per flauto a continuo. G. Torelli: Concerto grosso in sol minora op. 8 n. 6, per dua violini obbligali, archi a continuo. archi a continuo

►8/CONCERTO DI APERTURA: H. Beriloz: Car-nevala romano, Ouvartura op. 9. A. Ceselis: Italia, Rapsodia op. 11. G. Bizat: Roma, Suita

▶ 9,05/SOUVENIRS: C. Saint-Ssēns: Souvenir d'Ismailia op. 100, par pianolorta — Souvanir d'Ila-lle op. 80, per pianolorte. H. Wisnisvski: Souvanir de Mouscou op. 6, par violino a pianoforta. L. M. Gottschalk: Souvanir da Portorico

■ 9,30/FiLOMUSICA: F. Geminishi: Sonata in mi minora par oboe, fagotto a clavicambelo. I. Strawinsky: Eiagla, par viola sola. G. F. Heandel: Atalanta: Cara selve ombra beata. A. Scarlatti: Ombre opacha, Aria. G. B. Bononcini: Dah più a ma non v'ascondata (Irascr. D. Gamlay). L. van Baethoven: Quartatto n. 4 in do minore op. 18, par archi. J. Brahme: Silogola n. 1 in de minore co. chl. J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minora op. 68

11/HAYDN, SACRO E PROFANO: F. J. Haydn, In-"S. Joannis de Deo" — Te Daum in do maggiora
— Un cor sì tanaro, Aria — Sha navar told har lova - Berenice che fai?, Aria a racitativo par voce a orchastra

11,55/IL QUINTETTO OP. 44 DI SCHUMANN: R. Schumann. Ouintetto in mi bamolle maggiora op. 44. par pianoforta e archi - Pf R Serkin a Quartetto di Budapast

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAPt2,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAP-HAEL FRÜHBECK DE BURGOS: M. Ravel: Albo-rada dal Gracioso - Orch. "New Philharmonia" di Londra M. de Falla: El amor brujo, Balletto in un atto di G. Martinez Sierra - Msopr. L. Valentini Terrani - Orch Sinf. di Roma della Rai. X. Montsalvaga. Concarto per pienotorte e orchestra - Pf. A. de Larrocha - Orch. «Royal Philharmonic»

13.30/PER GRUPPI STRUMENTALI: A. Gabriell. Ricercare dal sacondo tono - Compl. strumantale di Pangi dir F Hollerd. I. Strawinsky Saltimino, par clarinatto, corno, lagolto, pianoforta, violino, viola a violoncallo - P Sarkin, pf.; I. Kavafian, vt.; D. Phillips, v.la; F. Sherry, vc.; R. Routeh, cr.; R. Stoltzman, clar.; H. Douglas, fag.

14/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Baathoven: 7 Canzoni popolari scozzasi e irlandesi - E. Mathis, sopr.; A. Young, ten.; D. Fischar-Dieskau, bar; A. Rohn, vl.; G. Donderer, vc.; K. Engal, pf. - RIAS Kammerchor dir. G. Arndt

14,20/SCHUBERT: PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Schubert: Otto Variazioni in la bemolla maggiora op. 35 su un tema originale - Duo pf.i B. Canino e A. Ballista

14,40/UN DISCO PER VOI: DECCA SXL 6844: W. A. Mozart: Sintonia n. 40 in sol minore K 550 — Seranata n 13 in sol maggiora K 525 «Eine kleine Nachtmusik« - Orch Filarm di Israele dir Z Meh-

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/FIDELIO: Opara in due atti di Josaph Sonnlaithnar e Gaorg Friedrich Treitschka (Varsiona del 1814). Musica di Ludwig van Beathoven. Don Farnando: D Fischer-Dieskau; Don Pizarro Don Farnando: D Fischer-Dieskau; Don Plzarro H. Sotin; Florestano. R. Kollo; Laonora, sua sposa, sotto il noma di Fidalio. G. Janowitz, Rocco M. Jungwirth, Marcallina, L. Popp, Jaquino. A Dallapozza; I prigioniero: K. Tarkal; II prigioniaro: A. Sramak (Nal II atto é insarita l'ouverture Leonora n. 3 op. 72b) - Orch Filarm. di Vienna E Coro dall'Opara di Stato di Vienna dir L. Barnstein - M'del Coro N. Balatsch

TRE QUINTETTI PER STRUMENTI A FIATO: F. Danzi: Ouintetto in si bemolla maggiore op. 56 n 1, par strumanti a fiato. A. Palcha: Quintetto in ra maggiore op. 91 n. 9, per strumanti a fiato - "Wianar Blasersotistan". L. Spoht: Quintetto in do maggiore op. 52, par pianoforte a strumenti a liato - Strumantisti dell'Ottetto di Vianna

▶ t9/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Tolantanz, par planoforta a orchestra - Pf. M. Campanella -Orch dell'Opera di Montacarlo dir. A. Ceccalo -Mazappa, Poema sinfonico n. 6 - Los Angales Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta — Valsa Oublièa n. t - Pf. R. Gillaspie — Concerto in la maggiora n. 2, per pianotorta a orchestra - Pf. L. Berman - Wianar Symphoniker Orchaster dir. C. M. Glulini

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WILHELM BACKHAUS: W. A. Mozert Ouverture dall'op. Cost fan tutta K. 588 - Orch. Philharmonia di Vianna. J. Brahms: Concarto n. 2 in si bamolla maggiore, par pianoforta a orchestra - Sol. W Backhaus - Orch. Filarm. di Vienna. R. Strauss. Cosl parlò Zarathustra, Poema sinfonico op. 30 Orch. Filarm, di Bartino

▶ 21,30/MUSICA OGGI: B. Battinelli: Concarto n. 2, par pianoforte e orchestra - Sol. S. Marzorati - Compl. «Città di Mileno» dir. B. Martinotti F. Donetoni: For Grilly, improvvisaziona per 7 - Gruppo »Musica Insiame» di Cramona dir. G. Bernasconi

▶21,55/IL DISCO IN VETRINA: GRAMM 2532/043: R. Schumann. Concerto in la minore op. 54, per pianoforte a orchastra - Sol. K. Zimmermann - Orch. Filarm. di Barlino dir. H. von Karajan

► 22,25/UN QUARTETTO DI MOZART: W. A. Mozsrt: Ouartatto n. t8 in la maggiore par archi K. 464 - Quartatto Amadaus

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. B. Forquersy Suita. A. Diabelli: Trio in ta maggiore op. 62. A. Stradalle: Sonata di viola in ra maggiora. M. Regar; Cinq piaces pittorasquas op. 34, per pianoforta a 4 ma-ni. M. Mussorgskl: La Praghiara della sera. J. Massenet: Valse Irès lent

> 3 settembre mercoledi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Lova la hara to stay - Peter Nero Feeling - Iglesias - P. Bunning. Another brick in the walt - Pourcal. Tonight I'm yours - Rod Stewart. Viena ce soir - Mauriat. La mamma - Aznavour Young man's lament - Previit. Ton sourira ast dana mon coaur - M. Villard. Walk on by - Mina. Oh babe what would you say - Bob Efford. Ray alona again - A. Martelli. L'or-chastra - E. Jannacci. Europa - G. Berbieri. Berimbau - Stanley Black. Young americans - David

9/CANTANDO IN ITALIANO: A chi - Leali. Testarda Io (La mia aolitudina) - Zanicchi Futura - Dalla Poesia - Pravo. Sei beltiasima - Berté. Probattmenta - Dorelli. Baguine - Fontana. Tu sei balla coma aal - Mai Innamorarsi è stato lacile - Reitano. Piccola e traglia - Drupt. Io vivrò aenza te - Marcella. Luna - M. Martino. Anima mia - Cugini di Campagne. Il profumo dei tempo - Ricciarelli. La donna cannona - De Gragoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: What's goin'on (in Brazil) (Non c'è due senza quattro). Per un pugno di dollari (dal tilm omonimo). Midnight rider (il cavatiere elettrico). Viva Maria (dal lilm omonimo). The magnificent savan (i magnitici satte). Ballad of the Alamo (La bettaglia di Alamo). Play dirty (I sette senza gioria). Knockin' on haaven's door (Pat Garret and Billy tha Kid). How the ven's door (Pat Garret and Billy tha Kid). How the West was won (La conquista dal Wast). Manâna (Porgi taltra guancia). Wond'rin' star (La ballata della città senza nome) Brazil (Saludos emigos). A woman's touch (Non sparare baciami). Mulher randelra (O Cangaçairo). Rivar ot no return (La magnifica preda). The misfits (Gli spostati). El negro Zumbon (Anna). Sole rosso (dal film omonimo). Don't it meke ya wanna dance (Urban cowboy) Children oi Sanchez, finsle (Childran of Senchaz). Senchaz)

Senchaz)

11/CANTAUTORI: MacInastazioni - S Pulga. Le
aquila - Battieto. Buanos Aires - G Russo. Brothar - Jimmy Cliff Amora - Balsamo. Clò che rimana alla lina di un smore - Fidenco. Al gran ballo
dalle Idsa - Paoli. Coma over - Palmer. Abitudina
di te - Bongusto. Stalla Polara - Matie Bazar E
aspattarò ta statta - M Cavallo Against the wind
Bob Seger Commadia - Del Turco Music is lova - Pavone. Guldami - Pappalardo. Danny's ati
star joint - Rickia Lee Jones

star joint - Hickia Lee Jones

12/ROCK & POP: Little slater - Rockpila. Don't
make ma sorry - Patti Labelle. Thriller - Michael
Jackson. Palsley park - Prince & The Revolution.
Some kind ol lovar - Apollonia 6. Crazy lor you
Medonna Poco plú dl hlenta - Enrico Ruggen.
Read my lips - Michael Franks. I aweat (going
through the motions) - Nona Hendrix. In the
meantima - Ciao Jumbo. Soms peopla - Belouis
Some. Raynard tha lox - Julian Copa. Erol nel
vanto - Littiba

vanto - Littioa

3/JAZZ VARIETA: Oh lady be good - Tadd Dameron Autumn In New York - Bud Powall I got rhythm - Cherlie Christian, Ding dong boogle - Sir Olivar - Ella Fitzgerald. The bye bye bluee - Bassie Smith. Ee ah - Sonny Rollins Streight no chaser - Milas Davis. All tooacoon - S. Veughan, Jelly jally - Eckstine, Moongtow - Benny Goodman, Jack the bellboy - Hampton, Hot house - Gillespie, Hallo dolly - Armstrong

14/FOLKLORE DA TUTTO tL MONDO: Tarentella siciliana - I Canterini Peloritani, Stornalili di quastua del maggio - G Di Prospero Ali my trisis - P Seagar. Occhio morallo - S. Centi. Ava ma 'a dau - M. Carta Dimme 'na vota si' - R. Murolo. The old man lamant - Buffy Sainte Marie. Maramma - N Parigi Marija - I Rabroff. L'amore sa ne va - S Canti. Whila blood runa warm - A. Franklin Amici amici chi a Petermu ili - O. Protazio Fiocca la neve - Coro Velsalla. Struggle blues - W. Guthria. Dova ta vett' o mariettina - Coro Piccola Baita. La vien giù della montagne - Coro Penna Nere di Gallarate. Tammurriate alli uno alli uno - La Nuova Compegnia di Cento Popolare Malaguañe - Chitarra C. Montoya. Cennetella - R. Murolo 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Tarentella

Murolo
15/PARATA DI STELLE: Les taulles mortes Yves Montand. Addio feticité addio emore - C.
Valente. Dantel - Elton John. Begin the beguine -Valente. Dantel - Elton John. Begin the beguine - Ray Conniff. Anyone who had a heart - Dionna Warwick. Detroit city - Deen Martin. Blue spanish ayes - A. Mantovani. Woman in love - Barbra Streisend. Et maintanant - Gilbert Béceud. Let's make love - Gloria Gaynor. Ida sweet as apple cider - Gane Ketly. Let è lai - Pooh. The evertasting arms - Doris Day. Boody butt - Ray Charlas. Parola parole - Mina. A fine romance - Stephene Grappalli. La guerrs di Piero - Milly. Stop that train - Bob Marley. Lontano dagli occhi - S. Endrigo In - Bob Marley, Lontano dagli occhi - S. Endrigo
18/FACILE ASCOLTO: Daniel - Elton John, Dolcissima Marla - P F M. Lova story - Bassey,
Black magic woman - Santana, Pazze tdea - Petty
Prevo. 1984 - Turnar. Wake me up betore you go
go - Wham, Revenge for love - Spandau Bailet.
The working hour - Tears For Fears, Need a man
bluas - Bronski Beat, Strongar than belore - Chaka Khan, Clean up woman - Jo Ann Kelly Band.
The haart of rock and roil - Huey Lewis and The
News, Ketchup express - Stave Hackman Band.



Ancha as non vuol - Avitabile. Your ayas - Papetti. Un'avvantura - Battisti. Nuova gants - Morandi. Fantasta di motivi - Pandamonium. Nanna - T. De Sio La musica che gira intorno - Fossati Cant' you see - Tha Love Unlimitad t am woman - Conniff Sall on sallor - The Baach Boys. Gat down - G. O'Sullivan. Alt of you - Sinatra. Tributa to noet cowerd - Mantovani. Lush life - Summer. Lions - Dira Straits. Una donna come amico - Sax Git Ventura. Alt that you dream - Littla Faat

18/DISCOTECA: Der kommissar - Falco, Lined up - Shiriakback. Una splandida glornata - Vasco Rossi, 1999 - Prince, Get ready - Traks Good times - Yazoo, Dragonfly - Blondia, Give me - Level 42 The line - Hi Fi Bros, Popcorn - Kwalt, You had no Intention - Kid Cracle and The Coconust. Light my fire - The Noodlas Go to lova somabody - Bernard Edwards and Nile Rodgers Brother - G. Vonnelli Wa ere the world - Lise behavior and sand mile Hodgers Brother the brother - G Vannalli We ere the world - Usa For Atrica Shoo bee doo - Medonna Fentasia di motivi - The Twins, Klainand M B O, Talko, Flirts. Who do you think you re tooting - Donna Summer. Jump - Pointer Sister

20/CONCERTO: Recital: Dylen-Vanoni Evary little Chiaro di luna - Bendiara - Marsiglia - F. La Not-te. Fentsala di motivi - Richie Havens. Fantasia di motivi - Dalgado, Haart - Hove you ever been in love - World radio - Leo Sayer, Anni ruggenti -Gruppo Italiano, Smila - Garlend

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The paople next door - Ray Parker. Thrue theae wsils - Phil Collins. Domenica bestlala - Concato. For you (with a malody too) - Guthrie). Love on my mind tonight - Temptetions. Nevar gonna lat you go Mendes Volo a veia - P. F., M. Musclas - Diane Ross. All right - Cross. Billia Jean - Michael Jackson Troplcane - Gruppo Italiano. Che loilla - Santarosa. Tornaranno gli angell - Mannoia. Effetto amora - New Perigeo. Surpriae - Gardan party - Mezzotorte. Veias - Ouincy Jones. Evaryday hurta - Sad Catè. Spaak low - Deodato. Mystary train - Neil Young. Passpartů - P. F. M. Endlass lova - Diane Ross 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The paople next Diane Ross

### V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart. Divertimento in re maggiore K. 136. G. B. Pargolesi:
Concertino in si bemolla maggiora n. 6, par archi,
F. Llszt. Troisième ennée in Itelie - Ai cipréssi di
Villa d'Este n. 2. F. J. Haydn: Divertimanto in le
maggiore per viola di bordona, viola e violoncello.
R. Wagner: Adagio, par clarinetto a quintetto d'erchi. S. Rachmaninov. Adagio dalle Sintonia in mi minore n. 2 op. 27

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: P. Locatelli: Concerto da chiese op. 4 n. 11 (Revis. Roche). F. Petrini 7 Veriazioni su «La bonne Aventure au gue». N. Iommelli Trio-Sonata in ra meggiore per flauto, oboe e cembalo. A. Vivaldi: Soneta in la maggiore op. 2 n. 3, par violino a continuo. D. J. Zalenka: 3 Fenfare. G. E. Baron: Sonate in si bemolla maggiora per liuto J. S. Bach: Concerto Brandaburghasa in sol maggiore n. 4

P8/CONCERTO DI APERTURA: A. da la Halle: Due Composizioni strumentali: Or ast bayard en la pastura (danza) - Tent que je vivrai (canzona) - G. Soudatta e B. de Saint Luc, fl.i; J. Sidgwick, vialla. A. Vivaldi: Praludio e Corrente (dalla Sonata n. 8 in re maggiore op 8) (trascr. John Williams) - Chit i S. ed E. Abreu. F. Schubert: Quartetto in sot maggiore op. 161, per erchl. - "The Gabrieli Quarteta". Quartet-

▶ 8,50/UN COMPOSITORE SPAGNOLO: R. Gerhard Concerto, per orchestra - Orchs. Sinf. BBC. dir. N. Del Mar. — Gemini, per violino e planotorte -t Gemelli - N. Liddel, M.; J. Constable, pt.

-t Gemelli» - N. Liddel, vl.; J. Constable, pt.

▶ 9,30/FILOMUSICA: A. Dvorak: Romanza In Ie
minore op. 11, per violino a orchestra - Sol. A. Accerdo - Orch. Concertgabouw dir. C. Davis. A.
Tcherapnin: Ouartetto in ta meggiore per 4 flauti
Ouartatto Kuhleu. Z. Kodely: Sonate op. 4, per
violoncello e plenoforte - V. Dences, vc.; E. Petri,
pt. S. Rechmaninov: Tre Centi popolari russi Orch. e Coro del Teatro Botshol di Mosca dir. Y.
Svetlanov. A. Borodin: Sintonie n. 3 in le minore
-Incompluta» - Orch. de le Suisse Romande dir. E.
Ansermet. S. Prokofiev: «Il tiore di pletra», Belletto

op 118, Parte I - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir G. Rojdestvenski

► 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DUO PIANISTI-▶ 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DUO PIANISTI-CO ARTHUR GOLD - ROBERT FIZDALE: F. Mendalssohn-Bartholdy: Concerto in la bemoile maggiora per due planoforti e orchestra - Orch. Sint. di Filadaltia dir. E. Ormandy. CORO "THE ALBAN SINGERS": J. S. Bach: Corale "Allein Gott in der hoh sel ehr" - Dir e org. P. Hurtord. OUARTETTO NOVAK: F. J. Heydn: Ouartetto n 5 in ta magglora op. 3 "Serenadenquartatt". DIRETTORE ANDREW DAVIS: E. Grieg Peer Gynt, Suite n. 1 Orch. "New Philharmonia"

▶ 12,10/PAGINE ORGANISTICHE: L. Merchand: 8 Pezzl dalle Suite In re minore - Org. R. Scheideg-

▶ 12,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. LIazt Eina Faust Symphonie - Boston Symphony Or-chestra- e Tabglewood Festival Chorus dir. L.

14/DAL «SERSE» DI HAENDEL: G. F. Haendal. Serse: Se l'idol mio rapir mi vuoi - Sopr.i M. Tyller sets. Se Tool mind tapin mit voir - Soph M. Tyller, sopr., M. Miller, contr.; O. Brannigan, bs. — Ouella che tutte tè - Contr. M. Lehane — Gran pena è la galosie - Contr.i M. Forrastar e M. Miller — Dal ciel d'amore - Bs. T. Hensley — Ombra mai tu - Msopr. J. Baker - «English Chamber Orchestra» dir R. Lepperd

14.30/COMPOSITORI DEL '900: DMITRI KABA-LEWSKY: Concerto n. 3 in re maggiore, per pieno-forta e orchestra -Gloventu- - Pt. R. Preston -- Westfaelische Symphonie Orchester dir. P. Free-man — Colas Breugnon, Ouverture - Orch. Sint. della NBC dir. A. Toscanlni — Concerto op 48, per violino e orchestra - VI. D. Oistrakh - Orch. della Redio di Stato dell'URSS dir. D. Kabalawsky

15,10/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: W. A. Mozart. Sonata n. 14 in do minore K. 457 - Pl. W Gieseking

► MUSICA IN STEREOFONIA

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO:
BIS LP 288 J. K. Vanhat: Concerto in ta maggiore, par dua fagotti e orchestra - Fag.I W. e A.
Nillsson - Orch. Umee Sintonietta dir. J. P. Sares
te. CALLIOPE 1214 Fanny-Hanael-Mendetssohn
Dodici Lieder - A Dumas, sopr., B. Lafon, msopr.;
F. Tillard, pt. CLAVES D 8007: W. A. Mozart: Ouintetto in la maggiora K. 581, per clerinetto, due violini, viole e violoncello - Divertimento Salzburg con
strumanti d'epoca SUPRAPHON 1410 2000 rb.

Martinu: Fantasia Sintonica (Surtonica n. 61 - 60 rb.) Martinu Fantasia Sintonica (Sintonia n. 6) - Orch Philharmonica Ceka dir. V Naumann

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pergolasi. ▶11,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pergolasi.
Concerto n. 4 in la minora, par orchestra d'archi e
continuo - Cembalo G. Leonhardt - Orch. da Camara di Amsterdam dir A. Riau. W. A. Mozart
Trio in mi bemolle meggiore K. 498 «Kegalstett
Trio-, per clerinetto, viola e pienotorte - H. Wright,
clar.; B. Kroyt, v.la; M. Perahia, pt. D. Auber: Manon Lescaut: C'est l'histoire amoureuse (ane della
risata) - Sopr J. Sutherlend - Orch. della Suisse
Romande dir B. Ronynga R. Schumann Koncert-Romande dir. R. Bonynga. R. Schumann: Koncert-stück in ta maggiora op. 86, per quattro corni e orchestre - Sol.i G. Barboteu, M. Berger, D. Dubar e G. Cousier - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristampert M. De Fella: Fantasie baelica, per pie-notorte - Pf. J. Achucerro. J. Turina. Tre Danzas Fantasticas - Orch. della Suisse Romande dir. E.

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Sintonia -Dante-, per soprano, coro temminile e orchestre - Sopr. V. Kincsas - Orch. Sinl. di Budapest a Co-ro Femminile della Radiotelevisione Ungherese dir. - Rapsodia Ungherese n. 13 in la minora - Pf. M Campanalla

▶ 20/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart Sintonia In la maggiora K. 201 - Dir. H. von Kerajan. L. ven Beethoven Sintonia n. 9 In re minora op 125 - A. T. Sintow, sopr.; A. Baltsa, msopr.; P. Schreier, tan.; J. van Damm, bar - Dir. H. von Kerajan

▶ 21,30/CONCERTO DA CAMERA: C. Franck: Trio concertente in fa diasis minore, per planoforIe, violino a violoncallo op. 1 n. 1 - Trio Foerster.

J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolla maggiore op. 120, per claimetto e planotorta - M. Portal, clar.; G. Plundermacher, pt. R. Schumenn: 4 Phantasiestücke in le minore op. 88, per plenotorte, violino e violoncallo - Trio Foerster. B. Bertók: En plain air - Pf. D. Ciani

► 23-24/A NOTTE ALTA: I. Strawinsky 4 Studi per orchestra. H. Ville-Lobos: Arie n. 1 da «Ba-chlanas Bresilairas» n. 5. J. Achron: Malodie ebralca op. 33. G. Fauré: Berceuse op. 16. S. Rachme-ninov: Moderato dal Concerto n. 2 in do minore op 18, per plenotorte e orchestra. J. Frençaix: Aubade, per 12 violoncelli

> 4 settembre giovedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Lisa - Bacharach
Soll - Celentano. A meno che - Sellani. In the
mood - Vladimir Cosma. Morirò per te - Mina Alhambra - Harold Winkler All of ma - Pourcel. I am
what I am - Gaynor. Black is tha color of my true
love - Peter Nero. Nordic way - Last. Mediterranea - G. Russo. Hallo goodbye - Bealles Tahiti
hut - Deodato. Canto ma sottovoce - Villa I te
vurria vasè - M Beltaini. Ballo figurato - N. Rola
Till - Clayderman. Till - Clayderman

Till - Clayderman
9/CANTANDO IN ITALIANO: Stasera che sera Matia Bazar Primavara - S. Giacobbe. Roma unica sel - Polidori. Non dimenticar le mie parole C. Villa. Ragazzina - U. Marcato. Sul quel planeta
libero - Zarrillo. Forte forte forte - Carrà. Caffé
nero bollente - Mannoia Una sporca poesia Fiordaliso. Marinal - Orme. Una catastrofe bionda
- Ferradini MI sono Innamorato di mia moglie Nazzaro Maledetta primavera - Goggi Il cuora è
uno zingaro - Di Bari. Noi due - Mia Martini Eccola qui - Vanoni. Anna da dimenticare - Nuovi
Angeli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Protondo rosso (dal lilm omonimo) From Russia with love (Agente 007 dalla Russia con amore) Acqua e sapone (dal tilm omonimo) Serpico (dal lilm omonimo) Alrport love theme (Airport). Tema dal film «Cleopatra» (dal film omonimo). Ol man river (Showboat) Titoli di testa (Agente 007 operazione tuono). Call ma (American gigolò) The woman in you (La lebbre del sabato sera) Simon Zaalotes (Jesus Christ Superstar) Metropolitan bluas (Blues Metropolitano). Anonimo veneziano (dal lilm omonimo). Titoli di testa (La spia che venne dal treddo). New York, New York (dal film omonimo). Titoli di testa (Homo Heroticus) Metamorfosi (La classe operaia va in paradiso) 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Protondo rosso

si (La classe operaia va in paradiso)

11/CANTAUTORI: Point black - Springsteen Ah
l'amore l'amore - Tenco, All night long - Lionel
Richie. Donne - Zucchero. Sunshine of your love
- Clapton. Tre briganti tre somari - Modugno
Herts to ba in lova - Vannelli Napula è - P. Daniele Little Jeannie - Osborne. Trua fine love Steve Miller Una storia importanta - Ramazzotti.
Love me tender - Presley. Colpa d'Alfredo - V
Rossi. Infatuation - Rod Stewart Un ricordo
d'amore - Bindi. La forza dell'amore - Jannacci.
Nobody told me - Lennon

12/ROCK & POP: Fear - Little Steven A women's

Nobody told me - Lennon

12/ROCK & POP: Fear - Little Sleven. A woman's
got the power - The Red Dank Rockers Don't
stand so close to me - Police Non c'è tempo da
perdera - Perigeo. Tha bast deys of my lifa - Rod
Stewart. Glovani disponibili - L. Carboni. A man
l'Il never ba - Boston. Quanto costa dottore Berté Long hot summer - Style Council. Made lor
money - Adam Ani. Run and run - The Psychedelic Furs. Uo' uo' - Nannini. Ti dirò - Fortis

2/14/27/ ANIETA Mich. Elip. Coreophall Addor.

13/JAZZ VARIETÁ: High fly - Cannonball Adder-ley Bfuas for some bonas - J. J. Johnson. Big lat mama blues - Roosevelt Holts. Almighty god -Alice Babs. Blue gena - Kenton. Apurksody - Ge-ne Krupa. Just Irlends - snafu - Bill Watrous

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La figlia di madame Angot» - Bonynge In un bal sogno, «La ballerina Funny Esaler» - Artioli. City lights, «The act» - Minnelli. L'amor secondo ma, «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli. Buonanotta, «Vittoria e il suo Ussaro» - Righetti - Artioli. Valzer, «Il pipistrello» - Anonima But not for me, «The girl crazy» - Fitzgerald. Only a rose, «Tha vagabond king» - Lanza e Coro Avrel ballato ancor, «My fair lady» - Scale. La principessa del dollari - Barbero - Pavese - Sorbara - Pierangeli. Con quel viso ballissimo, «Cyrano» - Modugno - Spaak. Passa l'aprila, «La casa innamorata» - Righetti - Artioli. Valzar, «Amora di zingaro» - Becker. Canzone del mozzo, «La campane di Cornelville» - Artioli 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouver-

15/PARATA DI STELLE: I'm in lova - Franklin Un 15/PARATA DI STELLE; I'm in lova - Franklin Un uomo cha ti ama - Lauzi Place ol Versaillas - A. Stewart Addio a Cheyanne - Morricone But not for me - M Davis Mes maina - Bécaud Quests specie di amore - Milva Garota de Ipanama - Gilberto Tha logical song - Supertramp. Soli - Celentano Ne ma quitte pas - N. Simone Lady otthe stars - Donovan Che cosa c'è - B. Martino. Exodus - Orch e Coro F. Slatkin. Boy from Naw York city - Manhattan Transler. Buona domanica - Venditti

Venditti

16/FACILE ASCOLTO: Use me - Benson. Step by step - Al Jarreau Jamalca say you will - Cocker. Stuck on you - Mike Hartman. Bite the hand that feeds - Paul Young. Lie detector - Al Corley. Robert Da Niro's waiting - Bananarama. Without her - Herb Alpert & Tijuana Brass. Happy station - Fun Fun. Two lovers - Iglesies. Sumar breaze - Connitf. Montagne verdi - Marcella. Biology - Joe Jackson Band. The berbarian - Emerson Lake & Palmer Aftar the gold rush - Neil Young. Out of the blues - The Bend. Fantasia di motivi (smoke like e man) - Pink Project. Streat dance - Break Machine. Lova resurrection - Alison Moyel. Oda to a boy - Yazoo. E mo' a mo' - Di Capri. Famml volare - Drupi. Odio vivere adagio - M. Bosé. Caro diario - Capulo. Il mara d'Invemo - Berté.



### FILODIFFUSIONE

L'amore e la spina - Vanoni Sa non è amore -Celentano. Val Valentina - Vanoni. Love Island -Deodeto

Deodeto
18/DISCOTECA: Darlo can you get me Into - Diana And Gene I like Chopin - Gazebo. White boys can't control it - Culture Club Let me go - Heaven 17. Giva me - Level 42 Does It really happen - Yes The young pretender - Cube. You re not so hot - Carol Douglas Take me to the top - Advance A tour In Italy - Band Ald The line - Hu Fi Bros Evita - Coco Bill Oh my god this eound - Disaster I remember - Ash Leesty Electronic friend - Twilight Radio activity - Burt Brothers Popcom - Kwait Capita - D J Look I am a bally dancar - Must Take my heart - Kool and The Gang. Looking at midnight - Imagination
20/CONCERTO: Cosa sará - Ron La torre di ba-

Gang. Looking at midnight - Imagination
20/CONCERTO: Cosa sará - Ron La torre di babele - Edoardo Bennato Chi tene 'o mare - P
Daniele. Grazie Roma - A Venditti Bla bla - G
Nannini. E tu - C. Baglioni. Recital: J Greco
Chante - Gilbert Bécaud Taj mehal - Jorge Ben.
Meu primeiro amor - Maria Bethania. Lamento Toquinho. Old King Cole - Harry Belalonie. Pats
the duck - Joeo Gilberto Pra que - Elizete Cardoso. Guass who - B B King Skylark - Mel Lewis
Woodchoppers ball - Woody Herman. Oh lady ba woodchoppers bail - woody herman. On lady degood - Benny Goodman. Swing shifters swing - Duke Ellington The more I see you - Glenn Miller VIIIe - Mex Roach Quintet Hello I love you - Buddy Rich. Thalonius - Thelonius Monk. Cuban Ilre madley - Stan Kenton. Charm baby - Sonny Rollins Threa summers ago - Buddy Summers Ago

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano - Rondo Veneziano. Vogile 'e turna' - T De Sio. Boy Irom Naw York city - Manhallan Transfer Bossa antique - Lalo Schitrin Menina de casfer Bossa antique - Lalo Schitrin Menina de ca-balos longas - Agape. D feel lova - Donna Sum-mer Moon river - Frank Chackstield Got to be togather - Commodores E la chiamano estata -B Martino. Coma on and awing - Ray Anthony Coas farò non so - Herbert Pagani. Blue gardenía - Nat «king» Cole Albert's shuffle - Bloomtield & Kooper Sundancers - Laurindo Almeida Tudo se trasforma - G. Veloso Realce - Gilberto Gil Que pena - Gal Costa Sugar - Eddie Condon On my own - Nikka Costa

### V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Janacek II bambino del suonatore. J. Rodrigo 3 Composizioni, per chitarra. A. Pedrollo: Concertino in re minore per oboe e orchestra d'archi. H. VIIIa-Lobos: Dandous de la concentra d za delle sette note, per fagotto e orchestra da ca-mera M. Praetorius Ballet des cogs L. van Beathoven. Andante e Variazioni per mandolino e cem-

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Jan Lang Sinlo-nia In re magglore. H. J. Schmelzar Arle per il balletto equestre. A. Grétry Le Magnifique, Ouver-ture. G. P. Clma: 2 Sonate. J. Pezel 4 Composi-zioni strumentell. J. Bear: Suite in si bemolle maggiore per orchestra

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Sibellus: Lar go dalla Sinfonia n. 4 in la minore op. 63. F. J. Haydn Sinlonia n. 95 in do minora. M. Bruch Concerto in sol minore n. 1 op. 26, per violino e orchestra

▶ 9/COMPOSIZIONI BLASONATE: Riccardo Cuor dI Leona. Ja nus hons pris, Canzone Enrico VIII Re d'Inghilterra: Pastime with good company, Canzone. Rodolfo arciduca d'Auetria Serenata in si bemolle meggiore per clarinetto, viola, lagotto e chitarra

P 9,30/FILOMUSICA: R. Wegner: Lohengrin, Pre-ludio, F. Chopin. Sonala n. 2 in si bemolle minore op. 35 "Marcia tunebre", per pianotorte C. Frank Eros a Psiché, dal poeme sinlonico in sei parti "Psiché". F. M. Veracini Passacaglia per tre chi-tarre (Irascr. ed elaborazione di R. Caglieri) G. F. Haendel Figlio d'alte speranze, Canlata W. A. Mozart Sinlonia n. 40 in sol minore K. 550

11/IL QUARTETTO: L. Boccherini: Due Quertette

11,30/INTAVOLATURE: Anonimo (XIV secolo): Quan je voy le duc. C. Gervalsa: Due Danze (da le guerre di Jannequin) G. Picchi Intavolature di balli d'arpicordo (1618-19)

12/PER CLARINETTO E ORCHESTRA: W. A. Mozart Concerto in la maggiore K 622, per clarinetto e orchestra

12,30/LA VOCALITÀ DEL NOVECENTO ITALIANO. UN POETA PER FRANCO ALFANO: RABINDRA-NATH TAGORE: Sette Liriche per soprano e pianotorte (Tagore) - Tre Liriche per mezzosoprano e orchestra (Tagore)

13,10/RAPSODIE: J. Brehme Due Rapsodie op 79 F. Llszt. Rapsodia ungherese n 13 in la minore. E. Bloch "Schelomo", Rapsodia ebraice, per violoncello e orchestra (1916)

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRAWINS-KY: I. Strawinsky: L'oiseau de teu, Ballelto (1910)

14.50/SUI TEMI DI UNA DANZA: LA «FOLLIA»: A. Scarlatti (1660-1725) Variazini sulla «Follia di Spagna» J. S. Bach (1675-1750) Mehr hahn en neue Oberkeel, Cantata «En burlesque» BWV 212 (Beuerkantate), per soprano e strumenti (testo di Henrici, 1742)

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA
SERGE BAUDO, CON LA PARTECIPAZIONE DEL
VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH E
DEL TENORE JOHN MITCHINSON: C. Debussy Prélude à l'après midi d'un taune - Orch Filarm Cecoslovacca M. Reval Ma mère l'oye, Suite per orchestra - "Orchestre de Paris" H. Dutilleux orchestra - "Orchestre de Paris" H. Dutilleux
Concerto per violoncello e orchestre "Tout un
monde lontain" - Sot M Rostropovich - Orch de
Paris A. Roussel Salmo 80 op 37, per tenore,
coro e orchestra - "Orchestre de Paris" e Corale
Stephane Caillat — Bacchus et Ariane, Suile n 2
dal balletto op 43 - Orch de Paris

JOHANN DISMAS ZELENKA Capriccio n 2 in

sol maggiore per due oboi, due corni, due violini, violoncello, contrabbasso e cembalo - «Camerata

Bern- dir A van Wijnkoop

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Beer Suite in SI ▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Beer Sunie in si bemolle meggiore per orchestre - E Tarr, cr di postiglione, G Neaudecker, cr da caccia - Orch "Hens Martin Linde" dir H M Linde F. Corbetta Suite in la minore per chitarra - Chit K Ragos-snig G. Rossini La Cenereniola Nacqui all'effanno, al pianto - Msopr. F von Stade - Orch "Rot-terdamer Philharmoniker" dir E. De Wart L. terdamer Philharmoniker- dir E. De Wart L. Spohr Sonata in la bemolle maggiore op 115, per violoncello e arpa - K Stork, vc., H Stork, arpa G. Verdl: Un giorno di regno: Pietoso al lungo pianto - Ten C Bergonzi - Orch. New Philharmonia dir N Santi E. Chauseon Ouelques Dances (Tre danze) - Pf J Doyen I. Strawlnsky Denzes concertantes - Orch de Camera Columbia dir

Poema sinfonico n. 2 - London Philhermonic Orchestre dir. B. Haitink. — Rapsodia Ungherese n. 2 in do diesis minore - Orch. Sint. di Londra dir. A. Dorati. — Prometheus, Poema sinfonico n. 5 - London Philhermonic Orchestra dir. G. Solti. — Processe per peoploste. Pt. G. Czitrza. Fantesia ungherese per pianoforte - Pt G Czitrra - Orchestre de Paris dir G Czittra

▶ 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi: Cinque scherzi musicali. Dagli «Scherzi musicali», per 3 voci e strumenti L. Cherubini Ninta crudele, Madrigele a 8 voci A. Caldera Vola il tempo qual vento, Medrigale a 4 voci

▶ 20,30/RITRATTO D'AUTORE: SAMUEL BARBER (1910-1981): Medea, Suile dal balletto op 23 — Concerto, per violino e orchestra op 14 — Adagio per orchestra d'erchi op 11

DA OPERE: G. Verdl. I vespri siciliani Ah parli a un core - Sopr M Callas - Orch. del Conservatorio di Perigi dir N Rescigno. G. Puccini Madama Butterfly: Bimba dagli occhi pieni di malia - R Tebaldi, sopr : C. Bergonzi, ten - Orch dell'Accaderio di Consilio di Carolio A. Polito Malaro. mia di S Cecilia dir T. Seralin. A. Bolto Melisto-lele. Dio di pietà - N Treicle, bs., M Cabelle, sopr., P Domingo, ten. - Qrch. Sint di Londra, Coro dell'Ambrosian dir. J. Rudel - M° del Coro J McCerthy

▶ 22/GLI STRUMENTI: L'ORGANO: G. F. Haan-▶ 22/GLI STRUMENTI: L'ORGANO; G. F. Haendel Concerto n 7 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra - Sol G. Malcolm - The Academy of St. Martin-in-lhe-Fields dir. N. Marriner J. S. Bach Coreli per orgeno - Sol. W. Kraft F. Poulenc Concerto in sol minore, per organo, orchestra d'archi e timpani - Org. S. Preston - Orch London Symphony dir. A. Previn

▶ 22,55/UNA POLKA: J. Struss jr.: Auroraball, Polka op 219 - Orch. Sint di Berlino dir R. Slolz

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: K. D. von Dittersdorf Ouartetto n. 1 in e maggiore, per archi J. Krumpholz Sonala in la maggiore, per flauto e erpe. D. Gabriall Canone per due violoncelli. C. M. von Weber 6 Pezzi op 10, per pianoforte a quattro mani. B. Britten Solrées Musicales, Sulte di 5 Movimenti da Rossini

> 5 settembre venerdi

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Magdalena - Ba-charach. Billile Jean - M Jackson. 1983 - Dalla. Words - F R. David. Legiona stranlere - Giusto Pin. Your move - America Feelings - D Rose Drop the pitot - Armatreding TI amerò - Bosè I didn't know - Ph. D Clair - Bob Efford Josle -Donovan Jet airlinar - The Steve Miller Immagina un concerto - Mina. Bazar - Alice

9/CANTANTO IN ITALIANO: Coma amici - Romens Attila e la stalia - Venditti Accade così -Peoli A mano a mano - Cocciante lo domani me Peoli A mano a mano - Cocciante lo domani me ne vado - Morandi Disordine infantile - Balsamo. Biu - Giacobbe Al mondo - Mia Martini. Ascoitami - Delida Ragszzo fragile - Laura Luca Vacanze romane - Matia Bazar Bulo in peradiso - Caselli Ciali azzurri - Pupo Canteró canteró - Donati Tu cielo tu possia - Frescura. E la neva acenda - Borciani. Ch'ilo sia la lascia - Branduardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Il bacio (dal film omonimo) ii i staal a kiss (The kissing bandit).
Un sorriso uno schlaffo un baclo in bocca (dat Un sorriso uno schiaffo un baclo in bocca (dat film omonimo). So in love (Baciami Kete) Endless love (Amore senza fine) Tha kiss (Blow up) Kiss me kiss me (Il cocco di mamma). After you've gona (Paper moon). Al primo quarto di luna (Thema for young lovars) (Vite meravigliose). Raga (La luna arrabbiata) Il auri della luna (Deserto rosso) Verda luna (Sangue e arene). Moon fira (55 giorni a Pechino). Luna d'agosto (Cinque bambole per la luna d'agosto). Roustabout (Il cantante del luna-park). How high the moon (Two for the show). She'a a latin from Manhattan (Go into your dance). Once in a lifetima (Coast to coast). Chanson de Gervalse (Gervaise).

Thanson de Gervaise (Gervaise)

11/CANTAUTORI: L'asodo - Battieto il your mind

- Brian Ferry Biko - P Gabriel Niccolò - Bertoli
The silver gun - Palmer Cha sel tu che aono io Mango Un buco nal cuora - Cocciente io chi è
- Peppalardo laola in mezzo al mera - Ron Keeping the fatth - Joel. Notte a Roma - Alice L'amico - Jannacci Ceino a Abale - Carosone Gemma Nascimbeni

12/ROCK & POP: The heart of rock and roll - Huey Lewis Spaak like e child - Style Council O my god - Police Cry lor ma - Ketrine Tutta neta storis - P. Daniele. You and I - Kenny Rogers Autogrill - F. Guccini. Undercover of the night - Rolling Stones The storm - Big Country T bone - Neil Young Down to the waterline - Dire Streits Brass in pocket - Pretenders. The shetering sky - Wing Crimpson. King Crimson

Ning Crimson

13/JAZZ VARIETA: Con Alma - Oscar Peterson.

Blues in time - Gerry Mulligan Farwell farewell Lionel Hampton Rockin' In rhythm - Duke Ellington Preluda to a kiss - Gene Krupa Everytime
we say goodbye - Sonny Rollins Billie's bounca Clifford Jordan. Bewitched - Kenny Drew Bil-blip
- Ella Fitzgereld. The touch of your lips - Bill
Evans Satin doll - Eddie Davis

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouver-ture, «La bette Elena» - Frèmaux. Arle di Neta, «Il paesa dal cempanelli» - Righetti Hallo dolly -Baker Maybe, «Annle» - James - Maxwell - Gwat-Baker Maybe, "Annie" - James - Maxwell - Gwatkin. Un pomertgglo troppo breve, "Brevo" - Montesano - Franciosa. Bambolina «La denza delle libettule" - Righetti - Pierengeli Ouverture, «Le campane di Cornelville" - Bonynge Goodnight, «Vary good Eddle" - All Company So in love, «Kiss me Keta" - Lenza. Chiamami Puccl, «Le rosa di Istanbul" - Bellinari - Calderoni I went to be heppy, «No no Nanette" - Righett. Climb evary mounteln, «The sound of music" - Bessey Linda rose, "The music man" - Cook Preludio, «Mazurka blu" - Gellino. Bidim' my time, «Tha girt crazy» - King Cole Coro a scena del cospiretori, «La figlia di mademe Angot" - Barbero - Pierangeli - Sorbere

15/PARATA DI STELLE: Amor mio - Mine Yesterday - Calvi Adleu à Is nult - Mathieu The Christ-mes blues - D Martin Mrs. Robinson - Simon & mes blues - D Martin Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Alexander plate - Milve Yes Indeed - Rey Cherles Ballissima - Modugno Ctosings - Schlaks Suzanne - Simone® Boy from New York city - Manheften Transter Niagare - Streisand Non photo reposare - Carle Guantanamara - Iglesias Alone together - Cevellero. Balliamo - Bongusto Ebony end Ivory - McCarlney e Wonder Bongusto Ebony end Ivory - McCarlney e Wonder 16/FACILE ASCOLTO: The eagle - Compl. Fields Soll - Git Ventura lo tl carcharò - Ron. Quello cha non ho - F De André. Body languaga - Queen She's a lady - Richard Sanderson. Give it up - Deberge. Waar it out - Marilyn Mojn buddha - George Kranz Desira - Yello Heart (Stop hearting in time) - Leo Sayer. Gat size - Suzi Quetro. La brise - Jerry van Rooyen Pastla - Mario Robbiani Fantasia di motivi - Richerd Cleyderman. Pensieri - G Cosentino Sinfonts par un addio - Rondó Veneziano. Dolcissima Marie - Premiata Forneria Marconi. Muscles - Diene Ross Time tabla - Genesis. You are the sunshine of my life - Stevie Wonder Celeste nosteigla - R Cocciante Night and day - Fred Astaire. Ed io tl saguiró - R Zero Dimensions - P Prevo. A cosa servono le mani - U. Tozzi. Non se ne parla nemmeno -



### **FILODIFFUSIONE**

A Celentano **L'abbigliamento di un fuochista** - F De Gregori

De Gregori

18/DISCOTECA: International trada - Mondorhama Performance - Cube Ctouds ecross the moon - Rah Band Caroline was a drop out - Kid Creole and The Coconuts Let's start it over - Atlantin Starr Quindlet anni fa - Vasco Rossi To dance - Vegal Group Push - The Cure. The night we flaw out the window - Fantastic Something Fentasia di motivi - Meccano - Alan Parsons - Martinelli - Villape Paople - Rat - Creatures. Black and white - Bandeaux One night plasser - Orlendo Johnson The powar of love - Air Supply Portami a ballare - S. Giacobbe, Brask dence party - Break Machine China lady - Sorrow Good times - Band Ot Jocks Opan fire - Any Trouble The passion of lova - Boys Brigade From a river to a saa - Private Lives Living in the sun - Barry Evelyn

20/CONCERTO: Recital: John Mayall-Oueen-John Denver-Nina Simone-Claudio Villa-King Crimson

Denver-Nina Simone-Claudlo Villa-King Crimson
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Giù la taata Morricone Chanchas are - Bob Marley The tova
tinside - Streisand Speak up mambo - Manhatten
Transfer Eu hain rosa - Elis Regina. Lover man Silvester Flyling home - Hampton - Buckner My
tavorite things - Coltrane. La mamma - Ray Charles La rossa - Milva Moontears - Schleks Bridge
over troubled water - Simon & Gerfunkel Paris
perdu - Mathieu As time goes by - The Love Unlimited Batuque - Deodato. Burlesca - Banda
Guardie di Finenza Vogilo di plù - Pino Daniele

### V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/MATTUTINO MUSICALE: P. 1. Clalkowski
Marcia Slava op. 31 - Detroit Symphony Orchestra
diretta de Antel Dorati W. A. Mozart Divertimento
in mi bemolle maggiore K 252 per 2 oboi, 2 corni,
2 tagotti - Complesso di strumanti a tiato «Niedertendische Bläserensemble- diretto da Edo de Waart F. Berweld Bayederen Fest. Poema sinfo-Waart F. Berweld Bayederen Fest. Poema sintonico - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Ulf
Bjorlin. F. Mendelssohn-Barthotdy Andante e
Scherzo, per quartetto d'erchi - Quartetto Bartholdy A. Copland 3 Latin American Skefches - New
Philharmonia Orchestra diretta da Aaron Copland.
B. Bertók Danza in ritmo bulgaro - Pianista, Bru-

►7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Hsendel Concerto grosso in re minore op 3 n 5 - Acedemy of Saint Martin in the Fields directle da Neville Marriner G. Sammartini Concerto in la maggiore, Mariner G. Semmartini Concerto in la maggiore, per llauto, orchestre d'erchi e continuo - Flautista, Hans Mertin Linde, Collegium Musicum di Zurigo diretto da Peul Sacher A. Secchini Le contadina in corte, Sintonie - English Chamber Orchestra dirette de Richerd Bonynge. G. Ph. Telemann Suite in te meggiore per violino, solo, Ileuti e continuo Jaap Schroder, violino, Gustav Leonhardi, cembalo, Concerto Amsterdam diretto da Frens Bruggen B. Marcetio Sonata in re meggiore op. 2 n. 11 - Anner Bylsma, violoncello; Frens Bruggen, tleuto diritto: Gustav Leonhart, cembelo. F. Paer: Sargino, Ouverture - English Chamber Orchestra dirette da Richard Bonynge Sargino, Ouverture - Englis dirette da Richard Bonynge

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: L. ven Beethoven: Sette Variezioni su "Bei Mannern" da "Il fleuto magli-co" di Mozart, per violoncello e plenoforte - L. Hoel-scher, vc., E. Ney, pf. P. Locatellit "Trio-Sonaten, 3 op. 5 n ml meggiore, per 2 flauti e clavicembelo - Sol. del Gruppo strumentale "Vincenzo Legrenzio Ciempi" di Piacenze, J. Brahms. Klevierstucke op. 76, Capricci e intermezzi - Pf. A. Ciccolini

▶ 8,55/BALLETTI DI DONIZETTI: G. Donizetti Les Martyrs, Musiche per il balletto dall'op. «Poliuto» — La Favorita. Musiche per il belletto dell'opera «La Fa-vorite» - Orch Philhermonie dir. A. De Almeida

voriten - Orch Philhermonie dir A. De Almeida
▶ 9,30/FILOMUSICA: H. Berlloz: Chent secrée de
nhélène-, op. 2, 2 (Testo di Th. Gounet da Thomas
Moore) - R. Devies, ten.; P. Smith, pt. - Coro Heinrich
Schütz dir R. Norrington. G. Faurè: Berceuse op
16, per fleuto e arpe (trescr. datt originale per violino
e pienotorte) - M. Lerrieu, II.; S. Mildonien, erpa. L.
Vierne. Cathedreles, per organo dalla "Suite n. 4" Sol. J. Coste. W. A. Mozart. Quartetto in do maggiore
K. 17t, per flauto e erchi - Ensemble "Stuttgarter
Kammermusik- A. Corelli Concerto grosso in do
minore op 6 n. 3 - VI.I G. Prencipe, A. Geudino e G.
Ceramie - Orch. "A. Scsrletti- di Nepoli della Rei dir

E. Gracis, R. Vaughan-Williams, Sinfonia n 6 in mi minore - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boult

11/LE ORCHESTRA E I CORI DELLA RAI: ORCHE-STRA SINFONICA DI TORINO: A. Bruckner Sintonia n. 3 in re minore - Dir. J. Semkov

12/LA CAMERISTICA IN MILHAUD: D. Milhaud Sonatan 1 op 240, per viola e pianotorte - B Giurenna, v la R. Castagnone, pf. — Canzone creola - Duo Pf i J Reding e H Piette — Sonata per due violini e pie-notorte - E. Molinaro e A. Mosesti, vi I, E. Lini, pt

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: SGAMBATI -12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: SGAMBATI-MARTUCCI - ROSSI - SINIGAGLIA: G. Sgambati: Toccata in la bemolle maggiore op 13 n. 4 - P1 O Vannucci Trevese. G. Mertucci Le canzone dei ri-cordi, per cento e piccola orchestra - Sopr. M. Pobbe - Orch -A Scerietti- di Napoli della Rai dir D Belar-dinelli G. Sgambati Sereneta napolitana op 24 n 2 -J. Heiletz, vi , B Smith, pt M. E. Rossi Studio sinfonico op. 78, per organo - Qrg P Hurdtord. G. Martucci Scherzo in mi maggiore op. 53 n. 2 - Pt C. Arcella L. Sinigaglis Piemonte, Suite su femi popolari op 36, per orchestra - Orch. Sinf di Torino della Rai dir M. Rossi

13,15/IL SOLISTA: PAUL TORTELIER: F. Chopin Sonata in sol maggiore per violoncello e pianoforte op. 65 - Pt. A. Ciccolini

14/FORME MUSICALI DEL '500: T. L. de Victoria Aleph Ego vir, Mottetto a cinque voci - "Regensburger Domchor" dir. H. Schrems. V. Gallief Suite -Chit T. Walker, G. Caccini. Amerilli mia bella - N. Rogers, ten.; J. Savall, v.la. da gamba. J. Perix. Tra le donne, Aria - Ten. N. Rogers. L. Marenzio - F. Patrarca Solo e pensoso, Medrigale - Compl. vocale «Deller Consorte dir A Deller

14,30/MUSICHE DI BALLETTO: P. I. Claikowski: La 14,30/MUSICHE DI BALLETTO: P. I. Claikowski Labella addormentata, Suite dal ballettlo omonimo, It Parte - VI N Carol - The Phitadelphia Orchestra dir. E. Ormendy. B. Bertók II mendarino meraviglioso, Balletto op 19 - New York Philhermonia Orchestra - Coro della Schola Cantorum dir P. Boulez - M¹ del

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/StNFONIE DI BERWALD: F. Berwald Sintonian 2 in sol minore «Serieuse» - Orch Philharmonic dir U. Bjorlin — Sinfonia n 3 in re maggiore "Capri-cieuse" - Orch Filarm di Stoccolme dir A Dorati ▶ PIERA PISTONO D'ANGELO Sonata per piàno-

forte (Pf. G. Lanni) Q nofte, o dolce tempo benchè nero (Gruppo di Roma)
► L'OTTETTO DI MENDELSSOHN: F. Mendals-

sohn-Barthotdy Ottetto in mi bemolle maggiore op 20. per archi - Quertetto Smatana e Quertetto Peno-

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: F. Devienne Concerto n 7, per flauto e orchestra - VI i sol.i M Larrieru e J. P. Wallez - "Ensemble Instrumental de France"

R. Schumenn: Cernevale di Vienna op 26 - Pt. S. Richter. G. Verdi Giovanna d'Arco Qui dove plu s'epre libero il ciel - M. Caballé, sopr., P. Domingo e K Erven, tan.i - Orch. Sint di Londra e Ambrosian Chorus Opere dir J Levine. M° del Coro J McCart-hy) A. Dvorek Cinque Bagatelle op 47, per due violini, violoncello e ermonium - Strumentisti del Quintetto Philharmonis di Vienna. G. Rossini. Semiramide, Sinfonie - Orch Philhermonia dir R. Muti

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Orpheus-Poeme sintonico n 4 - Orch Sint di Torino della Rei dir P Maag — Messa Ungerica dell'Incoronazione -A Tomecewske, sopr.; H Muller, contr., E. Palacio, ten.; C. De Bortoli, bs., G. Fonsatti, org. - Orch. Sint e Coro di Torino della Rai dir F. Leonetti - M' del Coro F Angius

▶ 20/LULÚ: Opere in tre atti su testo di Frank Wedekind. Musica di Atban Berg T Stretas, sopr Y Minkillu. Musica di Alban Berg I Stretas, Sopr Y Min-ton, msopr ; H Schwerz, Confr ; T. Blankheim, bs ; R Teer, K. Riegel e H Pempuch, fen I; F Mazure, ber, G Niensted, bs. bar , J. Baste, bs. G. Pludema-cher, pf. P. Doucen, vc. - Orch dell'Opére di Perigi dir P. Boulez

► 22.50/UNA SONATA BAROCCA: A. Vivsidi Sonata in do minore, per violino e besso continuo - P. Toso, vl., E. Ferina, clav.; G. Chiampen, vc.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. Busoni Divertimento op. 52, per fleuto e orchestra - Flautista, Hermen Kleymer: Orchestre Sinfonice di Berlino diretta da Carl Albert Bunte. C. Debussy Sonata n. 1 in re mi-nore, per violoncello e pianotorte - Mstislav Rostropovich, violoncello; Benjamin Britten, planoforte. F. Schubert: Rondò in le maggiore op 107, per piano-torte a quettro meni - Pienisti: Christoph Eschenbech e Justus Frents P. I. Clalkowski La Sera - Coro «Sveshnikov» W. Lswes Suite n. 1 in sol minore, per due viole e organo - Strumentisti del «Consort of Mu-

### 6 settembre sabato

A cura de Adriano Mazzoletti, Tamara Mariani, Mario Scillia (IV Canale): Lorenzo Stefano Comisso (V Canale) Dall'Oglio, Paola Carata,

# "LEI NON SA CHI SONO IO."

### CHE GARANZIE PUO' DARE UN PRODOTTO SENZA MARCA E SENZA PUBBLICITA'?

Fra tante offerte che si affoliano oggi davanti al vostri occhi, scegliete con più fiducla i prodotti di marca. Non è un caso. Una marca è responsabile delia qualità del suoi prodotti. Attenta a non sbagliare perché verrebbe Immediatamente rifiutata dai consumatori e coipita dal rigori della legge. Una marca è incoraggiata a migliorare continuamente la qualità dei prodotti, a studiare le vostre esigenze e i vostri desideri per rispondere meglio. Qualche volta, è vero, trovate Irritante l'interruzione di un film In televisione o un annuncio proprio in mezzo all'articolo che state leggendo. Ma senza pubblicità avreste poca e brutta televisione e pochi, poveri, meno informati giornali e riviste. Senza i prodotti di marca, senza la pubblicità, non avreste riferimenti riconoscibili nei vostri acquisti. Non è vero ciò che alcuni dicono, che ia pubblicità fa aumentare i prezzi. Al contrario, aluta le imprese ad essere efficienti e darvi prodotti migliori. Da 10 anni i prezzi dei prodotti di marca in Italia aumentano in media meno deil'inflazione, cloè meno deile aitre cose che acquistate. Fldatevi del prodotti di marca, che investono in pubblicità.

> E' una iniziativa Centromarca UPA.

Sono quelli che saprete sempre riconoscere.